

UNIDENT today

№22 апрель 2013



Н О В О С Т И К О М П А Н И И 2 0 1 3 г о д а

Владимир Немухин:

НЕ СТОИТ БОЯТЬСЯ, ЧТО ЗАВТРА В ИСКУССТВЕ ВСЕ
РАЗВАЛИТСЯ — С НОВА БУДЕМ ИСКАТЬ И ДУМАТЬ

Еріс 10:

НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ ДИОДНЫХ ЛАЗЕРОВ

Долгий путь домой:

ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ ЗУБНОЙ ПАСТЫ И ЩЕТКИ



R.O.C.S.®

REMINERALIZING ORAL CARE SYSTEMS

Bionica

Для тех, кто стремится пользоваться
максимально натуральными
и безопасными продуктами

100%

биосовместимы
с организмом человека
и окружающей средой

более 94%

компонентов
натурального
происхождения



Уникальная серия натуральных зубных паст для эффективного ухода за зубами и деснами

НЕ СОДЕРЖАТ ФТОРА, ЛАУРИЛСУЛЬФАТА НАТРИЯ,
ПАРАБЕНОВ, АНТИБИОТИКОВ, АБИОТИЧЕСКИХ
АНТИСЕПТИКОВ, КРАСИТЕЛЕЙ И СПИРТА

Возможность выбора средства с учетом индивидуальных особенностей:
Bionica — подходит для всей семьи для ежедневного постоянного применения. Bionica Отбеливающая — бережное отбеливание в среднем на 2 тона* и блеск эмали. Bionica для чувствительных зубов — облегчение симптомов повышенной чувствительности зубов.

Заметный эффект с первых дней применения:

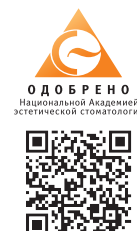
- Уменьшение кровоточивости и воспаления десен*
- Улучшение микроциркуляции в тканях пародонта
- Защита от кариеса, укрепление эмали зубов
- Свежее дыхание



www.rocs.ru

*Эффективность доказана клинически
Патент ЕА 013370

Товар сертифицирован. На правах рекламы



Друзья,

зима в этом году долго не хотела сдавать своих позиций, но несмотря на холода и снегопады деловая и культурная жизнь страны не останавливалась ни на минуту. О многих событиях читатели журнала Unident TODAY смогут узнать со страниц нашего журнала, первый номер которого вышел 7 лет назад в преддверии выставки Dental Salon.

Компании скоро исполняется 20 лет – к этой дате мы подходим с надлежащим багажом из знаний, достижений и наград, дружного и профессионального коллектива, а также традиций, сложившихся за столько лет в компании.

В марте команда UNIDENT посетила Всемирный стоматологический форум в Кёльне – выставку IDS – индикатор развития мирового стоматологического рынка. Крупнейшие компании, идущие в авангарде современной медицины – наши партнеры, продукцию которых мы представляем в России и многих странах СНГ эксклюзивно.

В апреле на нашем стенде в Москве можно увидеть большинство из мировых медицинских новинок 2013 в области лазерных технологий, диагностического оборудования, CAD\CAM-систем и обновленные линейки продуктов ведущих марок. Об инновациях и новых цифровых стандартах в стоматологии речь идет в интервью с генеральным директором немецкой компании Wieland Dental Швафертом Торстеном.

9 апреля были подведены итоги конкурса «Инновация» – государственной премии в области современного искусства. Обновленный прошлой осенью московский Манеж, который уже в этом году будет принимать биеннале современного искусства, собрал самых ярких представителей современного культурного сообщества. Соорганизатор премии фонд U-Art: Ты и искусство вручил свой специальный приз за персональную выставку известного мастера российского соц-арта Леонида Сокова «Угол Зрения» куратору выставки, искусствоведа Андрею Ерофееву. Имя Сокова тесно связано с зарождением и развитием стиля соц-арт, который с 1970-х годов и вплоть до сегодняшнего дня служит источником вдохновения для большого числа российских художников. Подробнее о событии читайте на страницах журнала.

В продолжение темы хочу обратить ваше внимание на интереснейшее интервью с русским художником Владимиром Немухиным, классиком второй волны русского авангарда, в котором затрагиваются темы развития современного искусства, вклад в этот процесс коллекционеров, музеев и зрителей. Зрительский интерес к искусству последние годы необычайно высок – отрадно наблюдать огромные очереди в музеи и театры.

21 декабря на Новой сцене Большого театра при поддержке группы компаний DRC, входящей в наш холдинг, состоялась премьера балета-фантазии «Мойдодыр». Интересный музыкальный материал и оригинальная постановка сделали поход маленьких зрителей и их родителей в Большой театр ярким и интересным праздником.

Постоянное творческое развитие личности – очень важная составляющая здорового, успешного общества в целом. И я уверен, что этому способствует наша деятельность – деятельность группы компаний UNIDENT и фонда U-Art.



К.Э.Н.,
президент группы компаний UNIDENT
Тамаз Манаширов

СОДЕРЖАНИЕ



6—7 ВЫСТАВКА IDS



В Кёльне прошел крупнейший в мире форум, на котором раз в два года ведущие стоматологические компании представляют свои достижения. Традиционно самые масштабные стенды были у партнеров UNIDENT, которые сумели привлечь внимание посетителей значимостью представленных инноваций.

8 ОПЫТ ПОДБОРА СТОМАТОЛОГИЧЕСКИХ УСТАНОВОК ДЛЯ КЛИНИКИ ПРЕМИУМ-КЛАССА

10—15 ВЛАДИМИР НЕМУХИН: НЕ СТОИТ БОЯТЬСЯ, ЧТО ЗАВТРА В ИСКУССТВЕ ВСЕ РАЗВАЛИТСЯ — СНОВА БУДЕМ ИСКАТЬ И ДУМАТЬ



Художник Владимир Немухин считается классиком второй волны русского авангарда. Его картины находятся в музейных и частных коллекциях по всему миру. Он прожил долгую и наполненную множеством событий жизнь. И в разговоре с художником мы хотели понять, что со временем вышло для него на первый план.



16—17 ФОРМУЛА R.O.C.S. BIONICA ОБЕСПЕЧИВАЕТ ПРОТИВОВОСПАЛИТЕЛЬНЫЙ ЭФФЕКТ, НЕ УСТУПАЮЩИЙ ЗУБНЫМ ПАСТАМ С ХЛОРГЕКСИДИНОМ

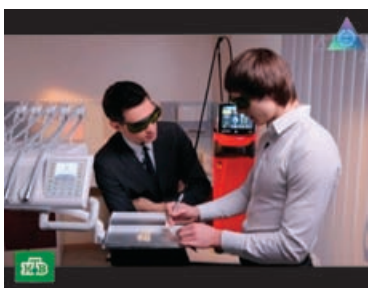
18—19 ЧТО ПРЕДСТАВИЛА КОМПАНИЯ UNIDENT НА ВЫСТАВКЕ ДЕНТАЛ-РЕВЮ

20—22 ШВАФЕРТ ТОРСТЕН: WIELAND СОЗДАЕТ НОВЫЕ ЦИФРОВЫЕ СТАНДАРТЫ В СТОМАТОЛОГИИ

24—25 СТОМАТОЛОГИЧЕСКИЕ ЛАЗЕРЫ: ВЫСОКИЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ВСЕХ



В телевизионной программе «Чудо техники» телеканала НТВ журналисты ищут ответ на вопрос — как среди привычных вещей, с которыми мы сталкиваемся, найти значимые технические достижения? Где талантливая реклама, а где настоящие инновации? В сюжете, посвященном стоматологии, авторы программы сделали акцент на использовании лазеров в лечении зубов.



26—28 ЕРИС 10: НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ ДИОДНЫХ ЛАЗЕРОВ

30—37 КУДА ИДЕТ ИСКУССТВО



В Манеже объявили победителей премии в области современного визуального искусства «Инновация». В этом году впервые в центре внимания зрителей и членов жюри оказались работы не московских или петербургских художников, а региональные проекты.



40 лет научно-
исследовательской
работы

|O|C|C| Switzerland



Средства для дезинфекции из Швейцарии

Инструменты



Поверхности



Отсасывающие
устройства и слепки



Дезинфекция рук



Потому что качество имеет значение



38—39 ДИРЕКТОР SGS DENTAL ШАБИ МИХАЭЛИ: МЫ ВСЕГДА ОТКРЫТЫ К ДИАЛОГУ

40—41 ОЛИМПИЙСКИЙ ОБМЕН



Компания UNIDENT поддерживает многие проекты в сфере стоматологического образования. При участии компании в Российском университете дружбы народов в очередной раз прошла студенческая Олимпиада по терапевтической стоматологии, собравшая 15 команд из 6 стран.

42—43 НЕОТЛОЖНАЯ ИНФЕКЦИОННАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ НА СТОМАТОЛОГИЧЕСКОМ ПРИЕМЕ

44—45 КОМАНДА UNIDENT ПРИНЯЛА УЧАСТИЕ В ТУРНИРЕ ПО МИНИ-ФУТБОЛУ MEDPHARM CUP

46—47 НАКОНЕЧНИКИ СОХО: СОЧЕТАНИЕ КАЧЕСТВА, НАДЕЖНОСТИ, ЭРГОНОМИЧНОСТИ

48 ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ UNIDENT

50—52 ДОЛГИЙ ПУТЬ ДОМОЙ



Прежде чем в каждом доме появились привычные для нас зубная паста и щетка человечество проделало огромную работу. К различным методам удаления пищи с зубов прибегали еще древние люди, но делали они это скорее инстинктивно, чем с конкретной целью. И, тем не менее, со временем это действие становилось все более осмысленным.

54 R&T MEDICAL: ПЕРЕДОВОЕ КАЧЕСТВО СТЕРИЛИЗАЦИИ

56 ОПРОС: ХОТЕЛИ БЫ ВЫ ЛЕЧИТЬ ЗУБЫ ЛАЗЕРОМ?

58 XELIA V12: НОВЫЙ УРОВЕНЬ СОВЕРШЕНСТВА

60—61 ОБЗОР РОССИЙСКИХ ВЫСТАВОК 2013 ГОДА

62—67 СОВРЕМЕННЫЙ ПОДХОД К ДЕЗИНФЕКЦИИ И СТЕРИЛИЗАЦИИ ИНСТРУМЕНТОВ



Ежедневная деятельность, которая происходит в стоматологическом кабинете, неразрывно связана с уходом за стоматологическими инструментами. Важность выполнения этих процедур вряд ли стоит кому-то объяснять, а вот сам процесс зачастую становится темой для дискуссии.

68 НОВОСТИ СО ВСЕГО СВЕТА



Уважаемые читатели UNIDENT Today!

Команда UNIDENT благодарит вас за добрые отзывы о журнале и искренний интерес, проявленный к публикациям на темы культуры и искусства. Мы всегда с нетерпением ждем встречи с вами и рады пригласить на самые крупные события, организованные при поддержке UNIDENT и культурно-благотворительного фонда U-Art: Ты и искусство. Самую свежую информацию о предстоящих стоматологических и культурных событиях можно найти на страницах UNIDENT Today и на нашем сайте www.unident.ru

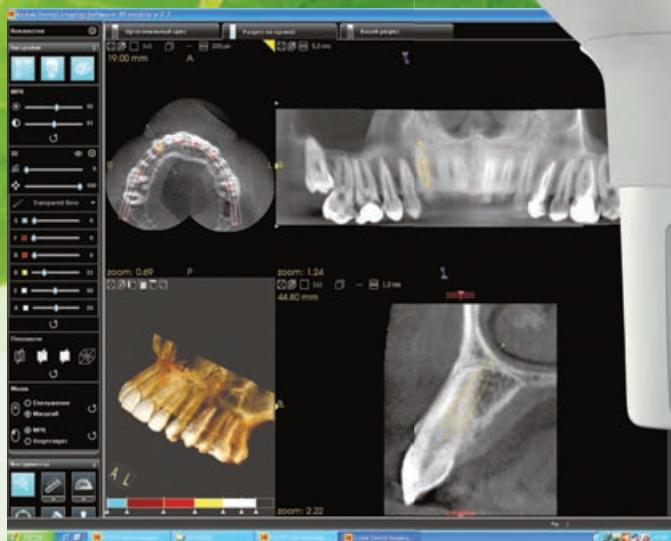
Более подробную информацию об участии в мероприятиях вы всегда можете получить у ваших менеджеров или в отделе маркетинга и рекламы UNIDENT по тел. (495) 434 46 01 или e-mail: market@unident.net

9000 3D

KODAK 9000 3D Extraoral Imaging System

Carestream
DENTAL

НОВЕЙШИЙ ДЕНТАЛЬНЫЙ ТОМОГРАФ ПО ЦЕНЕ ПАНОРАМНОГО АППАРАТА



- Возможность панорамного и томографического исследования с автоматической сменой сенсора;
- Толщина среза трехмерного снимка от 0,076 до 10 мм;
- Понижение лучевой нагрузки при томографическом исследовании по сравнению с панорамным – на 35%;
- Возможность интеграции с интраоральными визиографами и видеокамерами через общее программное обеспечение;
- Самый рентабельный томограф от всемирно известного европейского производителя;
- Возможность дооснащения цефалометрической приставкой.

Возможна покупка томографа по системе Trade in



IDS 2013

В Кёльне завершилась выставка IDS — наиболее значимый в мире форум, на котором раз в два года ведущие стоматологические компании представляют свои достижения. Будучи одним из крупнейших поставщиков стоматологического оборудования в Европе, UNIDENT никогда не остается в стороне от этого события. На IDS сотрудники компании смогли оценить перспективы развития отрасли на ближайшие годы.

Выставка позволяет охватить взглядом сразу все новинки производителей. Традиционно самые интересные стенды были у партнеров UNIDENT, которые сумели привлечь внимание посетителей значимостью представленных инноваций.



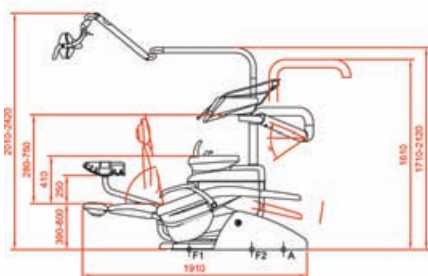
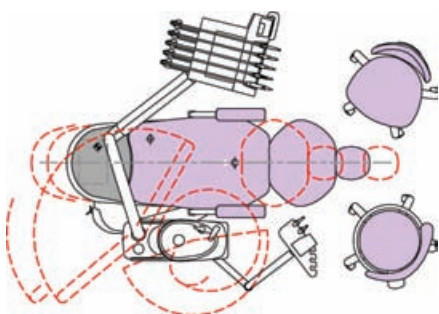


ВЫБОР УСТАНОВОК ДЛЯ КЛИНИКИ ПРЕМИУМ-КЛАССА

Оснащая стоматологические клиники, сотрудники UNIDENT сталкиваются с большим количеством задач по подбору оборудования. Многие из них нестандартны и требуют индивидуальных решений, но большая часть проектов все же типична для российских клиник. И те, и другие варианты комплектации клиник, на наш взгляд, интересны для публикации в рубрике «Проект». В этом номере об опыте подбора стоматологических установок для клиники премиум-класса, рассказывает управляющий медицинским центром Евроклиник (Нижний Новгород) Наталья Жаркова.

ЗАДАЧА

Подобрать оборудование для стоматологического отделения многопрофильного медицинского центра. Оборудование должно отвечать всем европейским стандартам безопасности и защите от перекрестных инфекций; быть универсальным для проведения всех типов стоматологического лечения; понятным в управлении для пользователей; комфортным для всех пациентов; высокотехнологичным и надежным в эксплуатации.



Евроклиник — это большой медицинский центр площадью порядка 800 квадратных метров. Мы представляем различные виды услуг: в клинике есть практически все врачи-специалисты. Центр оснащен оборудованием экспертного класса. Есть отделение функциональной диагностики, ультразвуковой диагностики, своя операционная и клинично-биохимическая лаборатория. Пациент, попадающий в центр, может пройти обследование полного цикла. Притом, что мы удерживаем среднерыночные цены на услуги, мы ориентированы на привлечение лучших специалистов и высокотехнологичное оснащение клиники. На сегодня проходимость Евроклиник порядка 180 пациентов в день.

В декабре прошлого года мы открыли стоматологическое отделение. Сейчас оно оснащено тремя стоматологическими креслами, в скором времени будет установлено еще пять. Также мы планируем открытие еще одного медицинского центра с большим стоматологическим отделением. Мы принимаем как взрослых, так и детей, оказываем все возможные виды стоматологических услуг, проводим рентгенодиагностику. За три месяца проходимость отделения стала порядка 40-50 человек в день.

Клиника уделяет большое внимание оборудованию, по нашему мнению, этот фактор позволяет нам выдерживать большую конкуренцию со стороны огромного количества медицинских центров в городе. В частную медицину люди приходят за качеством обслуживания, и понятно, что без современного оборудования его сегодня сложно предоставить пациенту. Высокотехнологичное оборудование позволяет также приглашать квалифицированных специалистов, многие из которых просто не согласятся работать на оборудовании низкого качества. К выбору установок мы подошли с тех же позиций, что и при выборе оборудования для других отделений. Нашей задачей было оснастить стоматологию новейшим оборудованием, которое устраивает как потребителей, так и врачей. К выбору были привлечены в первую очередь стоматологи.

Мы привлекли к тендеру авторитетные на стоматологическом рынке компании. В ряду претендентов были представлены ведущие мировые производители. Решающими преимуществами установок Skema 6 производства Castellini стали: безопасность, надежность, эргономичный дизайн, прекрасный сервис, лучшая цена в своем классе.

Установки Castellini высокотехнологичные, имеют очень эргономичные кресла, хорошие наконечники, насадки для ультразвуковой чистки зубов, прогрессивную систему визуализации и, что очень важно, систему защиты от перекрестных инфекций. Сегодня появляется много информации о том, что большое количество заражений СПИДом и гепатитом происходит именно в кабинете стоматолога. Поэтому этот вопрос волнует не только врачей, но и многих пациентов, которые просто боятся проходить лечение.

И не могу не отметить работу менеджеров компании UNIDENT, которые действительно помогли в процессе выбора и совместной работы. Честно скажу, что они очень профессионально подходят к делу.

За три месяца, которые работает стоматологическое отделение, никаких нареканий оборудование не вызвало, все ожидания, которые мы на него возлагали, пока оправданы. К тому же, установки работают неожиданно тихо, настолько, что из коридора вообще не слышно, работает сейчас врач или нет. Компания Castellini хорошо известна российским специалистам, мы знаем многих врачей, которые работают на этих установках долгие годы. Поэтому есть все основания рассчитывать, что и наш опыт будет успешным.

РЕЗУЛЬТАТ

ПРИКОСНИСЬ К БУДУЩЕМУ

SKEMA₆

SKEMA₈



Smart Touch — новый экран для Skema 6 оснащен сенсорным дисплеем 4,3", благодаря которому управлять инструментами и системами гигиены установок стало легко, быстро и эффективно.

Full Touch — большой сенсорный экран 5,7" из закаленного стекла. Он особо устойчив к дезинфекции, ударам и появлению царапин. Позволяет полностью контролировать все функции с помощью легкого прикосновения. Позволяет также просматривать изображения (в том числе и рентгеновские снимки) и сохранять настройки пользователя на USB.

Дисплей **Full Touch** поставляется в стандартной конфигурации на **SKEMA 8** и как опция на **SKEMA 6**.



CASTELLINI

Лидер в стоматологии
с 1935 года

Владимир НЕМУХИН:

**Не стоит бояться, что завтра
в искусстве все развалится —
снова будем искать и думать**

В мастерской художника Владимира Немухина множество незаконченных картин. Многие из них ждут завершения уже давно, но художнику всё сложнее и сложнее сюда добраться. Дом художника и мастерская находятся в соседних дворах, но время меняет представление о том, что далеко, а что близко. И в разговоре с художником мы хотели понять, что же со временем вышло для него на первый план.



— Вы родились в 1925 году, прожили длинную жизнь, застали много событий. Какое историческое время вам наиболее близко, интересно?

— Я принадлежу к шестидесятиникам — думаю, что принадлежу — и, конечно, это было время очень интересное. На него приходится решение многих и многих вопросов, когда мы расстаемся с советской системой, системой самого искусства — социалистическим реализмом. В социалистическом реализме есть свои проблемы. Но шестидесятые стали для нас временем определения себя в этом мире — каким ты хочешь быть. Мы абсолютно не думали ни о каком будущем, мы думали о том дне, который происходит сегодня.

Я тогда ушел сразу в абстракцию. Когда вы в 1958 году начинаете заниматься абстракционизмом, вы сразу порываете вообще с действительностью. Тогда понятие «абстракционизм» было как проклятье, на него смотрели как на что-то в определенном смысле безобразное. Хотя к тому времени я уже давно занимался формальными проблемами, еще в 1946-1947 годах, но эти работы, к сожалению, не сохранились. После абстракционизма в мои работы вошли игральные карты. Это был уход от абстракционизма. Я почувствовал, что в абстракционизме существует некоторый натурализм. Я искал предмет, форму, которая дала бы мне возможность заниматься живописью, больше ничего. И я наткнулся на карты.



Две карты. 1965 г.

— Искусство развивается очень медленно, вы не раз об этом говорили. И кардинальные идеи появляются редко. Когда вы в последний раз видели в искусстве что-то новое?

— К сожалению, я не могу ходить на все выставки, мне уже тяжело по состоянию здоровья. Но на каких-то все же бываю. Да, искусство ищет свои пути. И они никогда не бывают окончательными. Много говорят о концептуализме. С концептуализмом — как формой — конечно, сегодня очень удобно работать, потому что она решает вопрос не одной работы. Она решает картину во многих картинах. Я был когда-то поклонником ранних работ Кабакова. И я надеюсь, что он меня правильно поймет: если раньше в стране нашей все было огерасимлено, то сегодня все окабаковано. Вольно-невольно надо его спросить: хорошо он делает или плохо? Он не ответит. Он улыбнется.

Много интересного мы видим у Булатова. Есть вещи, заслуживающие большого внимания и размышления. Есть, конечно, и другие серьезные мастера, которые по-другому смотрели на искусство. Поэтому я повторяю еще раз, что искусство развивается очень медленно. Не стоит бояться, что завтра в искусстве все развалится

— снова будем искать и думать. Ничего не закончится, не умрет, не будет в хаосе, уверяю вас.

— Художники ищут. Но складывается впечатление, что как бы медленно ни развивалось искусство, зритель все же за ним не успевает.

— Во-первых, мы не знаем своего зрителя. Мы его знали, когда был социалистический реализм. Когда коллективно ходили на фильмы, на спектакли и на выставки целыми заводами. Сегодня все иначе.

Считается, что банальное искусство никому неинтересно. Но вот я был во Франции на выставке «Что любят парижане», ее создавали из частных больших и маленьких коллекций серьезные специалисты. Думаете, там сплошные пикассо, сезанн и модильяни? Нет. У парижан — своя любовь к искусству. Я бы даже сказал, что они больше сторонники примитива. И примитив этот окрашен парижскими впечатлениями, парижскими страстями. Там преобладает такой несколько монмартровский вкус — моя улица, мой дом, мой пирожок, моя собачка, моя внучка. Вот вам и зритель. Конечно, мне как человеку из России, было интересно, а сколько там русских художников? Да нет почти — пастель Гончаровой и маленькая работа Ларионова.

Если бы мы сегодня сделали выставку «Что любят москвичи», вы поразились бы. Конечно, трудно сейчас сказать, что бы там было. Но никто, может быть, Кабакова не повесил и Немухина тоже. Вот нужен бы был им огурец на подоконнике. Или те же — моя внучка, моя дочка, моя собачка, моя кукла. Я вас спрошу: «Что вы любите?» Вы сразу мне не ответите. Вряд ли вы скажете: я люблю картину Репина «Иван Грозный убивает своего сына». Это вопрос внутренний, понимаете? Иногда мы его скрываем.

— Тогда получается, что зритель и художник существуют сами по себе?

— Конечно. Они существуют отдельно. Зритель еще далеко не все решает. Конечно, было бы интересно сегодня понять, каков наш зритель? Что он хочет? Но, вы понимаете, искусство — еще и деньги. Мы сейчас с вами не будем об этом говорить, это очень острая и серьезная тема.

— Она сейчас обострилась? Или всегда такой была?

— Нет, она обострилась именно сейчас. Хотя сама проблема, несомненно, была всегда. Конечно, были закупки Министерства культуры, РОСИЗО, и так далее. Художники все равно как-то подкармливались в комбинате живописного искусства. А каким образом сегодня это будет происходить — я не знаю. Музеи бедные очень. Денег нет.

— **Какие наиболее значительные современные музейные проекты вы бы для себя отметили?**

— Дай Бог здоровья Антоновой, которая хочет восстановить Музей нового западного искусства. Музей объединял две коллекции — Щукина и Морозова и находился в бывшем особняке Морозова. Сейчас там Академия художеств, поэтому наша современная академия — она как бы на святом месте находится. Вы можете себе представить, у меня даже есть брошюрка, которая популяризировала тогда этот музей, где висели Матисс, Сезанн и многие другие художники. А потом началась борьба с космополитизмом, и в 1948 его вообще закрыли. А он имел огромное значение. И права Антонова — она молодец. Нам необходимо его восстановить. Потому что мы многое восстанавливаем, огромные деньги тратим на это, но Музей нового западного искусства нужен не меньше. Конечно, сложно будет сейчас Эрмитажу расставаться с импрессионистами, но такова воля самого искусства, очень важная.

— **Как вообще сложилось, что появились неофициальные художники?**

— Они появились еще раньше нас — в 1932 году. Это были художники, которые не вошли в МОСХ, остались свободными. То есть, они обрели себя на тяжелое материальное существование. Был такой критик Бескин, его многие знают. Через год-два Бескин обрушивается на искусство и обрушивается жестоко. Началась борьба с формализмом и с антимарксистским настроением в искусстве. И образовался круг

людей, которым во всем этом жить было тяжело. Очень тяжело жили, но не сдавались.

— **А на что тогда жили художники, не вошедшие в МОСХ?**

— По-разному, у кого как получалось. Например, мой близкий друг и учитель художник Соколов работал хромофотографом. Так что все находили какую-то работу.

— **А кем вы работали?**

— Когда началась война, в армию меня не взяли — я был слишком молод и попал на завод. В это время было тяжело — голод, холод. Но жизнь все равно приносила свои плоды и хотела продолжения. Мы и учились, и работали, и влюблялись. После войны я тоже работал на заводах, но уже как оформитель. Писал лозунги, стенгазеты, оформлял демонстрации. Но все равно это были случайные заработки. И в 1967 году я сказал, что буду как-то стараться жить на искусство, потому что работа на заводах отнимала очень много времени. Ну, вот так выжил до сего времени.

— **В воспоминаниях о вас обычно говорят как о человеке очень горячем, темпераментном. Вы таким и остались?**

— Мой темперамент сохранился по отношению, ну, может быть, к искусству. Я ничего не отстаиваю, ничего никому не навязываю. У меня нет никаких таких, знаете, рецептов, доктрин, объясняющих, что нужно это и только это — ничего подобного. Искусство — довольно широкая возможность выражать себя как художника. Но, безусловно, нужно все-таки чувствовать. Вот в этом и заключается талант художника.

— **Проблема таланта очень непростая, многие не знают, как к ней и подступиться.**

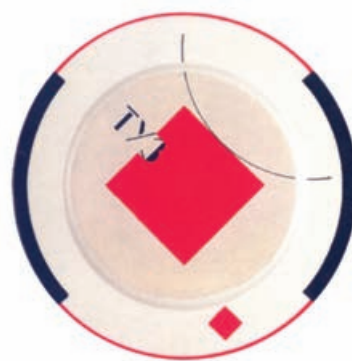
— Понимаете, часто говорят, что если человек рисует — он уже талант. Нет. Талант, скорее, заключается в самом искусстве рисования. Это довольно сложно объяснить. Вот что такое Пикассо? Я хочу вам ответить на этот вопрос, на вопрос понимания. Мы ищем талант, пытаемся понять, почему на картине ухо не на том месте или нос. Но в его работах — личность. Пикассо создавал именно Пикассо, а не какие-то картины. И Модильяни создавал Модильяни. Нельзя научить художника быть Пикассо или научить быть Модильяни.

— **И все-таки вернемся к зрителю. Каким багажом знаний нужно обладать, чтобы понимать современное искусство?**

— Искусство в жизнь входит медленно. Оно начинает свой путь с коллекционеров, конечно. Коллекционер — это немножко другое состояние, чем зритель. Коллекционеры становятся первыми проводниками отношения к искусству. Они чувствуют рождение времени, первыми нащупывают вот этот пульс, жизненный смысл



Валет «Владимир Маяковский». 2002 г.



Туз. 1996 г.



Угол зрения. 1995 г.



Центр пустоты. 1995 г.



Бубновый валет. 1993 г.



В мастерской Николая Вечтомова и Владимира Немухина.
Дмитрий Плавинский, Николай Вечтомов, Леонид Талочкин,
Владимир Немухин, Вячеслав Калинин.
Москва. 1976 год.
Фото И. Пальмина

«Сегодня наше искусствоведение должно развиваться в персональном смысле, а не только в историческом: советское — не советское»

искусства. Справятся ли они с этой задачей в России — трудно сказать. В России сейчас сложная ситуация. Я считаю, что русское искусство закончилось в 1922 году, когда закончилась Гражданская война. Потом начинается советское искусство. Я, собственно, родился и жил во времена советского искусства. Советское мы тоже похоронили. А что есть сегодня? Есть, скажем, российское. Но большинство, пожалуй, считают себя мировыми художниками. Просто раз — и мировой художник.

— *А на самом деле есть такое понятие «мировой художник»?*

— Конечно. Кто-то будет мировой, а кто-то не будет. Последний словарь художников сделали в Англии — в 17 томах. Там поместили даже советских художников-нонконформистов. Когда смотришь на эти 17 томов, то задумываешься, конечно. За Рафаэлем может быть Рабин, за Ра-

биным — Репин. Остается вопрос: будет ли так в будущем или будет иначе? Все на «Р» и все на «Б». Как будет с «Н» — я не знаю.

Когда художнику уже за 80, он начинает думать: «А кто я такой? Советский, русский, российский? Да нет, — говорит он, — я просто художник». А раз он просто художник, значит, он претендует на понимание мирового плана. Это не значит, что он второй Пикассо — нет. Но он чувствует свое время по-другому.

— *Со временем, с возрастом восприятие мира становится более интересным, полным?*

— Для меня актуальный мир менее интересен, поскольку я живу все-таки в историческом мире. Потому что, во-первых, мне интересна история искусств. История всем интересна, но иногда ее используют как актуальное состояние, так называемую современность. Мы можем по-разному ее понимать, по-разному к ней относиться. Я принадлежу ко времени начала нонконформизма, неофициального искусства, поэтому, конечно, это тоже уже история, полвека прошло. И в какой-то мере, конечно, исторический мир более близок мне, чем актуальный.

— *Какие работы висят у вас дома?*

— Дома у меня в основном этюды моих друзей, тех, с которыми я общался.



Окно и рабочий стол в мастерской В. Немухина
Москва. 1978 г.
Фото И. Пальмина

— **А свои?**

— Моих мало, одна — две. Я особенно не вешаю. Мне интересно время, интересна жизнь моих друзей. Интересно, как они размышляли о себе, что думали. Кстати, сегодня очень важно отметить, что в то время, о котором мы говорили, — время неофициального искусства, мы не были все вместе, как это кажется сейчас. Не надо всех художников мешать в одну кучу: А, советская власть их не принимает, значит, они все вместе! Сегодня надо думать о персоналиях: кто такой Плавинский, чем Плавинский отличается от Рабина, Рабин от Харитонов? Кто такой Харитонов? Это персоналии и очень интересные, очень. И главное, что никто из них никому не подражал. Все шли своей дорогой. И сегодня наше искусствоведение должно развиваться в персональном смысле, а не только в историческом: советское — не советское. Это очень важно.

— **А кто у вас любимые художники?**

— Я редко говорю, кто мои любимые художники — это Врубель и Кандинский. Хотя я многих художников люблю и знаю, за что. Но и у Врубеля, и у Кандинского есть какое-то начало, которое обращено иногда к русскому язычеству. Несмотря на все наше православие, мы сохранили много языческого. Например, как

великолепно говорит Кандинский о белом. Он писал, что белое, так часто определяемое как «не краска» есть как бы символ мира, поэтому и действует белое на нашу психику как молчание такой величины, которое для нас «абсолютно». Потому что страна-то белая — Россия. Мы покрыты белым космическим снегом. И вот через белое многое можно увидеть, понять. Или синий цвет — только в России есть слово «синий». Нет его ни во Франции, ни в Англии. Какой-то голубовато-зеленый. А я вам говорю «синий» — и вы сразу его видите. Все-таки я очень рад, что мне удалось пожить в Европе, потому что надо было увидеть, узнать, самому почувствовать, каким образом развивается все стихийное. Стихийное — там, в латинской культуре, и наше стихийное — российское. Нам действительно не на что жаловаться.

В России таится еще и демон Врубеля — чаще скорбящий, чем радостный. В этом есть огромный смысл демонического начала в русском искусстве. Когда рассматриваешь Кандинского, то понимаешь, насколько важна была для него Россия. Это удивительно! Ему было трудно, но уже в тридцатые годы он, конечно, понимал, что Запад не мог дать то, что давала Россия. Это очень важная пища для размышлений, для размышлений в искусстве.

Формула R.O.C.S. BIONICA

ОБЕСПЕЧИВАЕТ ПРОТИВОВОСПАЛИТЕЛЬНЫЙ
ЭФФЕКТ, НЕ УСТУПАЮЩИЙ ЗУБНЫМ ПАСТАМ
С ХЛОРГЕКСИДИНОМ



Профилактика и лечение заболеваний пародонта занимает одно из ведущих мест в современной стоматологии. Важность этой проблемы определяется широкой распространенностью заболеваний пародонта во всем мире, тяжестью их течения, негативным влиянием на общее здоровье человека.

Многие годы остаются спорными вопросы этиологии и патогенеза заболеваний пародонта, что в свою очередь порождает большое количество классификаций и теорий.

О заболеваниях пародонта можно говорить как о совокупности симптомов патологии опорного аппарата зуба. К заболеваниям пародонта можно отнести все возникающие в нем патологические процессы. Они могут ограничиваться только заболеванием десен или поражать все структуры пародонта. Большинство заболеваний пародонта носят местный характер, но в ряде случаев они могут быть проявлением общих заболеваний или поражений других органов.

Заболевания пародонта могут привести не только к потере зуба, но и к осложнениям, связанным с угрозой жизни пациента. Так, тяжелые случаи пародонтитов повышают опасность инфаркта миокарда в три раза. Наличие пародонтита повышает риск возникновения осложнений во время беременности даже в большей степени, чем алкоголь или ку-

рение. Эти факты являются веским аргументом в стремлении специалистов уделять лечению и профилактике заболеваний пародонта большое внимание.

Сохранить здоровье пародонта можно только при условии регулярной качественной гигиены. Если опорные ткани зуба здоровы, в молодом возрасте для ухода за ними не требуется специальных средств, и даже регулярная профессиональная гигиена не обеспечивает какого-либо существенного преимущества в поддержании уровня здоровья в сравнении с адекватной индивидуальной чисткой зубов. Однако чем старше человек, чем больше проблем он испытывает со здоровьем, тем выше становится риск воспалительных заболеваний пародонта, тем больше он нуждается в помощи специалиста, профессиональной чистке и специальных средствах гигиены. Систематическая правильно организованная гигиена является условием успеха, как в профилактике, так и в лечении воспалительных заболеваний пародонта. Особое место в этом направлении приобретает выбор лечебно-профилактической зубной пасты.

Учитывая роль микроорганизмов в развитии патологии десен, при наличии кровоточивости многие специалисты полагают, что наиболее верным является применение антибактериальной терапии или как минимум гигиенических средств с антисептиками. Рынок предоставляет множество таких решений. На полках аптек и супермаркетов присутствуют зубные пасты и ополаскиватели, содержащие популярные антисептики, например хлоргексидина биглюконат, триклозан или цетилпиридинхлорид. Эти средства обладают выраженной антимикробной активностью, и их использование приводит к подавлению не только патогенной, но и сапрофитной микрофлоры, что при длительном и бесконтрольном использовании может приводить к дисбиозам и развитию резистентности к антимикробным препаратам, что, в свою очередь, снижает эффективность лечения в целом и негативно влияет на процессы заживления. Именно наличие этих серьезных побочных эффектов антимикробной терапии привело к заметному повышению интереса к средствам на основе натуральных компонентов — экстрактов лекарственных трав и растений. Серьезным пре-



имуществом растительных добавок является уровень их безопасности и способность оказывать комплексное влияние на патологический процесс. Растительные экстракты могут оказывать мягкое антимикробное влияние, активировать иммунитет, стимулировать процессы заживления, уменьшать явления воспаления за счет антиоксидантного или иного противовоспалительного действия, причем все эти свойства могут проявляться одновременно.

В России зубные пасты, содержащие экстракты растений, традиционно пользуются популярностью, однако, клинические данные относительно их противовоспалительной эффективности чаще всего отсутствуют. Более того, очень часто врачи бывают разочарованы получаемым эффектом и высказывают мнение о сравнительно низкой эффективности природных соединений. К сожалению, выводы врачей чаще всего верны. Как и традиционные лекарственные препараты, растительные ингредиенты проявляют свои полезные свойства при условии достаточной активной концентрации и при хорошей совместимости с другими компонентами средства. При соблюдении этих требований готовая зубная паста или ополаскиватель становятся заметно дороже, выглядят хуже (экстракты окрашивают пасту в коричневый или грязно-зеленый цвет), часто имеют специфический вкус и консистенцию. Стремясь избежать этих неприятностей, многие производители используют экстракты в низких концентрациях и, таким образом, дискредитируют идею замены антибактериальных добавок природными компонентами. Именно поэтому, рекомендуя пациенту средства гигиены с лечебно-профилактической целью, следует использовать проверенные составы.

С целью проверки противовоспалительной эффективности зубной пасты R.O.C.S. Bionica было проведено прямое сравнительное исследование с коммерческой зубной пастой, содержащей хлоргексидина биглютамат, лактат алюминия и фторид алюминия. В исследовании участвовало 60 человек в возрасте от 25 до 45 лет, имеющие симптомы хронического воспаления пародонта. Для оценки противовоспалительного действия на ткани пародонта применялись:

- индекс кровоточивости по Мюллерману-Саксеру;
- применение раствора Шиллера-Писарева.

В ходе исследования обе зубные пасты продемонстрировали высокую профилактическую эффективность за один месяц применения, причем именно в том контексте, который заявлен производителем. У пациентов обеих групп за время использования зубных паст заметно улучшилось гигиеническое состояние полости рта. Рис 1.

Правильно подобранное сочетание лекарственных трав в зубной пасте R.O.C.S. Bionica позволило без применения синтетических антибактериаль-

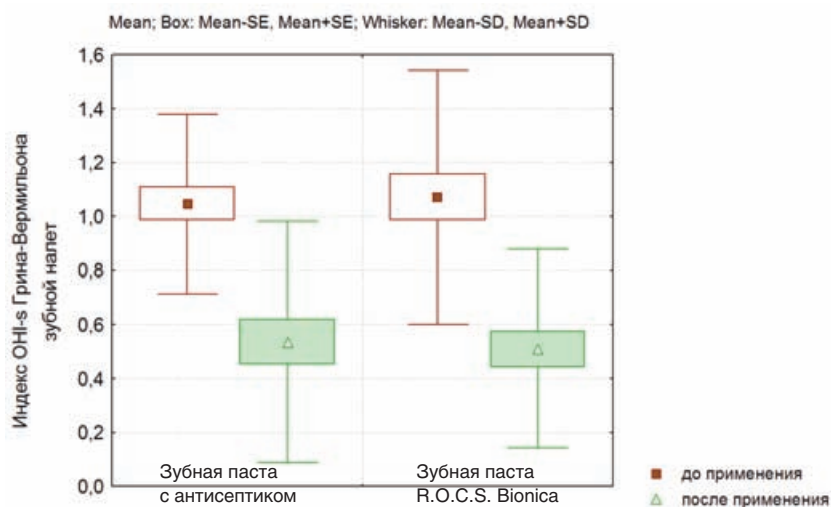


Рис.1. Среднее значение индекса OHI-s Грина-Вермильона до и после применения исследуемых паст (по зубному налету)

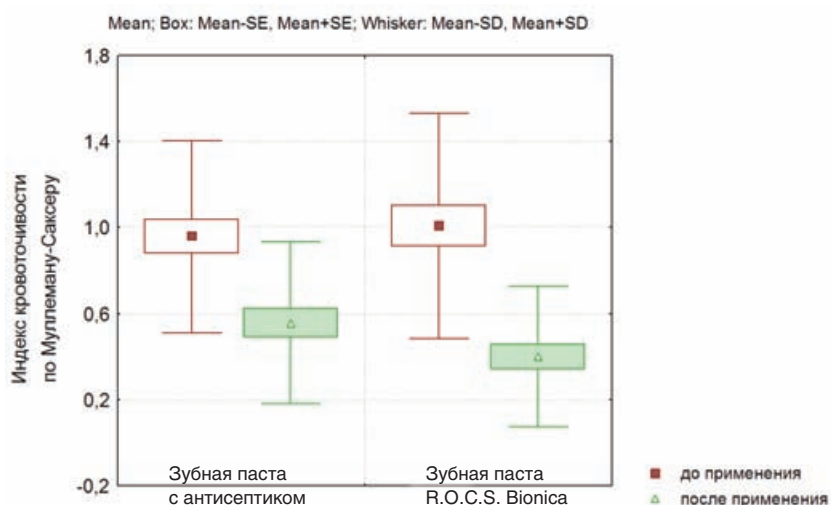


Рис.2. Показатели индекса кровоточивости по Мюллерману-Саксеру до и после применения исследуемых паст

ных агентов добиться более выраженной редукции воспаления, чем при использовании зубной пасты с антисептиком. Рис 2.

Изучив динамику изменений индексов, можно сказать, что обе исследованные пасты обладают противовоспалительным действием. В то же время выбранное сочетание натуральных экстрактов лекарственных трав в зубной пасте R.O.C.S. Bionica позволило без применения антибактериальных агентов не природного происхождения (хлоргексидин) показать более высокую противовоспалительную эффективность, лучшие показатели по индексам гигиены, по редукции гиперчувствительности зубов и ряду потребительских показателей.

По результатам исследования

*Акуловича А.В., *Ялышева Р.К., **Матело С.К.

*Кафедра терапевтической стоматологии СПбГМУ им. акад. И.П. Павлова, Санкт-Петербург, **Группа Компаний «Диарси», Москва.



www.rocs.ru



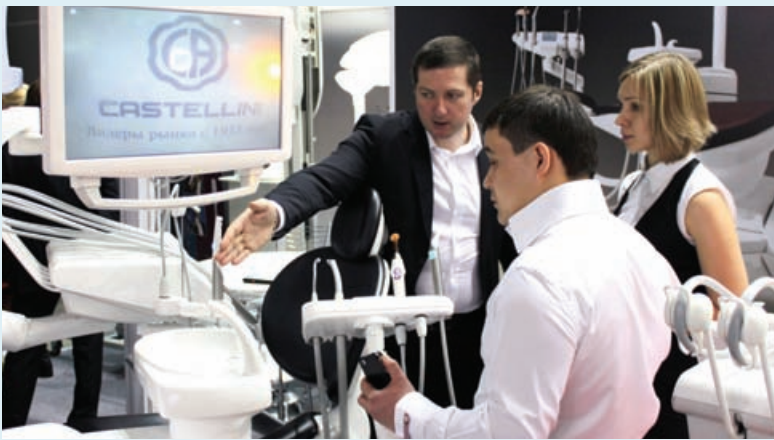


ДЕНТАЛ-РЕВЮ 2013

В феврале в Крокус-Экспо прошла стоматологическая выставка Дентал-Ревю. Компания UNIDENT представила и совершенно новое, и уже знакомое российским стоматологам оборудование на просторном стенде. Наш стенд вновь стал наиболее посещаемым, а значит и интересным для посетителей выставки. Ведь среди направлений работы компании каждый специалист может найти для себя уникальные решения.

На Дентал-Ревю было представлено оборудование, спрос на которое неуклонно растет на протяжении многих лет. Хорошо известные нашим стоматологам рентгенологические системы под брендами Morita и Carestream Dental, итальянские стоматологические установки Castellini, мировой лидер в области дентальных лазеров компания Biolase, оборудование и материалы для лабораторий Zhermack, CAD/CAM-системы Wieland и еще широчайший спектр оборудования делают работу сотен клиник более эффективной.

Среди новинок, представленных на стенде, можно отметить появление дентальных микроскопов Alltion и итальянского стерилизационного и дезинфицирующего оборудования. Компания Steelco специализируется на создании моюще-дезинфицирующих машин, способных качественно вымыть, провести термическую и химическую дезинфекцию и высушить инструмент в автоматическом режиме. Оборудование под брендом Sonica позволяет с помощью запатентованной технологии использования ультразвуковых волн разной длины качественно и бережно удалять грязь, жир и биологические остатки с металлических поверхностей. Автоклавы Dental X, специально разработанные с учетом необходимости стерилизовать стоматологические наконечники и пневмомоторы, дают стоматологам абсолютную уверенность в стерильности инструмента. Многие посетители Дентал-Ревю высоко оценили возможности, которые предоставляет новое оборудование.



Сотрудники отдела оборудования демонстрируют посетителям возможности установок Castellini



CAD/CAM-системы немецкой компании Wieland



Консультант OraQuick Евгений Шаповалов рассказывает о возможностях инфекционного контроля в стоматологии



На стенде всегда можно увидеть лазерные системы в действии



Консультанты UNIDENT всегда помогут сделать правильный выбор



Менеджер отдела развития новых технологий Антон Зобнин рассказывает о преимуществах установок Siger



Георгий Габузов и Ольга Платицина (отдел рентгенооборудования) с посетителями выставки



Руководитель направления имплантологии UNIDENT Александр Джанхотел с посетителем стенда



Дмитрий Жабуря представляет гостю стенда новинку: денальные микроскопы Alltion



Бренд-менеджер Zhermack Павел Шуряев знает все об оснащении зуботехнических лабораторий

ШВАФЕРТ ТОРСТЕН:



Создание полностью цифровой зуботехнической лаборатории позволяет делать предельно точную работу на одинаково высоком уровне, в какой бы точке земли ни располагалось производство. Новые разработки в области CAD/CAM-технологий перекладывают все больше функций на компьютерные программы и автоматизированные станки, делая производство зубных протезов более технологичным и одновременно более простым. О том, насколько востребованы последние разработки в этой области российскими лабораториями и какие инновации готова предложить немецкая компания Wieland российским специалистам, мы поговорили с генеральным директором Wieland Dental Швафертом Торстеном.

WIELAND СОЗДАЕТ НОВЫЕ ЦИФРОВЫЕ СТАНДАРТЫ В СТОМАТОЛОГИИ

— Как вы оцениваете российский рынок? Готов ли он принять инновационные технологии Wieland?

— С самого начала использования монолитных реставраций эта технология имела огромный потенциал в России. Я считаю, что в будущем она станет общепринятой во всем мире, и тому есть несколько причин. Во-первых, пациенты хотят использовать безметалловые решения. Потому что они полностью совместимы с биологическими тканями и обладают превосходными эстетическими качествами. Кроме того, процесс их производства достаточно прост и не требует использования сложного зуботехнического оборудования. У нас есть вполне доступный по цене аппарат, с помощью которого очень легко изготовить такие монолитные реставрации. Сегодня 90% всех реставраций в России изготовлены из металла. Мы считаем, что в ближайшие годы ситуация изменится в корне, и 75% всех зубных протезов будут монолитными — цельноциркониевыми.

— Недавно вы проводили презентацию интраорального сканера TRIOS. Мы хотели бы узнать об этой технологии более подробно.

— Это действительно передовая технология, которая станет доступна в России уже в этом году. Системы интраорального сканирования постепенно меняют сам принцип изготовления протезов. Технология позволяет полностью исключить стандартный метод использования оттисков и гипсовых моделей. Существенно меняется время изготовления цельноциркониевых реставраций — период производства сокращается до одних суток. Сканирование на аппарате TRIOS в сочетании с использованием нашего фрезерного станка Mini и материалов Zenostar позволит предоставлять стоматологические услуги совершенно идентичного качества клиентам по всему миру. Таким образом, для па-

циентов в России будет доступна точно такая же технология, как в Токио, Нью-Йорке или во Франкфурте.

— *Существуют ли аналоги системы TRIOS у других компаний или ее производите только вы?*

— Сканер TRIOS производит наш партнер, компания 3Shape. Но знаете, многие компании производят отдельные продукты, а Wieland встраивает их в единый технологический концепт. Таким образом, мы продаем продукцию 3Shape в рамках единой системы. Использование нашего концепта плюс полное соблюдение технологического процесса производства гарантирует достаточно низкую себестоимость реставраций — порядка 15 евро за единицу — и полноценную десятилетнюю гарантию на каждую единицу продукции.

— *Появятся ли в 2013 году новые продукты, которые вы собираетесь вывести на российский или международный рынки?*

— Мы будем продолжать работать над тем, чтобы стоматология переходила на цифровые технологии, и улучшать эстетические качества производимой продукции. Мы также продолжим совершенствовать программное и аппаратное обеспечение, модернизировать существующие системы.

— *Мы слышали, что компания Wieland собирается выпустить мини-вариант системы для фрезерования кобальт-хрома, и ожидается, что эта система будет широко использоваться в будущем.*

— В настоящий момент мы обдумываем такую возможность. Кобальт-хром имеет свои преимущества, и технологически использовать его будет возможно. Но с точки зрения маркетинга я думаю, что будущее все же за монолитами, которые сегодня считаются номером один в производстве зубных протезов.

— *Будете ли вы выпускать инновационные материалы в дальнейшем?*

— Да, мы действительно будем уделять им большое внимание. Уже более 140 лет компания Wieland разрабатывает материалы и связанные с ними технологии. И мы продолжаем работать над различными материалами, позволяющими осуществлять фрезерование одним блоком...

— *Уникальной разработкой компании можно назвать установку ZENOTEC mini. Мы хотели бы остановиться на ней подробнее.*

— Сейчас мы максимально сконцентрировали свое внимание на совершенствовании фре-

зерной установки, очень простой в использовании и к тому же доступной. Несмотря на компактность Zenotec Mini подходит даже для больших лабораторий, которые для увеличения производительности могут оборудовать цех несколькими фрезерными установками. В работе с Zenotec Mini вы можете использовать материалы любых других производителей, наша система отличается полной открытостью.

— *Wieland знают во всем мире, и продукция компании представлена в очень многих странах. Где у вас самый высокий уровень продаж?*

— У нас очень хорошо развито экспортное направление, мы торгуем с более чем 45 странами. Очень успешным направлением является азиатское — это наш значительный экспортный рынок. Кроме того, мы поставляем продукцию в Китай, Тайвань, Японию, Корею и даже в страны Африки. Две недели назад мы установили

нашу первую мини-систему в Кении. Это доказывает, что систему можно применять в самых различных условиях. Поэтому фрезеровочный станок, о котором мы только что говорили, является лидером продаж — он имеет небольшой размер, его легче всего адаптировать к различным условиям. Продажи в России начались только в прошлом году, здесь мы ведем работу совместно с компанией UNIDENT и рассчитываем продать около 10–15 систем до конца года, а в будущем году — значительно больше.

— *Мы хотели бы узнать больше о вашем производстве: где оно находится, кто там работает, как все организовано.*

— Наш головной офис расположен в городе Пфорцхайм, который находится на юге Германии, недалеко от Шварцвальда. Наиболее близкий к Пфорцхайму город, известный россиянам, — Баден-Баден. В Пфорцхайме находится отдел исследований и разработок, осуществляется управление процессом продаж, логистикой, решаются все административные вопросы. Наш завод расположен недалеко от Франкфурта, расстояние между ним и Пфорцхаймом около двухсот километров. На предприятии производятся все виды керамических материалов. Еще у нас есть небольшой центр для фрезеровки зубных имплантов, используемых при

« Мы надеемся, что в ближайшие годы в России 75% всех реставраций будут монолитными »



На семинаре для специалистов зуботехнических лабораторий. Москва, 2012 год.

протезировании, он располагается за пределами главного здания. Наши офисы помимо Германии работают еще в Пекине, Китае, Австрии и США.

Наши сотрудники преданы своему делу и стремятся к тому, чтобы их идеи развивали стоматологию. И это очень важно. Компании Wieland уже более 140 лет, и люди, которые сегодня в ней работают, сочетают традиции и инновации. В течение последних пяти лет деятельность в

сфере CAD/CAM-технологий стала для нас ключевой. За это время мы продали больше 2000 систем CAD/CAM.

— *Мы слышали, что у вас в компании развиты корпоративные программы для сотрудников и клиентов.*

— Как принято во многих немецких компаниях, мы устраиваем рождественскую вечеринку для всех сотрудников, а летом — большое барбекю. Многие наши сотрудники любят кататься на велосипеде. Так что у нас есть люди, например, из отдела продаж, которые приглашают клиентов в велотуры — недавно ездили в Хорватию. Одна сотрудница занимается пешим туризмом по горам, так она организовала для клиентов и коллег путешествие по Латинской Америке. Клиенты часто называют нас «семьей Wieland». И мы надеемся, что специалисты из России тоже присоединятся к нашей корпоративной жизни. При любой возможности мы стараемся приглашать специалистов в Пфорцхайм, мы считаем, что это очень важно, потому что дает возможность ближе познакомиться с нашей компанией. Но об этом вы и так прекрасно знаете, мы рады, что ваши клиенты и партнеры не раз у нас бывали.

— *Расскажите немного о себе, как давно вы работаете в компании?*

— Я работаю генеральным директором Wieland уже три года. Моя семья живет недалеко от Франкфурта, у меня двое детей, и семья для меня очень важна. Работа отнимает довольно много времени, кроме того, много времени уходит на деловые поездки и командировки, поэтому и на семью, и на хобби его остается совсем мало. Но я думаю, что это нужно менять. Когда появляется возможность, я занимаюсь спортом: играю в теннис, катаюсь на горном велосипеде, занимаюсь бегом.

— *И последний вопрос, традиционный для нашего журнала. Что бы вы пожелали нашим читателям?*

— Мы очень много времени проводим на работе и единственный способ жить интересно — это любить работу. Думаю, что деятельность в стоматологической сфере — это одно из интереснейших занятий, особенно если учесть, какие изменения ждут нас в будущем. Я искренне желаю вашим читателям видеть открывающиеся возможности и развивать их с интересом и удовольствием. 

Беседовал Михаил Ситников,
бренд-менеджер Wieland



5 ОСЕЙ
ФРЕЗЕРОВАНИЯ



АВТОМАТИЧЕСКИЙ
ЗАГРУЗЧИК НА 8 ЗАГОТОВОК



ДЕРЖАТЕЛЬ
НА 16 ФРЕЗ



СУХОЕ/МОКРОЕ
ФРЕЗЕРОВАНИЕ



ТОЧНЫЙ. КОМПАКТНЫЙ. МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ.

ZENOTEC *select*

Эффективность новых технологий в стоматологии



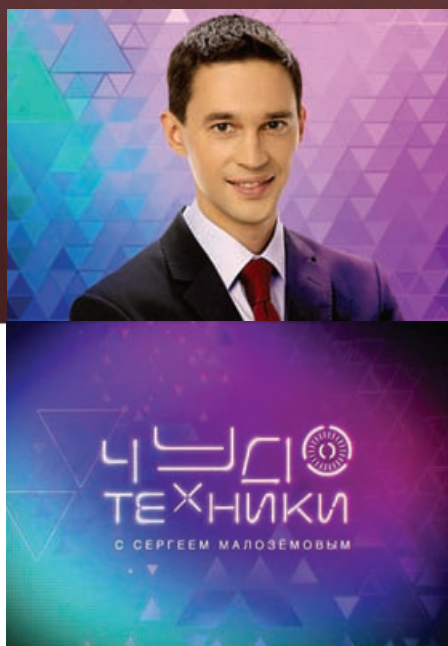
Фрезеруемые материалы:

диоксид циркония, стеклокерамика, дисиликат лития и кобальт-хром.



СТОМАТОЛОГИЧЕСКИЕ ЛАЗЕРЫ: ВЫСОКИЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ВСЕХ

В телевизионной программе «Чудо техники» телеканала НТВ журналисты ищут ответ на вопрос — как среди привычных вещей, с которыми мы сталкиваемся, найти значимые технические достижения? Где талантливая реклама, а где настоящие инновации? В сюжете, посвященном стоматологии, авторы программы сделали акцент на использовании лазеров в лечении зубов. В их независимом исследовании лазерная стоматология была оценена как наиболее современная и перспективная технология. И для демонстрации аппаратов, которые сегодня являются вершиной разработок в этой области, конечно же, были выбраны эрбиевые и диодные системы производства американской компании Biolase.

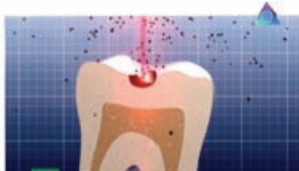


Технологии, доступ к которым открывает Biolase, меняют представление о стоматологии. Использование лазера для комплексного лечения зубов расширяет диапазон возможностей стоматологии и делает лечение более качественным. При этом пациент, не являясь специалистом, прекрасно чувствует разницу между лазерной стоматологией и традиционной. Новинки, которые сегодня могут предложить стоматологи, испытывал на себе герой сюжета «Чуда техники» Андрей. Вместе со съемочной группой он посетил не одну передовую московскую клинику. Но после съемок в «Юнидент Стоматологии» на Юго-Западной, где Оксана Григорьевна Гавришова под строгим взглядом телекамеры вылечила ему глубокий кариес без анестезии, Андрей честно признался, что поражен. Состояние зуба до и после лечения могла оценить вся съемочная группа. На экране монитора, которым оснащена уста-

новка Skema 6 (Castellini), врач вывел фотоснимки зуба, сделанные с помощью встроенной в установку интраоральной камеры. Менее, чем за десять минут, лечение с помощью лазера Waterlase iPlus было завершено. Но Андрея поразило даже не столько результат манипуляций, сколько сам процесс. Ведь, стоя перед кабинетом врача, он никак не верил, что, когда начнут «сверлить» зуб лазером, он действительно не будет чувствовать боли. Пациент не ощутил даже незначительного дискомфорта, о чем и рассказал журналистам после эксперимента.

Уже после съемок Оксана Григорьевна дала пациенту развернутую консультацию о состоянии его зубов и порекомендовала план дальнейшего лечения. После Андрей, не кривя душой, поделился, что это самый профессиональный и внимательный стоматолог из всех, с которыми ему приходилось сталкиваться.

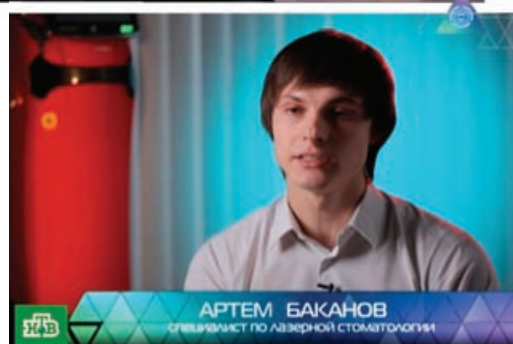
Лечение стоматологическим лазером дает и врачу, и пациенту несравнимые преимущества и комфорт. Но когда речь заходит о «чудесах техники», на первый план выходит качество этой самой техники, от которой в первую очередь и зависит результат. Разработки Biolase признаны во всем мире двигателем развития этого направления стоматологии, без которого в будущем не будет обходиться ни один кабинет зубного врача, уверены специалисты.



Сергей Малозёмов:

Лазер прямо-таки волшебная штука. С его помощью создают спецэффекты, а если изменить немного длину волны, то он же станет невидимым, но зато сможет резать кости. Как это происходит, нам демонстрирует на вырванных зубах специалист по лазерной стоматологии Артем Баканов. Для защиты глаз от лучей надеваем очки. Красный огонек тут только для стоматолога, чтобы он не промахнулся. Сам лазер, который глазом не виден, передает энергию воде. Происходят как бы микровзрывы ее пузырьков, и зуб разрушается только там, где надо. Нервные окончания, которые лежат глубже, при работе обычной бормашиной сотрясаются, перегреваются и... страдают. А тут все для них проходит спокойно. И большинству пациентов во время этой процедуры совсем не больно.

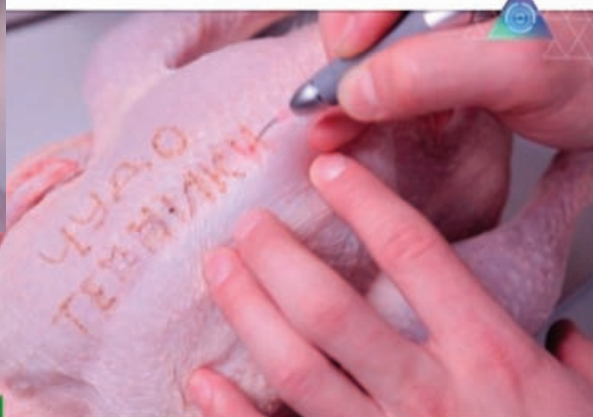
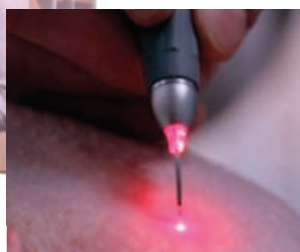
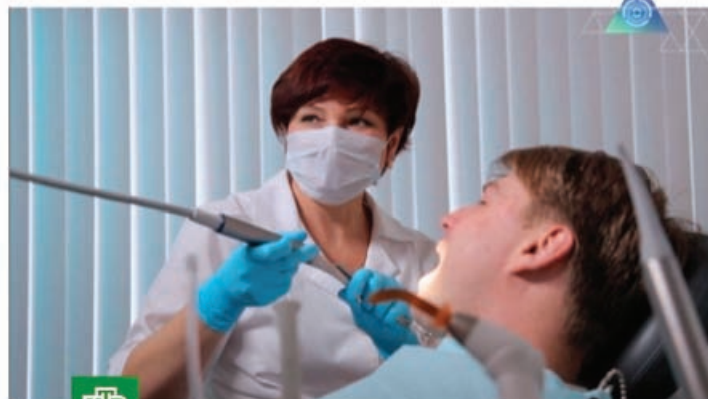
Андрей давно не был у стоматолога. И не пошел бы, если бы зуб не заболел. Воспоминания о бормашине таковы, что, узнав о новинке, наш герой, не раздумывая, решил потратиться. Лечение лазером выходит примерно на 25% дороже. Но он остался доволен. Глубокий кариес ему вылечили, и уколы оказались не нужны.



АРТЕМ БАКАНОВ

Специалист по лазерной стоматологии

«Лазер — лучшая альтернатива бормашины, и он незаменим в случаях, когда противопоказана анестезия, к примеру, для лечения зубов у беременных женщин»



Лазер в стоматологии заменяет теперь не только бормашину, но и скальпель. И вот на этой куриной тушке мы с Артемом постараемся показать, как лазер воздействует на мягкие ткани — во рту это слизистые и десны. Немного черного медицинского юмора: пользуясь, лазерным скальпелем, Артем легко написал разрезами на куриной коже название нашей программы. Видно, какая точность разрезов... в общем, лечение зубов лазером — это уже реальное чудо техники.

ЕРІС 10: НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ ДИОДНЫХ ЛАЗЕРОВ



Дми́рий Бу́тусов

вице-президент и главный инженер-разработчик компании Biolase (США)

Если сравнить приборный терминал стоматологического кресла 10 лет назад и сейчас – мы увидим, что появились новые инструменты, которые как бы были сняты со стены или со стола и вставлены в кресло. Это прежде всего электромотор, затем камера, ультразвуковой скейлер и, наконец, синий свет для отверждения композитов.

А что сейчас висит на стене или стоит на столе в большинстве стоматологических кабинетов? Есть ли еще место в кресле для дополнительных инструментов или какие из них надо будет отправить на свалку? Как может измениться профиль работы стоматолога через десять лет?

Первый диодный лазер примерно в том виде, каким мы его сейчас знаем, был сделан в Академии наук СССР в ленинградском Физтехе в 1970 году. Перспективы технологии очень быстро стали хорошо видны. И, к примеру, мир телекоммуникаций, а значит и наша повседневная жизнь, сегодня были бы совсем другими, не будь диодных лазеров.

А насколько важен лазер для медицины? Почувствовали бы мы с вами разницу, не будь у нас диодных лазеров? Смею сказать, что вряд ли. Наравне с доминированием лазерных технологий в таких областях медицины как офтальмология и дерматология, роль диодов в медицине пока минимальна. Причина, ско-

рее всего, в том, что применение в медицине редко являются двигателем технологий, так как объем капиталовложений не оправдывается отдачей. Так наиболее используемые лазеры в медицине были побочным результатом развития других индустриальных технологий: CO₂-лазеры активно применялись в резке и обработке металлов и других материалов и нашли достаточно широкое применение в общей хирургии; а эксимерные лазеры, используемые для коррекции зрения, обязаны своим развитием необходимости прецизионной обработки полупроводниковых пластин для различных задач микроэлектроники. Таким образом, можно допустить, что развитие диодных лазеров для телекоммуникаций и с недавнего времени для замещения CO₂-систем либо находится еще на достаточно ранней стадии развития, либо это «неправильные диоды» с точки зрения применения в медицине.

Если вторая точка зрения верна, то независимо от наших стараний те лазеры, которые мы имеем сейчас, так и останутся стоять на полке. Наша же задача попробовать создать такую область (или области) применения, в которых стоматолог сам тянулся бы за диодным лазером. Чтобы задумывался: «мне под рукой

чего-то не хватает». И вот тут-то мы и встроим диодную систему (или системы) в кресло.

Что же мы можем делать с помощью диодных лазеров сегодня? На самом деле, гораздо больше, чем многие думают:

- резать мягкую ткань бескровно и подчас почти безболезненно;
- дезинфицировать труднодоступные области, которые часто невозможно достать никаким другим инструментом;
- стимулировать ускоренное заживление ран;
- отбеливать зубы в комбинации с различными гелями;
- полностью или частично снимать боль.

На сегодняшний день в стоматологии мы видим разнообразие диодных лазерных систем от множества производителей, включая дешевые из Китая, а также достаточно широкий спектр их применения, который не всегда поддержан результатами клинических исследований.

Следует также отметить практически полное отсутствие образования в сфере применения лазерных технологий в университетах и стоматологических школах. А образовательные курсы компаний-производителей часто противоречивы (результат конкурентной борьбы) или просто отсутствуют из-за банальной нехватки средств.

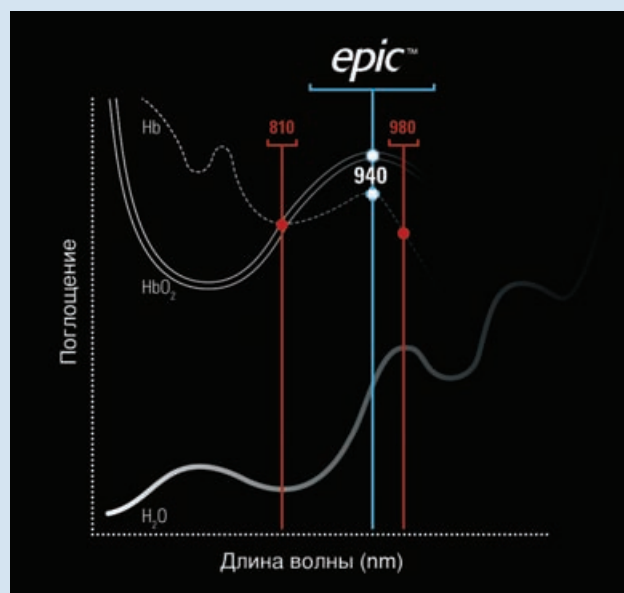
Что же делать тем, кто слышал, а возможно и видел результаты применения диодных лазеров и связанные с этим применением клинические преимущества? Ясно что: подумать, где вы можете применить лазер, посоветоваться с теми, кто несколько лет с ним успешно работает, да и рискнуть относительно небольшой суммой денег. Купить лазер, обязательно пройти обучающие курсы, взять лазер в свои руки и начать получать удовольствие.

«Но какой лазер?» — спросите вы. На это нам невозможно ответить, не занимаясь саморекламой. Но попробуем держать себя в руках, и читатель этих строк все равно сделает свой выбор. И он, конечно же, будет правильным.

Один из новейших диодных лазеров на рынке сегодня — Epiс 10, впервые представленный компанией Biolase около полугода назад. Лазер разработан и производится в США компанией с 25-летним стажем работы на стоматологическом лазерном рынке. Несмотря на относительную простоту и распространенность диодных лазеров сегодня, Epiс 10 обладает несколькими уникальными характеристиками как в конструкции, так и в области применения.

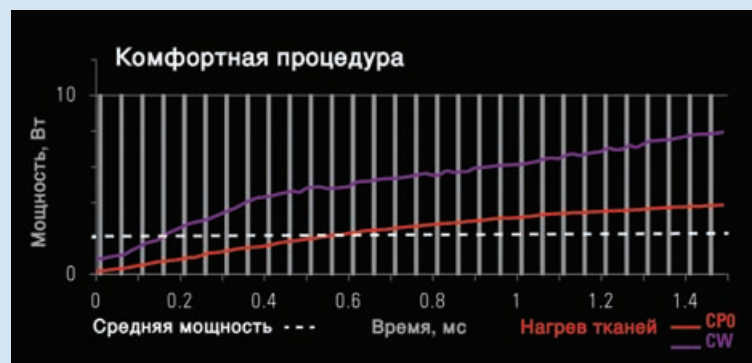
Длина волны излучения 940 нанометров

Эта длина волны не случайно первая и пока единственная, предлагаемая в системе. Являясь практически уникальной для Biolase и относительно новой для стоматологии, эта длина волны была продана в 99% из более 5,000 систем Ezlase, предшествующего поколения диодных лазеров. И только 1% с хорошо известной длиной волны 810 нм. Почему же? Проведенный несколько лет назад эксперимент «вслепую» с участием пяти врачей над четырьмя различными длинами волн показал практически единогласно преимущество длины волны 940 нм. Если взглянуть на спектры поглощения воды, крови и меланина, видно, что эта длина волны занимает некоторое промежуточное положение в области ближнего инфракрасного излучения, что, скорее всего, и послужило причиной предпочтения длины волны 940 нм как в случае эксперимента, так и в коммерческой реализации.



Режим работы «Комфортного импульса»

Сочетание короткого импульса и большой мощности позволяет уменьшить температурное повреждение при разрезе и соответственно снизить болевые ощущения. Этот подход был впервые предложен в системе предыдущего поколения Ezlase и с тех пор был скопирован несколькими другими производителями. Однако Epiс 10 сегодня имеет самый короткий импульс среди портативных диодных лазеров в мире. Это наряду с максимальной мощностью 10 Вт и несколькими запрограммированными режимами длительности импульсов позволяет расширить диапазон эффектов при различных клинических применениях.



Выходная мощность 10 Ватт

Это максимальная мощность возможная для получения в относительно простой, надежной и недорогой конфигурации диодной лазерной системы. Необходимым условием является безукоризненное качество и настройка всех оптических элементов. А результатом — максимально эффективные клинические применения.

Уникальный дизайн сменной насадки

Диодные лазеры предлагают самый широкий выбор сменных насадок: диаметр 200, 300 и 400 микрометров; длина от 4 до 20 мм. Легко сгибаемая металлическая трубочка позволяет оптимизировать условия обработки. В ближайшей перспективе появятся насадки с радиальным распределением излучения и преиницированные.



Простейший интерфейс контроля и управления

При разработке интерфейса были решены две основные задачи: максимально использовать графическое изображение функций, но не за счет снижения функциональности системы; снизить количество нажатий на дисплей для перехода в нужный режим работы.



Беспроводной метод работы

Система имеет мощную встроенную аккумуляторную батарею и беспроводную педаль управления. Это позволяет делать операции целый день в различных помещениях, не включая прибор в сеть и не путаясь в проводах.



Клинические применения Еріс 10

Среди диодных лазеров Еріс 10 обладает максимальным количеством областей применения, разрешенных FDA к клиническому использованию.

- БОЛЕЕ 25 ПРОЦЕДУР В СТОМАТОЛОГИИ ДЛЯ РАБОТЫ НА МЯГКИХ ТКАНЯХ
- ОТБЕЛИВАНИЕ ЗУБНОЙ ЭМАЛИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ГЕЛЯ НА ОСНОВЕ ПЕРОКСИДА



- ВРЕМЕННОЕ СНИЖЕНИЕ БОЛИ В РАЗЛИЧНЫХ ТКАНЯХ



Кроме вышеуказанных областей применения личный опыт работы позволяет врачам использовать лазер более широко. Также постоянно ведутся исследования по выявлению новых клинических процедур и разработке эффективных протоколов.

Ясно одно: чем больше серьезных, востребованных областей применения будет у диодного лазера, тем скорее он займет свое место в стоматологическом кресле.

МАКСИМАЛЬНЫЙ КОМФОРТ ДЛЯ ПАЦИЕНТА



*epic*TM



ART

ТЫ И ИСКУССТВО





КУДА ИДЕТ ИСКУССТВО

В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ «ИННОВАЦИИ»
ОКАЗАЛИСЬ РЕГИОНАЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ

На церемонии награждения лауреатов VIII Всероссийского конкурса в области современного визуального искусства «Иновация» были названы лучшие художественные проекты ушедшего года. 9 апреля в Центральном выставочном зале «Манеж» собрались художники, искусствоведы, кураторы и публика, интересующаяся происходящим в современном российском искусстве. Главной особенностью нынешнего конкурса стал состав победителей: впервые большая часть претендентов на награды были не из Москвы. Обошла столицу и главная награда — приз в номинации «Произведение визуального искусства» получила опера «Марево» нижегородской группы ПРОВМЫЗА.

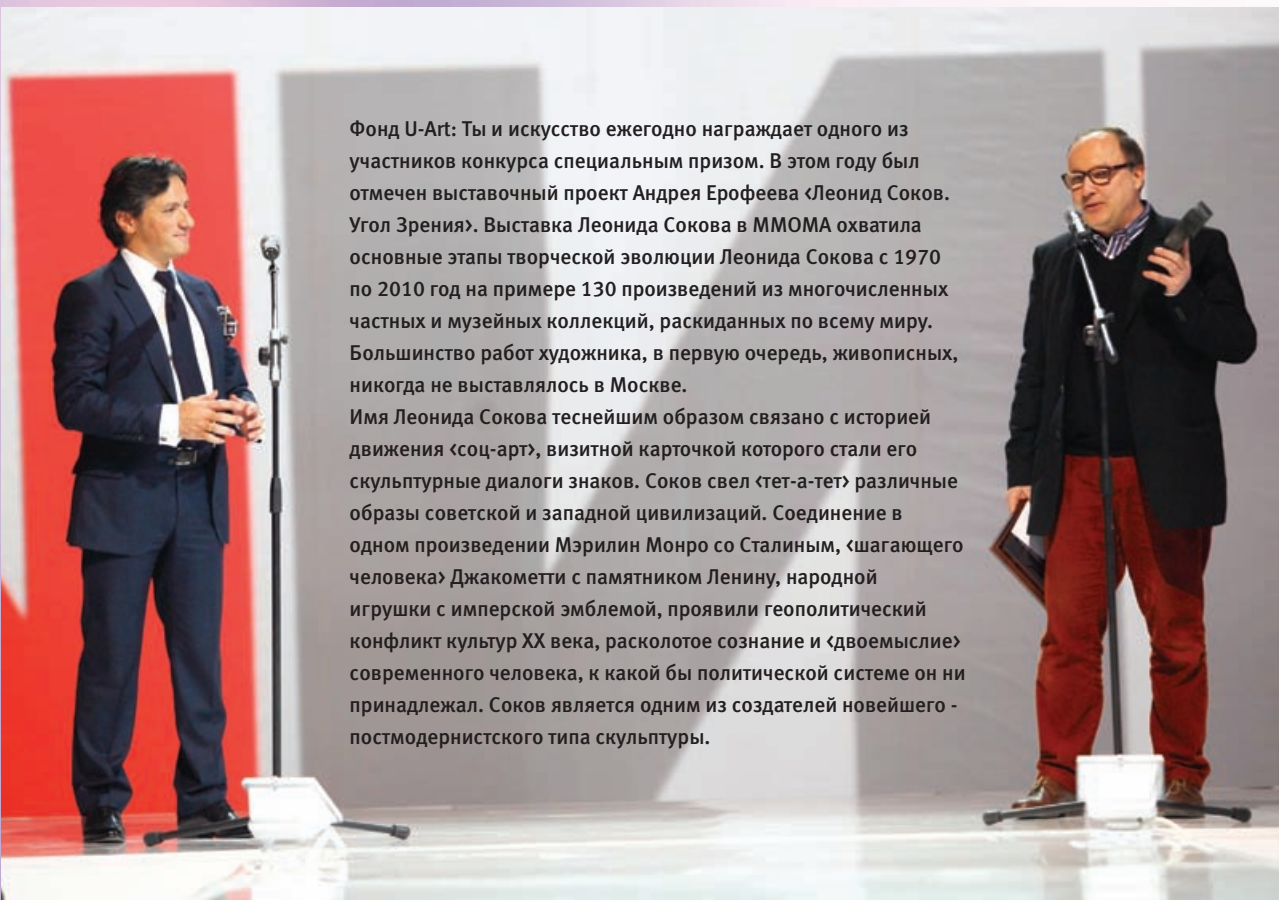
Конкурс проходит при финансовой поддержке группы компаний UNIDENT, а соорганизатором проекта является культурно-благотворительный фонд U-Art: Ты и искусство.



Учредители фонда U-Art: Ты и искусство



Специальный приз U-Art. Автор П. Мерабишвили



Фонд U-Art: Ты и искусство ежегодно награждает одного из участников конкурса специальным призом. В этом году был отмечен выставочный проект Андрея Ерофеева «Леонид Соков. Угол Зрения». Выставка Леонида Сокова в ММОА охватила основные этапы творческой эволюции Леонида Сокова с 1970 по 2010 год на примере 130 произведений из многочисленных частных и музейных коллекций, раскиданных по всему миру. Большинство работ художника, в первую очередь, живописных, никогда не выставлялось в Москве. Имя Леонида Сокова теснейшим образом связано с историей движения «соц-арт», визитной карточкой которого стали его скульптурные диалоги знаков. Соков свел «тет-а-тет» различные образы советской и западной цивилизаций. Соединение в одном произведении Мэрилин Монро со Сталиным, «шагающего человека» Джакомоетти с памятником Ленину, народной игрушки с имперской эмблемой, проявили геополитический конфликт культур XX века, расколотое сознание и «двоемыслие» современного человека, к какой бы политической системе он ни принадлежал. Соков является одним из создателей новейшего - постмодернистского типа скульптуры.



Директор ГЦИ Михаил Миндлин



Ведущая телеканала «Дождь» и церемонии награждения Анна Монгайт



Журналистка Ирина Мак, искусствовед Иосиф Бакштейн и поэт Евгений Бунимович



Владимир Мухин (Банк Развития Технологий) с супругой и Тамазом Манашировым



Арт-директор фонда «Виктория» Тереза Мавика, директор Сибирского центра современного искусства Анна Терешкова и коллекционер Маргарита Пушкина



Михаил Миндлин с режиссером церемонии Андреем Сильверстовым



Исполнительный директор Центра современного искусства «Винзавод» Софья Троценко, проректор МГИМО Наталья Кузьмина и чета Манашировых



Поэт Андрей Родионов



Жюри конкурса вручает главный приз группе «Провмыза»



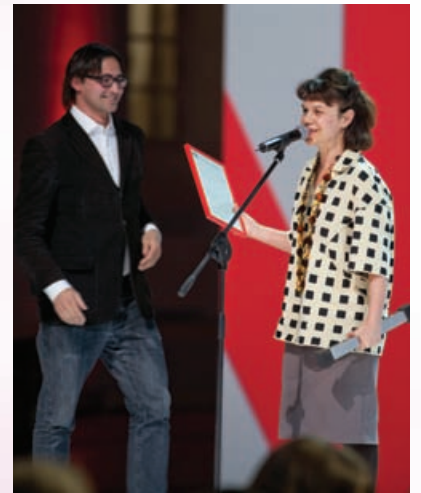
Ирина Прохорова (фонд Михаила Прохорова)



Эрик Булатов получил премию за творческий вклад в развитие современного искусства из рук министра культуры РФ Владимира Мединского



Александр Сапрыкин с супругой Еленой и сыном Артемием, чета Манашеровых, Дмитрий Чичикашвили и Владимир Мухин с супругой



Арт-директор Музейно-выставочного объединения «Манеж» Марина Лошак



Победители конкурса Сергей Проворов и Галина Мызникова



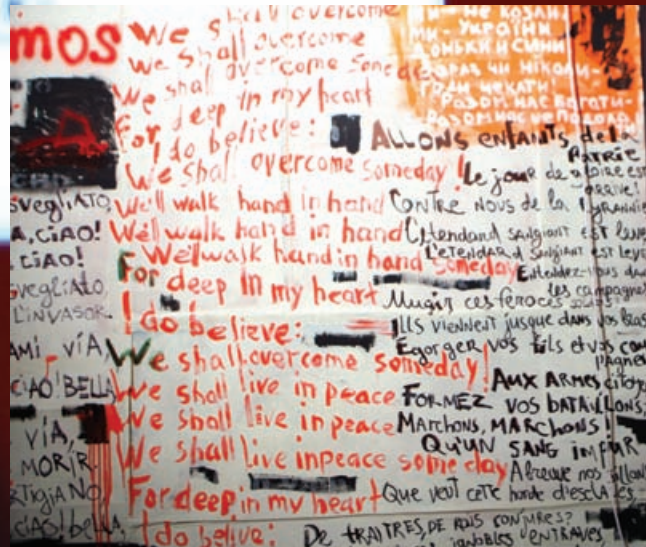
Директор Мультимедиа Арт Музея Ольга Свиблова с художником Гришей Брускиным



Тереза Мавика и Михаил Каменский (глава Sotheby's Россия) с супругой



Виктор Лошак (ИД «Коммерсант») с дочерью Анной Монгайт и президентом группы компаний UNIDENT





В Государственном центре современного искусства открыта выставка номинантов конкурса «Иновация». Она собрала в едином экспозиционном пространстве проекты, которые были отобраны из 310 заявок. Среди работ номинантов есть масштабные проекты и инсталляции, которые в рамках общей выставки невозможно показать в полном объеме. По согласованию с авторами такие проекты демонстрируются либо в адаптированных версиях, либо в формате фото- и видеодокументации. Кроме того, в экспозиции представлены лауреаты двух внеконкурсных номинаций – «За творческий вклад в развитие современного искусства» и «За поддержку современного искусства России». Экспозиция продлится до 5 мая в Выставочном зале ГЦСИ.



ШАБИ МИХАЭЛИ: МЫ ВСЕГДА ОТКРЫТЫ К ДИАЛОГУ



Имплантационная система SGS на российском рынке представлена уже полтора года. Несмотря на то, что это не такой большой срок, за это время швейцарские имплантаты появились во многих клиниках по всей России, и специалисты смогли получить не только общее представление о системе, но и оценить первые результаты реконструкций на основе SGS. Впечатлениями о работе в России делится президент компании SGS Dental Шабби Михаэли.

— *Каким вы видите российский имплантологический рынок?*

— Рынок для нас достаточно новый, но компании, которые здесь работают, присутствуют и в Европе, и мы не встретили ни одного нового для нас производителя. Я бы сказал, что российский рынок развивается, он еще не насыщен, врачам требуется обучение. Я думаю, что в сфере имплантологии рынок будет переполнен лет через пять. И Россия будет очень привлекательным регионом не только с точки зрения продаж, но и станет рынком с высоким уровнем конкуренции. И это именно то, чего мы ждем.

Для выхода на любой иностранный рынок нужен партнер. В каждой стране есть свои правила, свои конкуренты, при этом неизбежно возникают различные проблемы. Нашу продукцию в России представляет компания UNIDENT. Думаю, UNIDENT делает очень много, потому что компанию знают и дилеры, и врачи. UNIDENT значительно облегчает нашу работу.

— *Расскажите о компании SGS: об истории, о том, какую позицию вы сейчас занимаете в Европе.*

— SGS входит большой холдинг, который охватывает самые разные сферы. Подразделение SGS Dental существует уже шесть лет. Мы начинали с производства супраструктур и всего необходимого для имплантатов. Три года назад мы решили заняться разработкой всей имплантологической системы. У нас много очень профессиональных партнеров, которые помогают нам проводить исследования и совершенствовать технологии.

Сегодня мы работаем во всех странах Европы, включая Англию. Мы работаем в Индии, и делаем свои первые шаги в США. На наших заводах, расположенных в Швейцарии, Германии и Венгрии, установлено лучшее оборудование и работают ведущие исследователи.

У нашей компании довольно хорошо развита система логистики в Центральной Европе, она позволяет нам эффективно осуществлять поставки в Россию, на Украину, в страны Азии, Центральной и Западной Европы. В ближайших планах — укрепиться на рынке Северной Америки и выйти на рынок Южной Америки: в такие страны, как Аргентина и Бразилия. Я уверен, что года через три наша продукция будет поставляться во всех регионы мира.

— *У вас есть две линейки имплантатов: стандартная и премиум. В чем их принципиальное отличие?*

— В этом году мы начали работать по обновленной технологии обработки имплантатов нашей стандартной линейки, поскольку первой технологией мы всё-таки были не до конца довольны. Несмотря на низкую стоимость системы стандартной линейки, мы предъявляем ей достаточно высокие требования и делаем все, чтобы процент отторжений не превышал 1,5%. В премиум-линии нам удалось достичь этого благодаря кальций-фосфатному покры-

тию имплантатов. В стандартной же мы добились тех же показателей благодаря тому, что теперь пескоструйная обработка идет оксидом титана. Новые формулы и данная технология дает совершенно другую гидрофильность и смачиваемость имплантата, и в ближайшее время российские стоматологи смогут оценить наши новые разработки. Хотя в последнее время мы видим, что в России растет интерес к имплантатам с покрытием Bonit. Премиум-линейка, как я уже говорил, отличается от стандартной линейки. Имплантаты подвергаются двойному кислотному травлению и затем электро-химическим методом на них наносят кальций-фосфатное покрытие (Брушит), которое растворяется в течение 6-12 недель, помогая остеоинтеграции и способствуя ранней остеоинтеграции. С учетом того, что немедленная нагрузка на имплантаты сегодня получает все большее распространение, ранняя остеоинтеграция становится более востребованной.

— **Покрытие Bonit — это уникальная разработка SGS?**

— Нет, покрытие на имплантаты мы наносим на немецком заводе DOT, где находится лучшая в мире лаборатория, которая занимается разработкой покрытий для имплантатов. К ним обращаются многие ведущие производители имплантационных систем класса премиум. У них огромная лаборатория, и они являются лидерами в этой отрасли в мире.

— **Кто занимается непосредственно разработкой системы?**

— Разработчиком является мой бизнес-партнер Гай Кричел. Он, так сказать, наш «мозг», техническая мудрость всей нашей имплантологии. Гай в этой отрасли уже 17 лет. Он начинал с того, что работал лаборантом, а сегодня у него одна из лучших лабораторий в мире. Я бы сказал, что именно техническая часть процесса является ключевой для создания имплантологических систем. Ведь, как бы ни был хорош врач, как бы превосходно он ни выполнял операции, если специалист-техник не сможет воплотить в жизнь конструкцию, которую задумал врач, все усилия будут напрасны. Гай же прекрасно знаком со спецификой, он работает с двумя десятками систем, которые используют по всему миру, и знает их преимущества и недостатки, знает, каким образом нужно соединить компоненты, чтобы получилась одна по-настоящему хорошая система.

Конечно, начинать было непросто, но у нас есть одно серьезное преимущество — мы производим продукцию самого лучшего качества. К тому же, и врачи, и другие специалисты знают нас в лицо, они уверены, что мы можем решить любую их проблему. По сравнению с конкурентами, мы лег-



С Тamazом Манашировым, Исааком Михаэли, Гаем Кричелом и Александром Джанхотели

че адаптируемся к условиям рынка. Каждый рынок, каждая страна имеет свои требования, к которым мы можем приспособиться. Особые запасные части, особые основы, особые методы работы врачей. И наша имплантационная система, и люди, которые работают в компании, достаточно гибкие, чтобы учитывать все это.

— **У вас большие планы по распространению SGS на мировом рынке, вы уже присутствуете во многих регионах и при этом вы говорите, что можете лично оперативно решать все возникающие у дилеров и потребителей вопросы. Как это возможно?**

— Вы знаете, я уделяю этому большое внимание и считаю такой подход нашим большим преимуществом. Стать международной компанией не значит «потерять лицо», перестать делать свое дело и отдать всю работу менеджерам. У нас есть немало ценных специалистов: начиная с менеджеров производственных процессов и заканчивая менеджерами по логистике — мы тщательно отбирали лучших из лучших. Но сохранять и развивать личные связи очень важно. Например, когда у специалиста в Польше возникает какой-то вопрос, он может напрямую связаться с Гаем по телефону, и это совершенно нормально. И я рад, что компания UNIDENT поддерживает этот принцип работы, с ними тоже всегда легко общаться и вопросы всегда решаются быстро. На мой взгляд, такое взаимодействие и есть самая эффективная форма сотрудничества — как для нас, так и для специалистов, которые работают с нашей системой. Все как на ладони: мы здесь, вот наша продукция, вот наша стратегия, мы всегда открыты к диалогу. 





В олимпиаде приняли участие студенты из шести стран

ОЛИМПИЙСКИЙ ОБМЕН

В Российском университете дружбы народов при поддержке компании UNIDENT прошла студенческая Олимпиада по терапевтической стоматологии, собравшая команды 15 вузов из шести стран. Олимпиада не только выявила сильнейших студентов, но и стала площадкой для обмена опытом как между студентами, так и среди преподавателей учебных заведений.

Олимпиада стала уже четвертым по счету состязанием студентов-стоматологов на базе РУДН, и в этот раз среди участников было пять команд из стран СНГ и Балтии. К следующей олимпиаде вуз планирует значительно расширить географию участников и привлечь в том числе европейские вузы. — В следующем году мы хотим выходить на международный уровень, и будем привлекать университеты Германии, Франции, Польши, Португалии и других стран, — говорит к.м.н., доцент, заместитель декана медицинского факультета РУДН по специальности «Стоматология», заведующая кафедрой терапевтической стоматологии Фатима Юрьевна Даурова. — Мы уже начинаем разрабатывать специально для олимпиады программу — конечно, это довольно сложный процесс, но у нас, я думаю, все получится. И, конечно, в такой крупной олимпиаде мы будем рады снова видеть компанию UNIDENT в качестве наших партнеров. Нынешняя олимпиада, которая проходила 20 и

21 декабря, порадовала в первую очередь самих студентов. Организаторы старались максимально разнообразить конкурсные этапы. В первый день прошли конкурсы «Приветствие», «Научные доклады» и «Домашнее задание».

На «Приветствии» команды с неиссякаемым задором декламировали стихи, показывали видеоролики и театральные миниатюры. Позитивное начало задало соответствующий настрой с первых минут олимпиады. В «Научных докладах» студенты проявили не только свои артистические способности, но и широкие познания в актуальных проблемах современной стоматологии. А в перерыве участники и члены жюри поразились полету инженерной мысли студентов, представивших «Домашнее задание». Функционирующая стоматологическая установка в миниатюре из пластика поразила не только студентов, но и поивавших стоматологические установки членов жюри. Во второй день студенты продемонстрировали способности в конкурсе мануальных навыков по эндодонтии и реставрации, а также проявили командный дух и единство в конкурсе болельщиков. — Олимпиада проходит в очень дружеской обстановке, профессорско-преподавательский состав обменивается мнениями, у каждого вуза ведь свой подход, свои методики, — отмечает Фатима Юрьевна Даурова. — Не только для студентов, но и для нас это очень позитивное мероприятие, которое дает задел для дальнейшей работы.

Призы победителям олимпиады и материалы для конкурса мануальных навыков традиционно предоставила компания UNIDENT. **Ф**



Жюри конкурса внимательно следило за всеми этапами работы участников



В конкурсах мануальных навыков по эндодонтии и реставрации студенты проводили самостоятельно всю работу: от выбора материала и инструментов до работы с пациентом



Призы победителям олимпиады предоставила компания UNIDENT



Лучших студентов наградила заведующая кафедрой терапевтической стоматологии РУДН Фатима Юрьевна Даурова

НЕОТЛОЖНАЯ ИНФЕКЦИОННАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ НА СТОМАТОЛОГИЧЕСКОМ ПРИЕМЕ



Владимир Поленичкин

Заслуженный врач РФ, д. м. н., профессор, заведующий кафедрой челюстно-лицевой хирургии и стоматологии общей практики ГБОУ ДПО Новокузнецкого ГИУВА.
Генеральный директор Стоматологической поликлиники ООО "Центр дентальной имплантации", Новокузнецк

Стоматологи являются наиболее часто посещаемыми врачами после специалистов общетерапевтического профиля.

Проблема распространения ВИЧ-инфекции и вирусного гепатита остается актуальной для мирового сообщества. Масштабы распространения вирусного гепатита С и вируса иммунодефицита человека приобрели глобальный характер и представляют реальную угрозу социально-экономическому развитию в нашей стране. Ежегодно заражаются десятки тысяч людей ВИЧ-инфекцией и сотни тысяч — вирусным гепатитом. От этих заболеваний умирают более миллиона человек в год.

Мы, врачи, не можем знать, носитель какого заболевания пришел к нам на прием, стоматологи не проводят пациентам инфекционно-иммунологический анализ крови. Заражение ВИЧ-инфекцией и вирусным гепатитом может произойти не только при лечении зубов, оперативном вмешательстве и при использовании плохо стерилизованных инструментов, но и контактным путем со слюной через поврежденные кожу и слизистые оболочки.

В настоящее время стоматологические частные клиники, муниципальные стоматологические поликлиники и отделения челюстно-лицевой хирургии могут быть оснащены современными методами экспресс-диагностики на ВИЧ-1/2 антитела: OraQuick ADVANCE и на вирус гепатита С антитела OraQuick HCV Rapid Antibody Test. Эта система очень удобна на амбулаторном стоматологическом приеме.

Вирус не выбирает людей по социальному положению, образу жизни и привычкам и может попасть в организм любого человека. Напомним также, что люди могут не подозревать о своем заражении, поскольку инкубационный период у гепатитов А, В и С от 2 недель до 5 месяцев, а симптомы заболевания синдромом приобретенного иммунодефицита появляются лишь через несколько лет после инфицирования.

Своевременное выявление и применяемые современные методы лечения заболевания позволяют существенно увеличить продолжительность жизни носителям вируса, улучшить качество их жизни, а также организовать профилактику распространения инфекции.

Инфекционная безопасность врача-стоматолога и пациента должна быть основой в работе стоматологических клиник. В информированном согласии на стоматологические манипуляции, которое дает пациент, есть пункт о перенесенных им вирусных и инфекционных заболеваниях. Лицо, имеющее заболевание, представляющее опасность для окружающих, и не проинформировавшее врача о наличии данного заболевания, несет уголовную ответственность в соответствии с действующим законодательством РФ (Постановление Правительства РФ от 13.07.2012 года № 710).

В случаях затруднения ответа на поставленные вопросы пациенту можно предложить пройти экспресс-контроль по слюне. Тестовые системы на ВИЧ-1/2 и на вирус гепатита С по околодесневой жидкости представляют собой устройство одноразового применения, предназначенное для качественного определения антител к

вирусу иммунодефицита человека типов 1 и 2 и антител к вирусу гепатита С. Берется один мазок с наружной стороны верхней и нижней десны с помощью тестирующего устройства, затем устройство вставляется во флакон и через 20 минут снимаются показания, обеспечивающие достоверные результаты о наличии или отсутствии инфекции без применения лабораторного оборудования. Преимущества для пациентов очевидны: отсутствует риск заражения, обеспечивается психологический и физический комфорт во время тестирования.

Тест упакован в стерильный пакет и состоит из тестирующего устройства и пробирки с проявляющим раствором. Это очень простая процедура, не требующая забора крови. Простота и удобство системы позволяют использовать её в любом стоматологическом кабинете или клинике.

Сотрудники стоматологической клиники ООО «Центр дентальной имплантации» города Новокузнецка с января 2013 года при первичном обращении за врачебной помощью к врачу-стоматологу терапевтического, ортопедического или хирургического профиля пациент заполняет информационное согласие. В случаях, если пациент затрудняется ответить на вопрос о перенесенных инфекционных заболеваниях, ему предлагается по желанию пройти экспресс-диагностику на гепатит С и ВИЧ-1/2 инфекции по околодесневой жидкости. Перед тестированием пациенту подробно рассказывается о показаниях к исследованию и об интерпретации данных.

В инструкции, прилагаемой к тестам, подробно описан алгоритм проводимого тестирования, поэтому дополнительной подготовки персонала не требуется. Да и тестирование проводится с согласия пациента, а стоимость тестирования включена в прейскурант цен. Данные экспресс-тестирования подробно обсуждаются с врачом. В случаях положительного анализа врач должен рекомендовать пациенту обратиться в территориальный центр по профилактике, исследованию и борьбе с ВИЧ-инфекцией и гепатитом С для проведения дополнительного тестирования. Специалисты центра по профилактике инфекций должны подготовить для стоматологов методические материалы.

Проводя данные тестирования, стоматологические клиники смогут гарантировать своим пациентам и сотрудникам возможность обезопасить себя от ВИЧ и гепатита С инфекции на стоматологическом приеме и значительно повысить свой рейтинг.

ПРОВЕДЕНИЕ ЭКСПРЕСС-ТЕСТА ОКОЛОДЕСНЕВОЙ ЖИДКОСТИ

ШАГ 1
Образец околодесневой жидкости. Возьмите мазок у верхней и нижней десны один раз.



ШАГ 2
Поместите устройство в пробирку с буферным раствором



ШАГ 3
Считывание результатов по истечении 20-40 минут



Отрицательный результат



Положительный результат

OraQuick ADVANCE® экспресс-тест на ВИЧ 1/2

OraQuick ADVANCE® HIV-1/2
Rapid Antibody Test



Клинический эффект OraQuick® для ВИЧ 1/2

Образец	Чувствительность	Специфичность
Околодесневая жидкость	98,1% (95%CI: 96,9-99,0)	99,6% (95%CI: 99,2-99,9)
Капиллярная кровь	99,7% (95%CI: 99,0-100,0)	99,9% (95%CI: 99,6-100,0)
Плазма	99,9% (95%CI: 99,3-100,0)	99,9% (95%CI: 99,5-100,0)

OraQuick® экспресс-тест на гепатит С

OraQuick HCV
Rapid Antibody Test



Клинический эффект OraQuick® для гепатита С¹

Образец	Чувствительность	Специфичность
Околодесневая жидкость	98,1% (95%CI: 96,9-99,0)	99,6% (95%CI: 99,2-99,9)
Капиллярная кровь	99,7% (95%CI: 99,0-100,0)	99,9% (95%CI: 99,6-100,0)
Венозная кровь	99,7% (95%CI: 99,0-100,0)	99,9% (95%CI: 99,5-100,0)
Плазма	99,9% (95%CI: 99,3-100,0)	99,9% (95%CI: 99,5-100,0)
Сыворотка	99,9% (95%CI: 99,3-100,0)	99,9% (95%CI: 99,6-100,0)



MedPharm CUP 2013



В турнире по мини-футболу MedPharm CUP команда UNIDENT показала красивый футбол. Обойдя соперников в групповом этапе, к плей-офф команда вышла из группы лидером. После уверенной победы в одной восьмой финала, мы все же не прошли дальше. В напряженной борьбе, со счетом 3:2 UNIDENT уступил команде Новартис, которая в итоге и стала чемпионом MedPharm CUP.

Стараниями энтузиастов на трибунах, имя UNIDENT наверняка еще долго звенело в ушах всех участников турнира, болельщиков, судей и технического персонала спортивного манежа «Спартак» в Сокольниках, где 2 марта проходили соревнования. В этом году в MedPharm CUP участвовали 24 команды преимущественно из сферы медицины и фармацевтики. UNIDENT возобновил участие в футбольных турнирах после многолетнего перерыва. В составе команды — юристы, бренд-менеджеры, финансисты, руководители компаний холдинга — сотрудники, которых объединяет не только работа в компании, но и увлечение футболом. Каждую неделю на стадионе «Лужники» сотрудники UNIDENT собираются на тренировки, эта корпоративная традиция и послужила стимулом к участию в турнире MedPharm CUP.





Наконечники СОХО: СОЧЕТАНИЕ КАЧЕСТВА, НАДЕЖНОСТИ, ЭРГОНОМИЧНОСТИ

Одним из основных инструментов, который использует врач-стоматолог ежедневно, является наконечник. Эксклюзивным партнёром UNIDENT в этой области является компания-производитель СОХО, большая доля производства которой сконцентрирована на разработке механизмов для препарирования: турбинные, угловые, прямые наконечники и воздушные микромоторы.

СОХО®



Поскольку менеджерам UNIDENT предоставляется уникальная возможность непосредственного участия и контроля процесса производства эксклюзивных партнёров, приведу небольшое руководство по выбору наконечников соответственно необходимому набору функций.

Итак, при выборе турбинного стоматологического наконечника, во-первых, необходимо определиться с моделью и основными параметрами инструмента. Благодаря широкому ассортименту наконечников СОХО и нижеуказанным рекомендациям, вы с легкостью подберете необходимую модель.

- Для того, чтобы не накручивать наконечник на шланг установки для каждой процедуры, а просто

к нему прищелкивать, следует выбрать турбину с быстросъемным переходником. Это модели CX207-GN, CX207-GW, CX207-GS, CX207-GK, CX207W-SPQ-N, CX207W-TPQ-N, CX207-C1-SPQ, CX207-MPQ, CX207B-SPQ, CX207-TPQ, CX207-SPQ, CX207-TPQ, CX207-E.

- Разъемы соединения турбинного наконечника и шланга бывают двух видов: 4- и 2 (3)-канальный. Наконечники производства компании СОХО, представляемые в России, имеют 4-канальный разъем.

- Различают также способы зажима бора: кнопочный или зажим под ключ. Турбины с зажимом под ключ — более «экономичный» вариант, предусмотренный в моделях серии CX207-A, тогда как кнопочный считается более современным и удобным.

- Размер «головки» наконечника также бывает разным: маленькая — мощность меньше стандартной, в основном для легких работ и детского приема; стандартная — универсальный вариант для терапии; и ортопедическая (большая) — повышенная мощность, более износостойкие подшипники, предназначена в основном для ортопедии.

- Наличие подсветки. Существует два варианта наконечников с подсветкой. Вариант 1 — в установку встроена система фиброоптики (обычный шланг заменен на фиброоптический). В этом случае вам подойдут аналогичные турбинные наконечники под систему фиброоптики, все они, как правило, с быстросъемным переходником (модели CX07-F-SP, CX207-F-TP, CX207-GL). Вариант 2 — на установке нет фиброоптики, шланг обычный. Здесь вам подойдет турбинный наконечник со встроенным генератором и светодиодом CX207-F.

- Оптимальное распределение охлаждения достигается благодаря специальному спрею, что обеспечивает гарантированное охлаждение всех участков полости зуба даже сложной конфигурации. Система охлаждения предусмотрена во всех турбинах СОХО, отличие лишь в

количестве форсунок (одна, три), охлаждающих бор. К моделям с одинарной форсункой спрея относятся наконечники серии CX207-B, CX207C1-SP, CX207C1-SPQ, CX207-A и модели CX207-S, CX207-T, CX207-SP, CX207-TP, CX207-SPQ, CX207-TPQ, CX207-E, CX207-D. С трехточечным спреем — турбины серии CX207-F, CX207-GL, CX207-GN, CX207-GW, CX207-GK, CX207-GS, CX207-W.

При подборе углового и прямого наконечника также обратим внимание на основные моменты:

- Пosaдочное место углового и прямого наконечника на мотор у всех производителей стандартное.
- Система охлаждения в угловых наконечниках COXO предусмотрена в двух вариантах: с внешней и внутренней подачей охлаждения.
- По типу зажима бора угловые наконечники бывают: с кнопочным зажимом или на защёлке.
- Угловые и прямые стоматологические наконечники выполнены в двух вариантах реализации подсветки: через систему фиброоптики установки, либо через встроенный в наконечник генератор и светодиод.
- И, самое главное, при выборе углового или прямого стоматологического наконечника необходимо, чтобы его параметры совпадали с параметрами используемого мотора, а именно вариантом охлаждения и наличием (отсутствием) фиброоптики.

Ассортимент наконечников COXO также дополняют специальные комплекты серии CX235, которые состоят из воздушного мотора с внутренней и внешней подачей охлаждения, прямого и углового наконечников. В комплекты CX235-4, CX235-5, CX235-11 в том числе добавлены турбинные наконечники.

При производстве и тестировании инструментов COXO используется самое совершенное оборудование мировых производителей: все детали и внутренние комплектующие производятся на японских машинах Tsugami, а балансировка осуществляется на немецких машинах Schenck. Специально для любителей ярких и индивидуальных решений инженерами компании разработаны модели пяти вариантов расцветок: желтого, оранжевого, бирюзового, розового и черного цветов.

Итак, представленные наконечники COXO — это сочетание качества, надежности, эргономичного дизайна корпуса, который обеспечивает точную передачу движений руки врача-стоматолога, и широкий функционал.

Полный модельный ряд наконечников и другого оборудования компании COXO вы можете заказать у официального представителя в России — компании UNIDENT.

Дмитрий Жабура,
бренд-менеджер компании UNIDENT



CX207-F
Турбинный наконечник, генератор света, 3-х точечный спрей, 4-х канальный



CX207-GN
Турбинный наконечник со светом, 3-х точечный спрей, переходник NSK



CX235-3B
Воздушный микромотор со светом, внутренняя подача воды



CX207-D
Турбинный наконечник, наклон головки 45



CX235-1A
Угловой наконечник со светом, внутренняя подача воды



CX207-GS
Турбинный наконечник со светом, быстросъемный переходник Siropa, 3-х точечный спрей



CX235-2B
Прямой наконечник с внутренней подачей воды



CX207-B1
Турбинный наконечник, одиночный спрей, 4-х канальный



CX207-GW
Турбинный наконечник со светом, 3-х точечный спрей, быстросъемный переходник W&H

МАСТЕР-КЛАСС НА ЗАВОДЕ WIELAND



В главном офисе на заводе компании Wieland в Пфорцхайме (Германия), где производятся всемирно известные CAD/CAM-системы, с 20 по 25 января прошел мастер-класс по инновационным технологиям производства зубных протезов. В обучении приняли участие представители ведущих зуботехнических лабораторий России. В ходе мастер-класса была представлена обширная программа лекций и практических занятий.

Четырехдневная программа обучения охватила всю технологию производства зубных протезов по технологии CAD/CAM, а также представила специальный курс по профессиональному нанесению керамических масс Zenoflex. В завершении мастер-класса участники познакомились с полным курсом изготовления цельно-циркониевых монолитных протезов по инновационной технологии Zenostar — технологии изготовления протезов без использования облицовочной керамики.

Участники мастер-класса открыли для себя мир инновационных технологий производства зубных протезов из диоксида циркония Wieland.

ЭКСПРЕСС-ДИАГНОСТИКА ИНФЕКЦИОННЫХ ЗАБОЛЕВАНИЙ



Специалисты по экспресс-диагностике ВИЧ и гепатита С провели лекцию о тестах OraQuick в рамках симпозиума «Инфекционные заболевания и их проявления в полости рта». Технология, позволяющая внедрить инфекционный контроль в ежедневную работу стоматологических клиник, привлекает к себе все большее внимание со стороны профессионального сообщества.

Доклад вызвал активный отклик аудитории. К сожалению, информация о возможности проведения неинвазивной процедуры — теста по слюне — для предварительного заключения о наличии у пациента антител к ВИЧ и вирусу гепатита С, сегодня недостаточно распространена. При этом возможность проводить простой тест с практически мгновенным результатом позволяет полностью обезопасить и врачей и пациентов от заражения вирусами, представляющими большую угрозу. Для многих участников симпозиума, который прошел 12 февраля в Крокус-Экспо, технология стала открытием, способным, по их мнению, повлиять на распространение инфекционных заболеваний.

Не меньший интерес информация об экспресс-тестах вызвала и у участников совещания деканов стоматологических факультетов медицинских вузов России, которое проходило в МГМСУ им. Евдокимова 14 февраля, где тесты OraQuick также были представлены.

МЕСТНОЕ ОБЕЗБОЛИВАНИЕ В СТОМАТОЛОГИИ



В Центральном научно-исследовательском институте стоматологии прошла лекция «Местное обезболивание в амбулаторной стоматологии: вопросы безопасности», организованная компанией UNIDENT. Обучение собрало десятки специалистов, заинтересованных в повышении профессионального уровня в вопросах применения анестезии.

Обзор возможностей современных анестетиков и побочных эффектов при применении местной анестезии представил д.м.н., профессор Святослав Павлович Сысолятин. На основе научных данных и собственного опыта лектор провел сравнительную характеристику различных препаратов, применяемых для обезболивания, чтобы на основе этих данных можно было подобрать препарат, подходящий для конкретного клинического случая.

Вход на лекцию был свободный, все участники получили купоны на покупку анестетиков в компании UNIDENT на специальных условиях.

Понятный дисплей

- На LED-дисплее отображаются полные данные для простого управления и считывания информации

Открытый тип цефалостата

(патент заявлен)

- Обеспечивает стабильное рентгеновское излучение

Легкая эксплуатация

- LED-кнопки обеспечивают легкое управление

Продуманная ручка

- Эргономичная ручка обеспечивает удобство любому пациенту при съемке

3D

- Функция преобразования изображения из 2D в 3D (опционально)

Компактный и многофункциональный

- CdTl сенсор, обеспечивающий великолепное качество изображения
- Функция «Мультифокус» и минимальное время сканирования (панорама: 8с; цефало: 4с) способствуют непревзойденной четкости снимков

GDP-1C

Цифровой панорамный
рентгенаппарат с цефалостатом



Zdenek Burian (Зденек Бурьян) Encampment of late palaeolithic hunters



Екатерина Изотова

студентка 4 курса
стоматологического факультета
Саратовского государственного
медицинского университета
им. В.И. Разумовского

Долгий путь домой

Прежде чем в каждом доме появились привычные для нас зубная паста и щетка, человечество проделало огромную работу. К различным методам удаления пищи с зубов прибегали еще древние люди, но делали они это скорее инстинктивно, чем с целью поддержания кислотно-щелочного баланса. И, тем не менее, со временем это действие становилось все более осмысленным.

Упоминания об уходе за полостью рта встречаются уже в письменных памятниках Древнего Египта. Зубная щетка представляла собой палочку, один конец которой был разделен на волокна, а другой — заострен. Острый конец использовали для удаления застрявшей пищи из зубов, а другой разжевывали зубами, чтобы удалить налет. Такие «щетки» изготавливали из деревьев, которые содержали эфирные масла, обладали вяжущим действием. Кстати, в Африке и некоторых американских штатах до сих пор жуют «первобытные щетки».

Еще древние люди для гигиены полости рта в зубы втирали золу, шерсть, древесный уголь, корни растений, смолу, зерна какао и многие другие экзотические для современного человека компоненты. В некоторых письменных источниках советовали натирать зубы луком, чтобы они становились белыми и блестящими.

Не отставала от развития гигиены полости рта и Индия. Здесь также использовали разделенные

на волокна веточки деревьев с кислым, вяжущим или горьким вкусом. Причем каждый вкус рекомендовался людям с определенным типом темперамента.

В арабском мире понятие о гигиене полости рта ввел пророк Магомет. Арабы чистили зубы с помощью палочки из ароматного дерева, которая предварительно вымачивалась в воде до тех пор, пока не начинала разделяться на волокна. После чистки арабы натирали десны розовым маслом или медом, а язык выскабливался специальным инструментом.

Наконец, в 1497 году в Китае изобрели прототип современной зубной щетки, которая состояла из бамбуковой палочки и прикрепленной к ней щетины свиней. Использовали щетину свиней и барсука, а также конский волос. Однако, по мнению Пьера Фошара, конский волос, который широко применялся для изготовления зубных щеток в Европе, был слишком мягким и не мог качественно очищать зубы, а свиная щети-

наоборот сильно травмировала эмаль зубов. Но предложить более подходящий материал для щетки он не мог и рекомендовал протирать зубы и десны натуральной морской губкой.

В Киевской Руси зубы чистили дубовыми кисточками – волокна удаляли остатки пищи, а сок дерева дезинфицировал полость рта. В деревнях зубы натирали березовым углем, который отбеливал зубы. В порошок его не растирали – так как отсутствовали зубные щетки, уголь брал на себя и эту функцию. После чистки зубов полость рта освежали листочком свежей или сушеной мяты в зависимости от времени года. В северных районах мяту заменяли пихтой, кедром или другими хвойными растениями. До сих пор в Сибири домашние вытяжки из кедра применяются в качестве профилактики заболеваний пародонта. При Иване Грозном использовались «зубные метелки», состоящие из деревянной палочки и свиной щетины, привезенные из Европы. А при Петре I царским указом «метелки» заменили на тряпочку и толченый мел, которыми протирали зубы и десны.

Известный хирург XVI века Амбруаз Паре рекомендовал удалять с зубов остатки пищи сразу же после еды спиртом или слабым раствором азотной кислоты (эти же смеси применяли и для отбеливания зубов), удалять зубной камень, так как он действует на зубы «как ржавчина на железо». В 1674 году Антоний ван Левенгук открыл мир микроорганизмов и изобрел способ уничтожения этого самого мира в полости рта при помощи соли. Однажды под линзой изобретенного им микроскопа оказался смыв с его собственных зубов, кишасший маленькими организмами. После того, как исследователь протер зубы тряпочкой с солью, на новом смыве микроорганизмов он не обнаружил. После этого он дал себе обещание до конца жизни использовать чистку зубов с солью. А прожил Левенгук 93 года...

Зубной порошок и паста, более приближенные к современным, появились в конце XVIII века в Великобритании. Над ними работали врачи и химики, тем не менее, они включили в состав компоненты, которые могли нанести зубам вред: кирпичную пыль, размельченный фарфор, глиняные осколки и тому подобное. В качестве вспенивающего компонента добавляли порошок буры, а чтобы сделать эти средства приятнее на вкус, использовали эфирные масла, экстракты, плоды и растертые листья лекарственных растений (шалфея, корицы, фиалки).



В 1824 году для чистки зубов использовали «зубное мыло», состоящее из мела, мыла, мятного масла (отдушки), тщательно перемешанных между собой. Оно было очень удобно в применении, так как выпускалось в виде кусков и пластинок различной формы, упакованных в бумагу или картон. Но поскольку на ткани десен оно влияло все же неблагоприятно, нужно было найти ему замену.

Позднее в средства для чистки зубов добавляли тонкую меловую пудру, распределенную в желеобразной массе. В качестве связующего компонента использовали крахмал, из которого готовили клейстер. Позже его заменили на натриевую соль органической кислоты, которая стабилизировала суспензию мела. Мыло постепенно заменялось современными ингредиентами: лаурилсульфатом натрия и рицинолеатом натрия. В 1873 году была представлена первая в мире зубная паста в банке, но потребители сочли упаковку неудобной. И тогда в 1890 году была выпущена зубная паста в тюбиках, подобная тем, которые используются сегодня. Этот тип упаковки получил всеобщее признание в Америке и Европе, поскольку обладал высокой гигиеничностью, портативностью и компактностью.

С развитием технологий расширялся спектр действия зубной пасты. Она по-прежнему очищала, освежала полость рта и приобрела лечебно-профилактические свойства благодаря включению в состав специальных добавок, например, пепсина (по утверждению производителей, он способствовал отбеливанию зубов и растворению зубного налета). В XX веке случилось важное открытие в области гигиены полости рта. На-



Пьер Фошар



Амбруаз Паре



Антоний ван Левенгук



Щетки из щетины животных



Первые нейлоновые зубные щетки



Motorized Toothbrush Leaves Hands Free For Shaving

AS A novelty feature at a recent exhibit of inventions, one inventor displayed the odd motor-driven toothbrush above. Said to be the last word in time-savers, the device is designed to allow the late riser to get his teeth brushed while he shaves. A conventional brush is attached to a vibrating arm on the brushing apparatus.

Пока щетка чистит зубы, можно и побриться

чалось производство зубных паст с соединениями фтора, которые обладали противокариозным эффектом. В 70-80 годы в состав добавлялись растворимые соли кальция, укрепляющие зубную эмаль, и антибактериальный компонент триклозан.

Вернемся к зубным щеткам. Вместе с изобретением фторированных зубных паст развивались и новые материалы, из которых изготавливались щетки. В 1937 году был изобретен синтетический материал — нейлон. Он был легкий, достаточно прочен, эластичен, влагоустойчив, имел высокую устойчивость к воздействию химических веществ. Нейлоновая щетина быстро сохла, и бактерии в ней размножались довольно медленно. Однако нейлон сильно травмировал десны и зубы, и через некоторое время это удалось исправить — синтезировали мягкий нейлон.

В конце 30-х годов XX века появилась первая электрическая зубная щетка. Попытка её создания была предпринята еще в конце XIX века доктором Скоттом, который даже хотел её запатентовать. Но это устройство в процессе эксплуатации «било» пользователя током. По мнению изобре-

тателя, это свойство могло положительно повлиять на здоровье зубочелюстного аппарата.

Более гуманная зубная щетка, работающая от электрической сети, была создана в 1939 году. Разрабатывалась она для людей, имеющих проблемы с мелкой моторикой или тех, кто носил ортодонтические конструкции. Позднее появилась модель электрической зубной щетки, работающей от встроенного аккумулятора. Щетинки покрывали пигментом, который напоминал пользователю о замене щетки.

Производители зубных паст и щеток активно совершенствуют свою продукцию и сегодня, делая ее более эффективной в профилактике стоматологических заболеваний и адаптируя их к современной жизни. Не так давно мы узнали, что такое электрическая зубная щетка, и вот мы уже видим ультразвуковые зубные щетки или щетки, которые можно подключить к USB-порту компьютера. Однако мы видим, что кардинальных изменений привычные паста и щетка не претерпевали уже давно. Куда приведут нас технологии и появятся ли революционные решения в этой области — покажет время. 



traxodent®

Hemodent® Paste Retraction System

100 лет на мировом рынке



- **Быстрая и эффективная ретракция:**
занимает 2 минуты, исключает необходимость поиска кровоостанавливающих средств, позволяет сократить время пребывания пациента в кресле.
- **Отличный гемостаз:**
останавливает кровотечение и десневую фильтрацию во время ретракции, легко впитывает лишнюю десневую жидкость.
- **Более комфортные ощущения для пациента:**
позволяет избежать повреждения десны — минимум давления на чувствительную ткань.
- **Удобная упаковка:**
никаких сложных и дорогих пистолетов или картриджей — эргономичный одноразовый шприц с гибким наконечником обеспечивает удобство нанесения.
- **Максимальная свежесть:**
каждый шприц запакован в пакетик из фольги, который можно повторно запечатать.



P&T MEDICAL: ПЕРЕДОВОЕ КАЧЕСТВО СТЕРИЛИЗАЦИИ

Стерилизация заслуженно стала неотъемлемой частью мира медицины и оснащения учреждений различных направлений: стоматологического, общемедицинского и лабораторного. Вне зависимости от размера клиники любые инструменты и материалы, участвующие в непосредственном контакте с пациентом, должны проходить процесс качественной стерилизации.



BTD8L-A/BTD12L-A



Цельнометаллическая конструкция дверцы



Электромеханический замок



Русифицированный LED-дисплей

Ещё в самом начале развития профессиональной стерилизационной отрасли в России компания UNIDENT уже тесно сотрудничала с одним из своих эксклюзивных партнёров – компанией P&T Medical Equipment Co, профильным производством которой является стерилизационное оборудование для стоматологических клиник. С 2004 года и по сегодняшний день компания P&T постоянно совершенствует внутренние производственные процессы, что качественно отражается на технических характеристиках, эргономике и материалах поставляемого стерилизационного оборудования.

Поскольку единственным надёжным способом стерилизации, признанным как в странах Европы и Азии, так и в России, является стерилизация горячим паром под высоким давлением, компания P&T специализируется на производстве автоклавов класса В. Основными моделями в ассортименте производителя, удовлетворяющими требованиям любой стоматологической клиники, долгое время были автоклавы с большим объёмом камеры: BTD-17L-A и BTD23L-A (17 л и 23 л соответственно). Прислушавшись к желаниям владельцев небольших стоматологических клиник со значительно меньшей загрузкой инструментов, в 2013 году компания UNIDENT вывела на рынок принципиально новые автоклавы марки P&T, представленные моделями BTD8L-A и BTD-12LA (с 8- и 12-литровым объёмом камеры соответственно). Легкое считывание информации по каждому циклу стерилизации по-прежнему обеспечивает дисплей на лицевой панели автоклава. Управление осуществляется с помощью 4-х функциональных кнопок. Залив дистиллированной воды в автоклав осуществляется автоматически с помощью специальной помпы, поэтому модель не требует свободного пространства над корпусом

для залива воды. Слив отработанной жидкости и дистиллированной воды при необходимости можно осуществлять через штуцеры на передней панели автоклава. Электрический замок надёжно блокирует дверцу автоклава до начала работы программы стерилизации, создавая безопасные условия эксплуатации. Специальный датчик определения качества воды исключает использование недистиллированной воды. Для лёгкости управления в функционал моделей входят 8 автоматических программ стерилизации, предусмотренных для автоклавирования любых инструментов и материалов. Дополнить модификацию любой модели возможно с помощью встраиваемого принтера или комплекта для подключения к ПК. Это позволит документировать информацию о проведённых процессах стерилизации. Для производства автоклавов компания P&T постоянно обновляет и использует только лучшие материалы, устойчивые к коррозии и процедурам дезинфекции. Что касается дизайна и эргономики новых моделей P&T – они являются настолько же строгими, насколько и привлекательными: сочетание прямых контуров корпуса с плавными, белый цвет пластика в сочетании с цветной панелью управления, компактная, но при этом даже внешне прочная конструкция. Резюмируя, можно определить, какое значение будет иметь появление в ассортименте компании UNIDENT автоклавов BTD8L-A и BTD12L-A: теперь по доступной цене российские стоматологи могут приобрести компактный автоклав небольшого объёма с оптимальным набором функций, безопасный и лёгкий в эксплуатации, с продуманной эргономикой, впечатляющим дизайном и возможностью последующей модификации.

Дмитрий Жабура,
бренд-менеджер компании UNIDENT

ALLTION

стоматологические микроскопы



Модульная конструкция



Апохроматические
линзы Schott



Регулируемый
бинокулярный тубус 0-180°



Минимальная травматичность

ХОТЕЛИ БЫ ВЫ ЛЕЧИТЬ ЗУБЫ ЛАЗЕРОМ?

Конечно, лазерная стоматология — отличная штука!

21%

Интересно было бы попробовать

29%

Не пробовал и пока не считаю нужным

5%

Пробовал, но повторить не хочу

1%



В голосовании приняли участие 648 человек
Опрос проведен порталом www.medicus.ru

А зубы можно лечить лазером?!

42%

medicus.ru
ПОСОЛЬСТВО МЕДИЦИНЫ

МНЕНИЕ СПЕЦИАЛИСТА

Ярослав Филатов,
главный врач стоматологической клиники
«Лазер Смайл», Самара

Результаты опроса очень показательны с точки зрения понимания того, каким образом происходит развитие лазерных систем в медицине, а в частности в стоматологии.

Прежде всего, меня порадовал тот факт, что практически отсутствуют респонденты, не желающие применять лазеры в лечении. По моим наблюдениям, это действительно так, и в основе такого решения пациента обычно лежат фобии, связанные с боязнью применять новые и, по их мнению, малоизученные технологии. Хотя лазер, конечно же, является хорошо изученным и полностью безопасным методом лечения.

Удивляет, что почти половина опрошенных совсем не интересуется методами лечения зубов, ведь трудно найти человека, который никогда не посещал стоматолога. Последние 15 лет именно стоматологи чаще всего применяют лазеры в своей работе. Думаю, это связано с общим уровнем стоматологической культуры в России.

И конечно внушают оптимизм почти 50% респондентов, которые уже лечились с применением лазеров, либо им интересно было бы попробовать лазерное лечение. Это говорит о том, что лазеры заняли прочное место в лечении заболеваний полости рта и в медицине вообще.

МНЕНИЕ ПАЦИЕНТА

Вероника Калинина,
менеджер по персоналу,
Санкт-Петербург

Мне действительно интересно было бы попробовать лечить зубы лазером. Я слышала, что есть новые технологии, которые, например, при лечении кариеса не вредят здоровым тканям зубов. Но пробовать страшно. Мой стоматолог с лазерами не работает, а к кому-то незнакомому идти боюсь — вдруг попадет молодой неграмотный специалист, не умеющий работать с этой техникой. Я спрашивала у знакомых, но лазерами зубы никто не лечит, и посоветовать грамотных специалистов не может. Если бы мне предложил мой стоматолог или была бы рекомендация человека, которому я доверяю, я бы точно попробовала. Впрочем, это не единственное, что меня останавливает. Второй вопрос — цена. Я готова заплатить больше обычного за качественное лечение, но не более, чем в два раза. Какую же цену мне выставят в клинике, я не очень представляю. Но думаю, будет очень дорого.

А то, что, безусловно, привлекает меня в таком лечении (помимо того, что оно, как я читала, считается более качественным), это отсутствие болевых ощущений. Все равно после наркоза у меня бывают неприятные ощущения во время сверления. Да и ходить потом полдня с замороженным ртом — не самое приятное чувство.

Диодные лазеры



DenLase

- Удобное управление
- Компактный размер
- Цветной сенсорный экран
- Регулируемый импульсный режим, время воздействия и время интервала
- Повышенная скорость и точность лечения
- Выполнение широкого спектра лечения без анестезии



PenLase

- Длина волны: 810 ± 10 нм
- Настраиваемые режимы работы
- 2 батареи питания
- Размеры: длина – 195 мм, диаметр – 18 мм
- Вес: 200 г

НОВЫЙ УРОВЕНЬ СОВЕРШЕНСТВА Xelia V12

Технологический прогресс не стоит на месте, и на смену рентгеновской пленке пришли современные средства диагностики — датчик радиовизиографа с моментальной передачей изображения на компьютер, которая занимает не более 3 секунд.

swidella



Компания *Swidella* — это многопрофильный гонконгский холдинг, специализирующийся на производстве высокотехнологичного и качественного рентгеновского оборудования. Компания UNIDENT, эксклюзивно представляющая продукцию *Swidella* в России, рада сообщить о поступившем в продажу новом радиовизиографе *Xelia V12*. Выделим основные характеристики и особенности, отличающие этот визиограф от предшественника.

Ощутить, насколько продуманным и качественным является визиограф *Xelia V12*, можно уже начиная с красивой упаковки в форме книжки на магнитном замке, внутри которой компактно располагаются: диск с программным обеспечением, инструкция на русском языке, держатель, комплект чехлов и, естественно, сам датчик. Сенсором радиовизиографической системы является CMOS-матрица (Active Pixel Sensor), которая характеризуется низким уровнем шума, высокой чувствительностью и снижением дозы облучения

на 80-90%. Размеры поверхности сенсорного поля составляют 33 x 24 мм, при этом толщина датчика всего 5 мм, что позволит поместить его в ротовую полость пациента, не создавая при этом ощущения дискомфорта. По сравнению с предшествующими моделями блок обработки имеет компактность «флешки» и эргономичный дизайн, а фактическое разрешение увеличилось до 20 пар линий на мм, что позволяет получить более четкие снимки. Разработчики *Xelia V12* постарались максимально устранить наиболее частую проблему заломов в месте крепления, дополнительно укрепив данный участок. Подключение блока к компьютеру осуществляется через USB-кабель. Передача изображения на компьютер занимает не более 3 секунд. Устройство имеет встроенный драйвер, поэтому для определения подключенного к компьютеру датчика диск не требуется. Важно отметить, что интуитивно понятное программное обеспечение будет русифицировано. Изображения, полученные с помощью датчика, при необходимости можно редактировать, экспортировать на жесткий или съемный диск, а также печатать.

Разрешение и качество снимка, сделанного с помощью *Xelia V12*, заметно выше, чем снимков, выполненных классическим методом с использованием пленки. При желании снимок можно увеличить, выявить рельефные выступы, изменить яркость и контрастность, что позволяет рассмотреть снимок более детально.

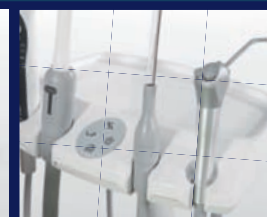
Даже учитывая высокую популярность рентгенооборудования и его массовое производство, не каждый может себе позволить приобрести радиовизиографическую систему. Компания *Swidella* смогла объединить в своём оборудовании ценовую доступность для потребителя с качеством и надежностью высочайшего уровня, что выделяет ее продукцию и позволяет смело конкурировать с аналогами.

Компания *Swidella* постоянно совершенствует и применяет инновационные технологии в разработках рентгенологического оборудования, предлагая российским специалистам-стоматологам только лучшие и новые модели.

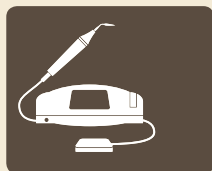
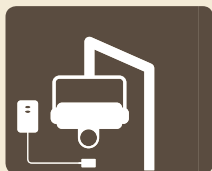
Материал подготовлен
отделом развития новых технологий



U 100
ergonomic line



UNIDENT — эксклюзивный дистрибьютор продукции компании SIGER в России
тел.: +7 (495) 434-1027, горячая линия: +7 (965) 434-2962, факс: +7 (495) 434-1020, эл. почта: ornr@unident.net



Дентал-Экспо

Воронеж, 20-22 февраля

В этом году выставка была организована совместно с московской выставочной компанией DENTALEXPO, что не могло не сказаться на масштабах и программе форума. Компания UNIDENT представила новинки в области стоматологии, свежие технологические решения, современное оборудование и материалы. Прямо на стенде посетители выставки могли увидеть в действии интересующее их оборудование.

Sochi Dental Show

Сочи, 21-22 февраля

Солнечное сочинское побережье вновь собрало на выставочной площадке Sochi Dental Show специалистов стоматологической отрасли, ведущих производителей и поставщиков стоматологического оборудования со всех регионов России, а также ближнего и дальнего зарубежья. Традиционно компания UNIDENT представила широкую линейку оборудования от инструментов до стоматологических установок. Все оборудование неизменно пользовалось огромным спросом и интересом. Важно отметить, что с ежегодным ростом масштабов выставки вырастает и площадь выставочного стенда UNIDENT, на котором компания экспонирует только лучшее оборудование и материалы.

Стоматологический салон

Красноярск, 26-28 февраля

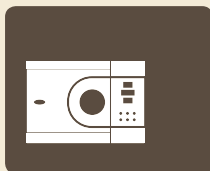
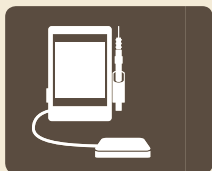
Выставка является традиционным местом встречи профессионалов стоматологической индустрии и одним из главных событий стоматологической отрасли Сибирского федерального округа. В рамках проведения выставки компания UNIDENT экспонировала широкий спектр оборудования. На стенде было представлены ведущие мировые бренды: рентгенооборудование Carestream Dental и лазерные системы Biolase. Особым спросом пользовались высокотехнологическое оборудование новых партнеров компании UNIDENT – стерилизационное оборудование европейских компаний Steelco, Sonica, Dental X, стоматологические операционные микроскопы китайской компании Alltion и диодные лазеры China Daheng Group – Denlase и Penlase.

UNIDENT
today
апрель 2013
новости компании 2013 года

ОБЗОР РОССИЙСКИХ ВЫСТАВОК

ФЕВРАЛЬ — МАРТ 2013

2013 год компания UNIDENT начала с активного участия в стоматологических выставках по всей России. На стенде компании посетители всегда могут найти новейшее стоматологическое оборудование, уникальные технологии и самые разнообразные материалы для профилактики и лечения стоматологических заболеваний и многое другое.



Дентал-Экспо Омск, 4-6 марта

Выставка успешно открыла череду весенних региональных выставок для UNIDENT. Традиционно компания принимала участие в выставке совместно со своим дилером Омдент и представила последние разработки в области стоматологии. Во время выставки был проведен розыгрыш приза, спонсором которого выступила компания UNIDENT, в этом году победитель унес с собой аппарат для быстрой дезинфекции Clevo. Большим спросом пользовалось хорошо известное на рынке оборудование для зуботехнических лабораторий Zhermack и имплантационная система SGS. Компания UNIDENT предоставила возможность гостям выставки за короткое время познакомиться с последними достижениями в стоматологии, приобрести необходимое оборудование и повысить свой профессиональный уровень.



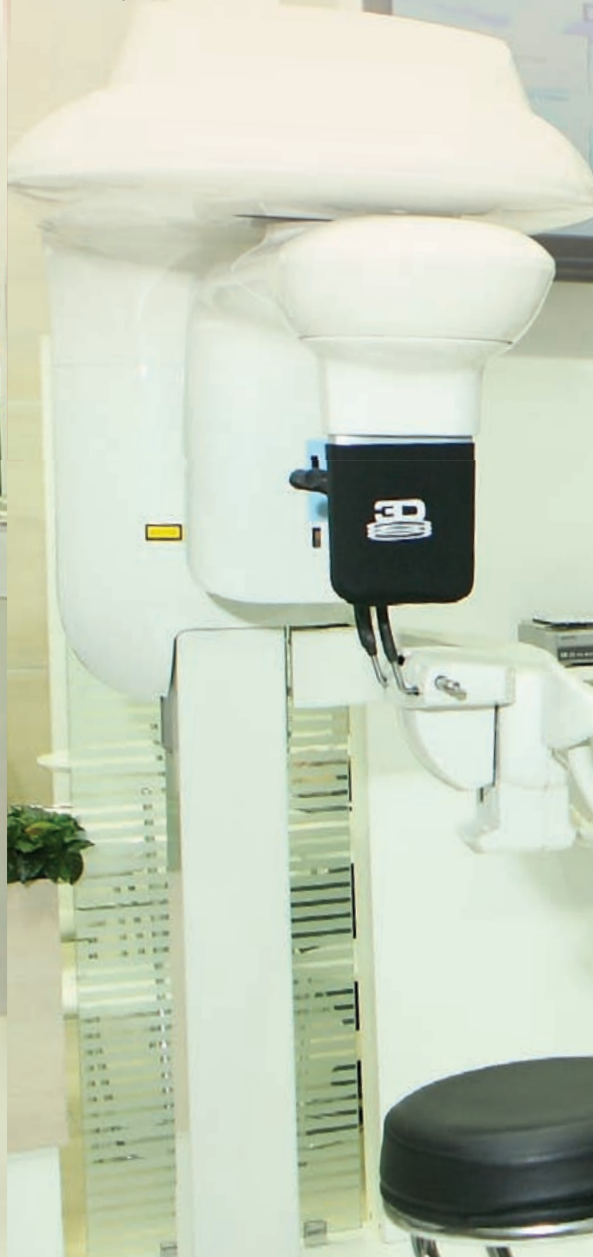
Уралстоматология Челябинск, 19-21 марта

В этом году организаторы выставки в очередной раз подтвердили ее статус как лучшей профессиональной площадки в регионе для специалистов отрасли. Являясь ведущей компанией стоматологической индустрии, UNIDENT не могла пропустить участие в таком важном событии. На стенде компании гости выставки могли познакомиться с новинками в области стоматологии и общей медицины, получить грамотную консультацию и полную информацию об оборудовании у менеджеров компании. На стенде UNIDENT посетители могли оценить работу самых современных стоматологических лазеров Biolase: специалисты по лазерам проводили мастер-классы для всех желающих.



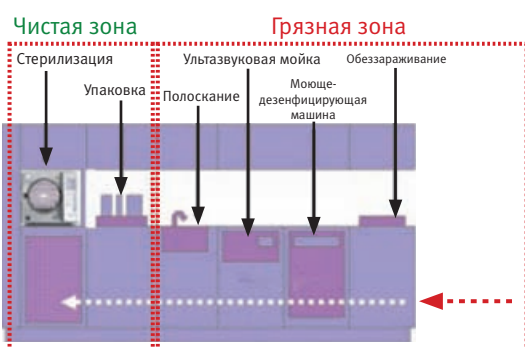
Дентал-Экспо Волгоград, 27-29 марта

При поддержке департамента здравоохранения Волгоградской области в Волгограде прошла специализированная выставка технологий, оборудования и материалов для стоматологии. Компания UNIDENT давно является активным участником этого выставочного проекта. Будучи одной из самых крупных на юге России, выставка привлекла представителей широкого круга медицинских учреждений города и области. На стенде компании было представлено оборудование компаний P&T, Good Doctors, Siger и многих других. По ходу проведения выставки посетителями был отмечен профессионализм сотрудников, оперативная помощь и поддержка во всех вопросах.



СОВРЕМЕННЫЙ ПОДХОД К ДЕЗИНФЕКЦИИ И СТЕРИЛИЗАЦИИ ИНСТРУМЕНТОВ

Ежедневная деятельность, которая происходит в стоматологическом кабинете, неразрывно связана с уходом за стоматологическими инструментами. Важность выполнения этих процедур вряд ли стоит кому-то объяснять, а вот сам процесс зачастую становится темой для дискуссии. В последнее время процесс подготовки инструментов к процедуре лечения в медицине все в большей степени подлежит законодательной регламентации. Но не стоит забывать, что некачественная обработка инструмента может сократить срок его службы. Уход за стоматологическими инструментами должен включать в себя проведение предстерилизационной обработки, не повреждающей дорогостоящий инструмент и обеспечивающей его надлежащее функционирование.



Sonica 4200EP S3, Soltec, Италия
Аппарат для
предстерилизационной очистки



Sonica 5300EP S3, Soltec, Италия
Аппарат для
предстерилизационной очистки



Sonica 3200L EP S3, Soltec, Италия
Аппарат для
предстерилизационной очистки



Sonica 3300EP S3, Soltec, Италия
Аппарат для
предстерилизационной очистки

Современные специалисты должны соблюдать все этапы процесса стерилизации. От правильности выполнения каждого

из них зависит стерильность и степень сохранности инструмента. Полный процесс обработки и дезинфекции инструментов состоит из 4 этапов: подготовки к непосредственной дезинфекции, очистки инструментов, дезинфекции и просушки. Исходя из общих принципов стерилизации инструментов, она начинается с предстерилизационной подготовки инструментов.

Чтобы избежать заражения, сразу же после использования хирургический инструмент должен быть помещен в обеззараживающий раствор. Очистка и дезинфекция инструментов возможна двумя способами: ручным с помощью ультразвуковой ванны и автоматическим в моюще-дезинфицирующей машине.

Более 15 лет итальянская компания *Soltec* разрабатывает и производит широкий спектр ультразвуковых ванн. Являясь эксклюзивным дистрибьютором стоматологического оборудования *Soltec*, компания UNIDENT представляет ультразвуковые ванны *Sonica*, каждый компонент которых обеспечивает качественную очистку инструментов различных форм и размеров. Модельный ряд отличается обновленным дизайном панели управления, простой и легкой эксплуатацией вследствие использования понятных символов. Все ультразвуковые ванны оснащены новейшим мощным пьезоэлектрическим преобразователем и инновационной системой колебания Sweep System. Уникальный генератор создает три волны с различными частотами – 38 кГц, 39 кГц и 40 кГц, действия которых одновременно обеспечивают превосходную очистку инструмента. Возможный объем камеры ультразвуковых моек – 1,9; 3; 4.5; 6; 9.5; 14; 18; 21; 28; 45; 60; 67; 90; 130 литров.



S.A.M.3

Автоматизированная многофункциональная система очистки и дезинфекции инструментов

Наименование модели	Объем камеры	Внешние габариты	USB-накопитель	Электронный журнал
SONICA S.A.M.3 Basic	300 × 240 × 150	405 × 540 × 510	-	-
SONICA S.A.M.3 L	300 × 240 × 150	405 × 540 × 510	+	-
SONICA S.A.M.3 SL	300 × 240 × 150	405 × 540 × 510	-	+

- ▶ Инновационная система SONICA S.A.M.3 контролируется мощным микропроцессором (32 бита). Параметры каждого этапа цикла обработки и дезинфекции инструментов могут быть установлены пользователем с помощью большого и яркого сенсорного ЖК-дисплея
- ▶ Камера машины объемом 9,5 литра изготовлена из нержавеющей стали
- ▶ Дозировка и добавление дезинфицирующего средства происходит автоматически
- ▶ Распыляющие сопла обеспечивают качественное ополаскивание инструментов во время выполнения цикла
- ▶ Инновационная система ополаскивания инструментов и термосушка при +85°C или при +93°C
- ▶ Подсоединение к водопроводной сети

Рабочий цикл

1. Автоматическая подача воды
2. Автоматическая подача моющего дезинфицирующего средства
3. Нагрев моющего раствора
4. Ультразвуковая очистка с применением технологии Sweep System (технология развернутой очистки)
5. Слив жидкости
6. Инновационное многоразовое ополаскивание чистой водой (патент заявлен) № CO2011A000008
7. Наполнение водой, подогрев до +85 или +93°C
8. Инновационная термосушка (патент заявлен) № CO2011A000009
9. Слив жидкости с помощью помпы
10. Окончание выполнения цикла



SONICA®
ULTRASONIC CLEANER



DS 50, Steelco, Италия
Моюще-дезинфицирующая машина



DS 50/2 DRS, Steelco, Италия
Моюще-дезинфицирующая машина



DS 500 CL, Steelco, Италия
Моюще-дезинфицирующая машина

Использование специализированного оборудования для очистки и дезинфекции инструментов обеспечивает более качественные результаты по сравнению с ручной дезинфекцией.

Моюще-дезинфицирующие машины способны выполнить качественную очистку инструмента, точно выдержать концентрацию дезинфицирующего раствора, время экспозиции, тщательно прополоскать и высушить инструмент. При этом он не обрабатывается механически с помощью щеток, что продливает срок его службы. Полная автоматизация процесса позволяет не только повысить качество обработки, но и обезопасить персонал от рисков, сопряженных с мойкой колюще-режущего хирургического инструмента.

Все модели моечных машин *Steelco* легко вписываются в любое рабочее пространство и могут монтироваться как отдельно стоящее или встроенное оборудование. Автоматический контроль систем *Steelco* позволяет обеспечить надежную работу машин и проводить мониторинг их текущего состояния при выполнении цикла. Оборудование отличается применением уникальных комплектующих. Например, универсальный запатентованный адаптер для мойки и дезинфекции наконечников подходит для использования с наконечниками любого типа и производителя и обеспечивает эффективную очистку каналов внутри наконечника. Компания *Steelco* оснащает свое оборудование мощными водяными помпами, обеспечивающими высокую скорость подачи и распыления воды. Эффективная система сушки горячим воздухом полностью удаляет остатки воды с внутренней и внешней поверхностей инструментов.

Все модели изготовлены из высококачественной нержавеющей стали, оснащены надежными системами блокировки дверцы, автоматической очистки резервуаров и тройной системой фильтрации воды.

После очистки и дезинфекции рекомендована упаковка инструмента в специальные крафт-пакеты, чтобы сохранить стерильность инструментов до его использования.

Упаковочная машина *Newseal Plus* итальянской компании *Dental X* обеспечивает быструю упаковку инструмента и материала перед проведением стерилизации. Модель надежна и проста в эксплуатации, оснащена системой индикации работы: визуальной (2 светодиодные лампочки) и акустической (звуковые сигналы). *Newseal Plus* имеет возможность настенного крепления и авторегулировки ширины запайки.

Моюще-дезинфицирующие машины для стоматологии

Steelco



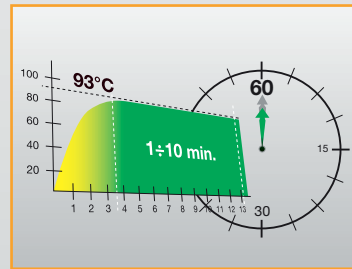
Универсальный адаптер для мойки и дезинфекции наконечников



Встроенный автоматический дозатор моющих средств



Цветной сенсорный ЖК-дисплей с широкими возможностями программирования



Нагрев до +93 °С, дезинфекция и сушка горячим воздухом менее чем за 60 минут

UNIDENT — эксклюзивный дистрибьютор стоматологического оборудования Steelco в России

тел.: +7 (495) 434-1027, горячая линия: +7 (965) 434-2962, факс: +7 (495) 434-1020, эл. почта: ornt@unident.net



Domina Plus B, Dental X, Италия
Автоклав класса B



New Seal Plus N, Dental X, Италия
Упаковочная машина



DX 425, Dental X, Италия
Деминерализатор

После упаковки инструменты можно закладывать в автоклав для проведения самой процедуры стерилизации.

На сегодняшний день наиболее эффективный и приемлемый способ стерилизации – это паровой метод, который является таковым по следующим критериям:

- возможность стерилизации изделий в упакованном виде;
- щадящее воздействие на изделия ввиду использования температуры не более 134°C;
- использование вакуумной помпы гарантирует проникновение стерилизующего пара во все полости инструмента;
- относительно короткое время стерилизации.

В этом году компания UNIDENT представила новую продукцию итальянского производителя стерилизационного оборудования компании *Dental X*, разрабатывающей ее профессионально более 20 лет. При этом высочайшее качество и внимание к самым мелким деталям позволяет относить автоклавы *Dental X* к премиум-классу среди европейских и американских автоклавов с аналогичным функционалом. На российском рынке UNIDENT представляет:

модели класса B

Domina Plus B
Aptica Plus B
Axyia Plus B
DX 24 B

модели класса N

Axyia 6N
DX 17N

Автоклавы обладают специальной системой нагрева и мощной вентиляцией, гарантирующей эффективную безопасную сушку. Специальный ускоренный цикл позволяет обрабатывать инструменты и материалы под высоким давлением менее чем за 20 минут. Модельный ряд отличается наличием от двух до трех температурных датчиков, которые контролируют не только температуру поверхности камеры автоклава, но и позволяют защитить инструменты, расположенные рядом со стенками автоклава. Все автоклавы *Dental X* полностью автоматизированы и стерилизация осуществляется под управлением микропроцессора без вмешательства оператора. По окончании выполнения заданного цикла система автоматически отключается, что позволяет безопасно стерилизовать инструменты и материалы даже ночью без риска перегрева.

Таким образом, уход за инструментом заключается не только в его стерилизации после работы и правильном хранении после стерилизации, но и в предстерилизационной обработке и грамотном подборе оборудования и его технических характеристик в соответствии с назначением. Огромный опыт позволяет компании UNIDENT выбирать только лучших производителей оборудования для дезинфекции и стерилизации, таких как итальянские компании *Soltec*, *Steelco* и *Dental X*. Основанное на многолетнем опыте производство профессионального стерилизационного оборудования позволило их продукции заслуженно пользоваться доверием и уважением на европейском рынке. А теперь оно доступно и российским специалистам.

Материал подготовлен
отделом развития новых технологий

dx

ИТАЛЬЯНСКИЕ АВТОКЛАВЫ КЛАССА В

dental X



DX 24B



Aptica Plus B

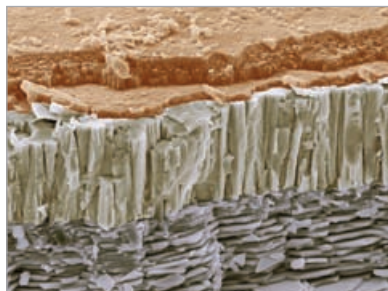


Domina Plus B



Axyia Plus B

Новости со всего света



Создан композитный материал с переменной эластичностью

Швейцарские физики под руководством Андре Штударта (Andre Studart) создали новый тип композитного материала, эластичность и прочность различных частей которого можно произвольным образом менять. Как объясняют ученые, в природе существует множество композитных материалов, чья эластичность и прочность может сильно различаться для разных участков одного и того же органа. К числу таких органов относятся и зубы. Штударт и его коллеги попытались повторить структуру природных композитов. По словам ученых, созданные ими фрагменты могут быть тверже, чем зубная эмаль, или же мягче и эластичнее, чем кожа, в зависимости от набора компонентов. Данные "плитки" можно склеивать между собой при помощи растворителя, получая материал, эластичность и прочность отдельных частей которого будет сильно различаться. Это позволит применять его для создания гибкой электроники и высококачественных зубных протезов, говорится в статье, опубликованной в журнале Nature Communications.



Улыбка Обамы увековечена в названии вымершей ящерицы

Американские палеонтологи назвали недавно открытый вид вымерших ящериц в честь президента США Барака Обамы. Палеонтологи уверяют, что выбрали для ящерицы такое имя из-за "шикарной улыбки" президента. Главной отличительной чертой ящерицы *Obamadon gracilis* были именно длинные прямые зубы. Это уже не первый случай увековечивания учеными имени нынешнего президента США — недавно его именем назвали новый вид мелких пресноводных рыбок. Ранее "тезками" Обамы становились неодушевленные объекты. Так, в 2008 году в его честь была переименована гора Богги — самая высокая точка в Антигуа и Барбуда. Годом позднее Обама появился на прилавках румынских кондитерских в виде круассанов с ромом и шоколадом, а никарагуанские сигары "Обама" побили рекорды продаж — сразу после их появления только в США ежемесячно продавали более 10 тысяч таких сигар. Ранее только один президент удаивался такой же чести, как Обама — в справочниках по палеонтологии можно найти вымерший вид травоядных ленивцев, названный в честь Томаса Джефферсона.



Анестезия может влиять на рост зубов мудрости у детей

Исследователи из Университета Тафтс в Бостоне (США) обнаружили статистическую связь между местной анестезией при стоматологическом лечении у детей двух-шести лет и отсутствием впоследствии нижних зубов мудрости. Зубы мудрости, которые начинают формироваться в возрасте 2-6 лет, весьма уязвимы, объясняют исследователи. Они проанализировали медицинские карты и снимки зубов около 400 детей, лечившихся в стоматологической клинике при университете. Снимки поделили на две группы в зависимости от того, делали ли пациенту анестезию в районе нижней челюсти. В группе без анестезии только на 1,9% снимков не было видно свидетельств зачатков зубов мудрости, а во второй группе таких снимков оказалось 7,9%. Те же исследователи ранее опубликовали доклад, показывающий, что развитие третьего моляра может остановиться после проведения неинвазивных и минимально инвазивных процедур над зачатками зубов. Ученые подозревают, что это связано с травмой зачатка зуба при попадании в него иглой. Возможно также, что причина кроется в анестезирующем средстве.



Антропологи изучили зубы шимпанзе

Группа антропологов под руководством Тани Смит (Tanya Smith) из Гарвардского университета (США) сравнила скорость роста зубов и время отказа от материнского молока у диких шимпанзе и их сородичей, обитающих в питомниках и зоопарках. И пришла к выводу, что два этих факта не связаны между собой, что не позволяет использовать детенышей этих приматов в качестве аналога того, как могли развиваться дети наших предков, говорится в статье, опубликованной в журнале Proceedings of the National Academy of Sciences. В первых подобных исследованиях ученые нашли взаимосвязь между появлением коренных зубов и отказом матери-шимпанзе кормить своего детеныша молоком. Некоторые авторы пытались распространить эти выводы и на наших предков, но, видимо, шимпанзе совсем не похожи на древних гоминид (больших человекообразных обезьян). Как отмечают Смит и ее коллеги, данное открытие ставит под сомнение многие предположения о развитии детенышей и взрослых особей древних гоминид, которые антропологи выработали на базе предыдущих исследований зубов шимпанзе.



Откройте новое в стоматологии

Оформите бесплатную подписку на сайте www.unident.ru или по адресу market@unident.net



Популярный стоматологический журнал
о технологиях, событиях, людях

Информационный партнер крупнейших
событий в мире культуры и искусства



Отдел маркетинга и рекламы компании UNIDENT: тел. +7 (495) 434-46-01



- ВСЕ АССОРТИМЕНТ UNIDENT
- БЕСПЛАТНАЯ ДОСТАВКА
- ЛУЧШИЕ ЦЕНЫ
- ПОДПИСКА НА НОВОСТИ И СПЕЦПРЕДЛОЖЕНИЯ

ЗАХОДИТЕ К НАМ ОНЛАЙН

БЕСПЛАТНАЯ ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ 8-800-555-10-75