

UNIDENT

№27 | январь



today

НОВОСТИ КОМПАНИИ 2015 ГОДА

VIVACELLO VI:

ВИОЛОНЧЕЛЬ ОСВАИВАЕТ
НОВЫЕ ТЕРРИТОРИИ

ПРОЕКТ ГОДА:

ОТКРЫЛСЯ ЧЕЛЮСТНО-
ЛИЦЕВОЙ ГОСПИТАЛЬ
ДЛЯ ВЕТЕРАНОВ ВОЙН

ОСКАР ГЕВОРКЯН:

КЛИНИКИ ЮНИДЕНТ
СЕГОДНЯ ГОТОВЫ РЕШИТЬ
ЛЮБУЮ ЗАДАЧУ
В СТОМАТОЛОГИИ



R.O.C.S.® kids

REMINERALIZING ORAL CARE SYSTEMS

РЕКОМЕНДАЦИЯ ДЕТСКИХ СТОМАТОЛОГОВ!



Зубные пасты R.O.C.S.® Kids – мощная защита от кариеса*

Эффективность зубных паст R.O.C.S.® Kids против кариеса подтверждена в длительном эпидемиологическом исследовании по стандартам ВОЗ

- Формулы на основе пищевых и биосовместимых ингредиентов со фтором и без фтора
- Защищают от кариеса и воспаления десен
- Нормализуют состав микрофлоры полости рта
- Не содержат лаурилсульфат натрия

РОДИТЕЛИ ДОЛЖНЫ ЧИСТИТЬ ЗУБЫ ДЕТЯМ ВПЛОТЬ ДО 10-ЛЕТНЕГО ВОЗРАСТА

* Доказано клинически

NEW! Волшебные зубные щетки R.O.C.S.® Kids для детей от 3 до 7 лет

- Экстремая мягкая щетина с уникальной тройной полировкой кончиков не повреждает десну и незрелую эмаль зубов ребенка
- Ручка выполнена из высокопрочного и безопасного пластика PET
- Уникальная форма ручки с фигурками героев R.O.C.S.® Kids (Рона, Остина, Кати и Саймона), выполненная в виде волшебной палочки, превратит чистку зубов в увлекательную игру



www.rocs.ru



Друзья,

рад возможности со страниц Unident TODAY поздравить вас с Новым 2015 годом. Год обещает быть неоднозначным, сложным и в то же время показательным для российского бизнеса. Умение принимать нестандартные решения в кризисных ситуациях, сплоченность команды, накопленный опыт, честное и добросовестное отношение к делу — залог успеха.

В 2014 году UNIDENT отпраздновал 20-летний юбилей. Несколько дней, проведенных в Грузии, красота природы, многовековая история, вкусная кухня, веселые вечера в дружеском кругу — это то, что будет вдохновлять и давать заряд энергии и позитива в непростые дни наступающего года.

Еще раз хотел бы поблагодарить сотрудников UNIDENT за преданность и годы упорного совместного труда. Сегодняшние лидирующие позиции компании на европейском рынке медицины были бы невозможны без тех, чей профессионализм лег в основу создания инновационных продуктов и услуг, которыми мы гордимся. С одним из таких профессионалов можно поближе познакомиться на страницах этого номера — читайте интервью с Оскаром Геворкяном, главным врачом Центра челюстно-лицевой хирургии на Чистых прудах, кандидатом медицинских наук, интересным собеседником и прекрасным семьянином.

Осенние месяцы, по традиции, — это самый насыщенный период жизни холдинга. В сентябре были представлены новинки оборудования на нашем стенде в рамках выставки Dental Expo.

Но еще более отрандно видеть новейшие образцы медицинского оборудования в работе, когда на твоих глазах пациенты получают медицинскую помощь, и лучшие специалисты работают на оборудовании, которое еще вчера было сенсацией в мире медицины. Так, в сентябре этого года в Москве был открыт Челюстно-лицевой госпиталь для ветеранов, оборудованный по последнему слову техники. Специалисты UNIDENT были одними из тех, кто принимал участие в реализации этого проекта. В следующем году исполняется 70 лет со дня Победы над фашизмом, думаю, что госпиталь — это прекрасный подарок всем москвичам и особенно ветеранам войн.

Группа компаний DRC, одна из самых быстроразвивающихся компаний холдинга UNIDENT, выпустила в 2014 году сразу несколько новинок в линейке R.O.C.S. как для взрослых, так и для детей. Причем забота о детях не ограничивается производством лучших на рынке средств по уходу за полостью рта. При поддержке R.O.C.S. в Лужниках состоялась премьера великолепного новогоднего ледового шоу Евгения Плющенко «Снежный король» с участием ведущих фигуристов со всего мира.

2015 год в России объявлен годом литературы. Страна, которая дала миру столько великих писателей, художников и музыкантов, всегда была и будет в авангарде мировой культуры. В сентябре при поддержке нашего фонда U-Art: Ты и искусство и группы компаний UNIDENT в Московском музее современного искусства открылась выставка Василия Шухаева — русского живописца, портретиста, графика, одного из самых интересных и самобытных представителей неоклассики.

А в ноябре уже в шестой раз прошел Международный виолончельный фестиваль, который показал московской публике все самое интересное, что есть на сегодняшний день в виолончельной классической музыке. Грандиозный успех мировой премьеры Павла Карманова в исполнении Берлинского камерного оркестра, видеоинсталляции под прекрасную музыку Шенберга и Дюбюньона, проникновенная речь которого на русском языке вызвала не меньше восторгов, чем сама музыка композитора, неподражаемая манера исполнения Йоханнеса Мозера и виртуозная игра гитариста Эдина Карамазова, обладателя Грэмми и героя этого номера — каждый концерт не похож на другой, каждый исполнитель — яркая интересная личность. Вместе со всей страной мы отметили 80-летие Альфреда Шнитке — спектакль в Современнике под музыку великого композитора и глубоко трагическое исполнение Борисом Андриановым Концерта номер один для виолончели с оркестром не оставили равнодушными никого. Фестиваль зажил своей жизнью, покорила требовательную и избалованную московскую публику и стал проектом, на фоне которого даже мрачная московская осень стала чуть более приветливой и теплой.

Поздравляю вас с Новым годом и желаю вам всем мира и стабильности. Пусть важные основополагающие человеческие ценности, такие как любовь, семья, уважение и понимание окружают вас весь год. Будьте счастливы!



К.Э.Н.,
президент группы компаний UNIDENT
Тамаз Манашеров



6–7 ОБЗОР СОБЫТИЙ КОМПАНИИ ЗА 2014 ГОД



8–10 ОТКРЫЛСЯ ЧЕЛЮСТНО-ЛИЦЕВОЙ ГОСПИТАЛЬ ДЛЯ ВЕТЕРАНОВ ВОЙН

> После капитального ремонта вновь заработал один из старейших стоматологических центров Москвы. Переоснащение госпиталя осуществили специалисты компаний холдинга UNIDENT.

12–13 НОВОГОДНИЕ ПОЗДРАВЛЕНИЯ ОТ СОТРУДНИКОВ КОМПАНИИ

14–17 ЭДИН КАРАМАЗОВ: САМАЯ ПРЕКРАСНАЯ МУЗЫКА — ЭТО ТИШИНА И ЗВУКИ ПРИРОДЫ

>> На один из концертов фестиваля Vivacello приехал известный боснийский музыкант. В интервью он рассказывает о новом альбоме, записанном совместно с виолончелистом Борисом Андриановым.



18–19 В МОСКОВСКОМ МУЗЕЕ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА ПРОШЛА ВЫСТАВКА ХУДОЖНИКА ВАСИЛИЯ ШУХАЕВА

20 ЛАЗЕР КАК НЕОТЪЕМЛЕМАЯ ЧАСТЬ СОВРЕМЕННОЙ СТОМАТОЛОГИИ

>>> Стоматологические лазеры становятся мощным маркетинговым средством. Но еще более важно, что лазер является чрезвычайно эффективным клиническим инструментом.

22–25 DENTAL EXPO 2014

26–27 ПРОСТОТА КАК ПРИЗНАК СОВЕРШЕНСТВА

>>>> Компания Anthos представила новую стоматологическую установку Classe A9. Модель позволяет максимально облегчить работу врача, расширив при этом спектр выполняемых установкой задач.



28–35 ВЫХОД В СВЕТ: ВИОЛОНЧЕЛЬ ОСВАИВАЕТ НОВЫЕ ТЕРРИТОРИИ

>>>>> Завершился Шестой международный фестиваль Vivacello, проходивший в Москве с 11 по 24 ноября. Он объединил шесть концертов, шесть залов и совершенно разных по настроению и атмосфере вечеров.



36–37 СКАЗОЧНАЯ ГИГИЕНА С R.O.C.S. KIDS

dentalart

Ессо!

Далеко

за пределами стандарта





38—42 **Оскар Геворкян: Сегодня клиники Юнидент готовы решить любую задачу в стоматологии**

> Год назад, в декабре, открылось отделение челюстно-лицевой хирургии медицинского центра сети клиник Юнидент Стоматология. Чем уникален центр, и что удалось осуществить за это время, рассказывает главный врач клиники.



44—46 **ZHERMASK: УВИДЕТЬ СВОИМИ ГЛАЗАМИ**

>> UNIDENT собрал представителей региональных компаний-партнеров, чтобы познакомить их с известным производителем материалов и оборудования для зуботехнических лабораторий. Подробности поездки в Италию — в нашем материале.

48 **COMINOX: ИННОВАЦИИ КАК ИСКУССТВО**

50—53 **ИНТЕРВЬЮ С ДАВИДЕ ФЬЯНИ, ДИРЕКТОРОМ ИТАЛЬЯНСКОГО ПРОИЗВОДИТЕЛЯ КОМПРЕССОРОВ ДЛЯ СТОМАТОЛОГИИ, КОМПАНИИ MGF**

54 **ЕДИНСТВЕННЫЙ В СВОЕМ РОДЕ**

>>> Некоторые вещи бывают настолько удобны, что к ним быстро привыкаешь. В стоматологии к ним относятся уникальные итальянские автоклавы Domina Plus B объемом 18 литров от компании Dental X.

56—57 **ОБЗОР РЕГИОНАЛЬНЫХ ОТРАСЛЕВЫХ ВЫСТАВОК С СЕНТЯБРЯ ПО ДЕКАБРЬ 2014 ГОДА**

58 **ЧТО НУЖНО ЗНАТЬ О СИСТЕМАХ АСПИРАЦИИ**

60—61 **ОТКРЫЛСЯ КРУПНЫЙ МЕДИЦИНСКИЙ ЦЕНТР В СХОДНЕ**

62 **STEELCO: ОБОСНОВАННЫЙ ВЫБОР**

64 **НОВОСТИ СО ВСЕГО СВЕТА**



Уважаемые читатели UNIDENT Today!

Команда UNIDENT благодарит вас за добрые отзывы о журнале и искренний интерес, проявленный к публикациям на темы культуры и искусства. Мы всегда с нетерпением ждем встречи с вами и рады пригласить на самые крупные события, организованные при поддержке UNIDENT и культурно-благотворительного фонда U-Art: Ты и искусство. Самую свежую информацию о предстоящих стоматологических и культурных событиях можно найти на страницах UNIDENT Today и на нашем сайте www.unident.ru

Более подробную информацию об участии в мероприятиях вы всегда можете получить у ваших менеджеров или в отделе маркетинга и рекламы UNIDENT по тел. (495) 434 46 01 или e-mail: market@unident.net



CASTELLINI

Лидер в стоматологии
с 1935 года

ЕСЛИ ВАША КЛИНИКА ОСНАЩЕНА
УСТАНОВКАМИ CASTELLINI,
ПАЦИЕНТЫ УВЕРЕНЫ В СВОЕЙ
БЕЗОПАСНОСТИ



«Наши установки служат для лечения,
а не для передачи болезней»
Castellini S.p.A.

CASTELLINI

Мировой лидер
по защите врача и пациента от
перекрестной инфекции
СПИДа и гепатита
с 1987 года



Сертификат безопасности

выдан стоматологической клинике

Юнидент Стоматология



ДАННАЯ КЛИНИКА ОСНАЩЕНА СОВРЕМЕННЫМ
И БЕЗОПАСНЫМ СТОМАТОЛОГИЧЕСКИМ
ОБОРУДОВАНИЕМ CASTELLINI



Безопасность может быть гарантирована только при
соблюдении норм СЭС и использовании системы AUTOSTERIL

**Качество подтверждено
известными институтами стандартов**

BSI, IMQ, Ростест

Оборудование соответствует стандартам ISO 9001:2008 и ISO 13485:2003 Директивы 93/42/ЕЕС
Сертификат действителен до 28.05.2017



2014

ОТКРЫТИЯ ГОДА

UNIDENT В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ

Весной 2014 года открылся филиал компании UNIDENT в Санкт-Петербурге. Работа нашего филиала, прежде всего, нацелена на оказание поддержки нашим дилерам в организации совместных семинаров, презентаций по новому и уже пользующемуся постоянным спросом оборудованию. Помимо торгового зала на территории филиала есть сервисный центр. Здесь вам всегда помогут разобраться с любыми неполадками медицинского оборудования и ответят на все интересующие вопросы.

СЕРВИСНЫЙ ЦЕНТР MGF

В целях повышения эффективности решения технических вопросов компания UNIDENT открыла профильный сервисный центр MGF. Инженеры новой технической службы прошли обучение на заводе производителя. Компания MGF постоянно работает над совершенствованием характеристик своего оборудования. В этом году, совместно с нашей компанией, были разработаны меры по снижению шумности компрессоров в кожухах: антивибрационные системы и специальный шумоизоляционный материал. Компрессоры становятся тихими!



НОВИНКИ ГОДА



PUMA ELI R

В этом году в линейке бренда Castellini, эксклюзивным поставщиком которого является наша компания, появилась новая стоматологическая установка Puma Eli R. На сегодняшний день это лучшее предложение в сегменте middle-up, сочетающее в себе универсальность, надежность и разумную цену. Новая модель была продемонстрирована на двух крупнейших стоматологических выставках в России: Dental-Expo и на «Московской международной стоматологической выставке» в Гостином дворе, а также на региональных выставках в Санкт-Петербурге, Самаре и Ростове-на-Дону. Интересный дизайн в духе современных тенденций и опции, доступные ранее только в установках премиум-сегмента, вызвали положительный отклик у покупателей. В то же время Puma Eli R проста в настройке и эксплуатации для разного рода операций.

Благодаря компактным габаритам и эргономичности данной высокотехнологичной установкой можно оснастить даже небольшой по размерам кабинет. Врачу стало доступно больше пространства для контакта с пациентом, а увеличенная с запасом грузоподъемность кресла позволит не беспокоиться о его работоспособности на протяжении многих лет. Встроенный комплекс программ гигиены и съемные элементы корпуса максимально упростят обслуживание установки для персонала клиники.

ЛИНИЯ МЕБЕЛИ ЕССО

Италия по праву считается одним из центров мировой моды. Причем, в самых разных направлениях. В том числе, и в создании медицинской мебели. Именно поэтому UNIDENT вот уже более 20 лет сотрудничает с компанией Dental Art. Начиная с 1973 года итальянская компания идет в авангарде мировых производителей стоматологической мебели, разрабатывая модульные системы самых разных маркетинговых ниш. Простота и стиль всегда были и остаются визитной карточкой мебели производства Dental Art. На этот раз эксперт в области создания комфортной обстановки для врачебных кабинетов выпустил новую линейку — ЕССО. По своему внешнему виду и многофункциональности она не уступает и самой линии ЕРТА. Приятной неожиданностью можно назвать весьма демократичные цены на новую линию стоматологической мебели. Помимо этого, ЕССО обладает и рядом дополнительных привлекательных характеристик. Представленная мебель может быть смонтирована на постаменте, укомплектована алюминиевыми ножками или оснащена колесным шасси. Система позволяет вмонтировать до 9 выдвижных ящиков для каждого модуля. Стандартные цвета комплектов – белый, матовый светло-серый и матовый темно-серый.



dentalart

LUNA E L'ALTRO

«Созданы, чтобы быть вместе. Но не менее прекрасны и по отдельности». Такие философско-поэтические настроения посетили итальянскую компанию Dental Art по случаю готовящейся к выпуску новой модульной системы Luna e l'Altro. Как явствует из названия, на этот раз дизайнеры вдохновились спутником нашей планеты – Луной. Композиция состоит из двух предметов. В гигиеническом диспенсере Luna для предметов инфекционного контроля в форме луны можно разместить салфетки, маски, перчатки и стаканчики. Вторая составляющая линейки — l'Altro — инфракрасный диспенсер круглой формы для жидкого мыла или дезинфектанта. Набор доступен в 7 цветовых вариантах: светло-зеленом, черном, ярко-синем, молочно-синем, оранжевом и красном. Если у вас нет необходимости в покупке всех составляющих системы, вы можете выбрать только одну из них. l'Altro — для выполнения минимального спектра задач или же Luna — для более искушенных специалистов. Приятным моментом можно назвать и то, что при покупке всей системы у вас есть возможность купить диспенсер Luna в одном цвете, а Altro — в другом. Как заявляет сам производитель, Luna e l'Altro — это безопасность и практичность в сочетании с разнообразными цветовыми вариациями и безупречным дизайном.



После ремонта открылся уникальный госпиталь челюстно-лицевой хирургии для ветеранов

Один из старейших стоматологических центров Москвы был сформирован в начале Великой Отечественной войны и долгие годы оставался уникальным учреждением, работавшим над развитием отечественной челюстно-лицевой хирургии. В 2011 году госпиталь был закрыт на капитальный ремонт — в обновлении нуждалось не только само здание медицинского центра, но и все его оснащение. В работах по переоборудованию госпиталя и созданию современных инженерных систем участвовали специалисты UNIDENT.



На церемонии открытия госпиталя

По мнению мэра Москвы Сергея Собянина, последние несколько десятков лет клиника морально и физически устарела. «Стояло старое оборудование, были обветшалые стены. И, конечно, она не отвечала никаким современным требованиям», — отметил мэр на церемонии открытия госпиталя. — После этого мы сделали проект и возродили клинику, которая сейчас отвечает лучшим мировым стандартам. В России ничего подобного нет ни по технологиям, ни по оборудованию, ни по диагностике, — уверен глава Москвы.

Госпиталь состоит из двух зданий: стационара и поликлиники. Аудит технологических разделов проекта реконструкции был произведен силами компании МедИмпорт, которая специализируется на проектировании, строительстве и комплексном техническом оснащении медицинских учреждений. Компания осуществила модернизацию системы вентиляции, газоснабжения, электрики, слаботочных сетей, разработала технологию пищеблока и прачечной. Кроме того, оснастила госпиталь необходимой мебелью и оборудованием.



В клинике установлен компьютерный томограф последнего поколения

— Мы внедрили самые передовые технологии, такие как, например, удаленный доступ к операционным, — рассказывает директор по развитию компании МедИмпорт Александр Бобриков. — Система позволяет персоналу клиники удаленно подключаться к любой операционной и в режиме реального времени вести видеонаблюдение за операционным полем, в том числе с помощью эндоскопической камеры, и параллельно общаться с хирургами. Также персонал может производить видеозапись хода операции для дальнейшего изучения или анализа проведенной работы. Техника, которой оснащены операционные, сегодня считается эталонным оборудованием. Операционные укомплектованы самыми современными системами для минимально инвазивной хирургии, позволяющей проводить оперативное вмешательство с помощью эндоскопов. Для нейрохирургических операций установлена система общепризнанного мирового лидера, американской компании Медтроник: универсальная шейверная хирургическая система, консоль и монитор целостности нерва, позволяющие выделить нервные окончания, не повреждая их, — чтобы после операции сохранить мимику пациента. В челюстно-лицевых центрах Москвы такое оборудование еще никогда не использовалось. — Наиболее сложным оказался монтаж компьютерного томографа компании Phillips, — рассказывает Александр Бобриков. — Изначальный



Медицинский центр располагает собственной зуботехнической лабораторией



Поликлиника оснащена установками японской компании J.Morita



В распоряжении персонала клиники — самые современные технологии



Техника в операционных сегодня считается эталонным оборудованием



Фотографии: пресс-служба мэра Москвы

Стационар госпиталя рассчитан на 117 мест


проект, который мы получили, не предусматривал монтажные проемы для установки такой крупной системы. Поэтому нам пришлось вынимать стену вместе с оконным проемом, и перемещать внутри здания оборудование, у которого вес одного элемента достигает четырех тонн.

Госпиталь оборудован двумя компьютерными томографами для проведения общей диагностики различных заболеваний и диагностики стоматологических челюстно-лицевых заболеваний. Это позволяет проводить компьютерную томографию с 3D-моделированием области исследования. Всего на отремонтированных площадях установлено и введено в эксплуатацию более шести тысяч единиц современного медицинского оборудования.

В оснащении стоматологической поликлиники челюстно-лицевого госпиталя принимали участие специалисты компании UNIDENT. Основной визуальный облик поликлиники стала мебель итальянского производителя Dental Art, которой оснащены все лечебные кабинеты. Стоматологические установки, которыми теперь располагает клиника, считаются самыми современными и надежными. В поликлинике смонтированы несколько десятков установок японской компании J.Morita, в том числе модели Septus, признанные на сегодня вершиной мировых достижений в области производства стоматологических установок. Также врачи поликлиники будут работать на установках Skema 6 — это последняя и наиболее совершенная модель в линейке оборудования итальянской компании Castellini.

Диагностика будет осуществляться с помощью современных компьютерных томографов и дентальных рентгенологических систем ведущего мирового производителя Carestream Dental. Поликлиника также оснащена диодными и эрбиевыми лазерами американской компании Biolase, позволяющими проводить уникальное лечение. В поликлинике оборудована собственная зуботехническая лаборатория, которая укомплектована оборудованием итальянской компании Zhermack, а также CAD/CAM-системами.

Как рассказал главный врач госпиталя Виктор Бельченко, до капремонта медицинская техника в клинике была самая обычная. «На сегодняшний день это суперсовременное оборудование, которое можно сравнить с оборудованием в Европе и самых развитых странах — Англии, Франции, Америке», — отметил врач.

Сегодня госпиталь — это современный медицинский центр, в котором созданы все условия для оказания специализированной лечебной помощи ветеранам, а также для научно-исследовательской работы в области челюстно-лицевой хирургии. 

НАКОНЕЧНИКИ

goldspeed

БЛАГОДАРЯ ОПТИМАЛЬНОЙ БАЛАНСИРОВКЕ, КОНСТРУКТИВНЫЕ ОСОБЕННОСТИ НАКОНЕЧНИКОВ ПОМОГАЮТ ЗНАЧИТЕЛЬНО СНИЗИТЬ ВИБРАЦИЮ, ОБЕСПЕЧИВАЮТ ТОЧНОСТЬ ОБРАБОТКИ, ВЫСОКУЮ ПРОИЗВОДИТЕЛЬНОСТЬ, ЛЕГКОСТЬ И НЕПРЕВЗОЙДЕННУЮ МАНЕВРЕННОСТЬ.



ЭФФЕКТИВНОСТЬ

НАДЕЖНОСТЬ

ДОЛГОВЕЧНОСТЬ

- особо прочный, полностью титановый корпус
- встроенное антиретракционное устройство
- внутренний спрей
- встроенная фиброоптика
- керамические подшипники
- внешнее охлаждение и охлаждение бора
- полностью автоклавируемые
- производятся из специальных материалов с помощью высокоточных микроприборов



CASTELLINI
Лидер в стоматологии
с 1935 года

С Новым
Годом!

Дорогие друзья и коллеги! Близится самый желанный праздник!
В новом году пожелаю прежде всего тепла и уюта в семье,
счастья и радости с родными и близкими и успехов в работе!
А в Новогоднюю ночь — исполнения всех заветных желаний!
И, конечно же, белоснежных улыбок!!!

Игорь Гавашели

президент сети клиник Юнидент Стоматология



Уважаемые коллеги!

В преддверии наступающего 2015 года хочу поблагодарить вас за совместную плодотворную работу в уходящем году. Пожелать в новом году здоровья, благополучия в семье, успехов в работе, исполнения желаний, и чтоб на пути всегда встречались только добрые и отзывчивые люди.

Светлана Макарова

руководитель отдела персонала





Дорогие читатели, коллеги!
Поздравляю вас с наступающим Новым годом!
Каждый год вносит в жизнь каждого и положительные, и отрицательные моменты.
Хотелось бы пожелать, чтобы негатива в наступающем году было как можно меньше.
Пусть Новый год принесет в жизнь каждого тот дорогой и долгожданный момент,
о котором каждый из вас мечтает. Желаю крепкого здоровья вам и вашим близким,
тепла, уюта в ваших семьях.

Сергей Волхонский

руководитель отдела розничных продаж

Дорогие друзья!
Приближается яркий и сказочный праздник - Новый год, с которым связаны самые светлые надежды и мечты, обещающая нам новые возможности, новые приятные встречи, новые перспективы. Для компании Юнидент уходящий год был юбилейным годом, показателем высоких достижений и большого труда. Пусть так же для вас наступающий Новый 2015 год будет полон новых свершений и побед, неисчерпаемого источника идей и реализации всех намеченных проектов и планов. Будьте счастливы и здоровы, берегите себя и своих близких! С Новым годом!



Елена Христенко

директор Unident Group, Украина



Поздравляю вас от всей души с наступающим Новым годом!
Пусть год приходящий будет богат яркими, радостными событиями!
Желаю вам безмерного счастья, отменного здоровья, восторженного настроения!
Пусть рядом с вами всегда будут искренние заботливые друзья, а в личной жизни – любимый и преданный близкий человек!
Всего самого доброго, светлого и чистого вам и вашим семьям!
Пусть все задуманное исполнится, а исполнившееся не разочарует.

Артем Баканов

руководитель отдела инновационных технологий

Дорогие друзья! Хочу пожелать, чтобы для нас, настоящих профессионалов, этот год стал годом новых возможностей, новых стремительных прорывов. Пускай этот год принесет удачу и успех во всех начинаниях, исполнит любые ваши желания. Поможет ставить перед собой любые цели и добиваться их. Пусть в следующем году вас чаще поджидают премии и бонусы, работа приносит радость и вдохновляет на новые подвиги, а выходные будут наполнены общением с самыми дорогими и близкими людьми. Крепкого здоровья вам, добра, счастья и, конечно же, любви!



Роман Дошко

менеджер отдела региональных продаж

ЭДИН КАРАМАЗОВ: САМАЯ ПРЕКРАСНАЯ МУЗЫКА — ТИШИНА И ЗВУКИ ПРИРОДЫ



На один из концертов фестиваля Vivacello приехал боснийский музыкант Эдин Карамазов. В этой фразе, казалось бы, нет ничего удивительного, всемирно известные музыканты имеют обыкновение ездить и давать концерты. Но оказалось, что в истории с Эдином удивительно все. Выступления музыканта, обладателя Грэмми, виртуозно владеющего гитарой и лютней, почти невозможно услышать за пределами его родных мест — он старается вообще никуда не ездить. Эдин рассказывает удивительные вещи не только о музыке, которой, конечно же, посвящена большая часть разговора. Но даже беседа о погоде и о литературе имеет самую неожиданную развязку.

U ART
ТЫ И ИСКУССТВО

— Вчерашнее выступление — лишь второй ваш приезд в Россию, в первый раз, насколько я знаю, вы приезжали в прошлом году. С чем это связано, почему до этого вы у нас не бывали с концертами?

— Можно сказать, что как музыкант я уже вышел на пенсию, я устал. Уже многие годы я не прикладываю никаких усилий к тому, чтобы организовывать какие-то поездки, потому что, на самом деле, я не люблю путешествовать. Музыка — это мое хобби, которому я посвящаю все свое время, это моя страсть. А поездки действуют скорее разрушающе. Я стараюсь никуда не ездить, но это не касается игры с друзьями. В прошлом году мой друг гитарист Дмитрий Илларионов организовал концерт в честь своего дня рождения и попросил меня поучаствовать, поэтому я приехал в Москву. Точно так же произошло и в этом году, меня пригласил Борис Андрианов. Нет необходимо-

сти говорить, что Москва является одним из главных культурных центров в мире, средоточием музыкальной культуры. Все это, безусловно, так. Но, по большому счету, мне безразлично проведение концертов, фестивалей и так далее, я давно этим не занимаюсь, я играю музыку для себя и предпочитаю играть дома. И, как я уже сказал, много лет я стараюсь не путешествовать.

— На самом деле, это странно слышать. Обычно музыканты говорят, что для того чтобы творить, нужно получать впечатления извне. И источником новых впечатлений часто называют именно путешествия.

— Я думаю, это мой путь, и для меня не так важно, как поступают другие люди. Он основан на моих личных ощущениях, и это как религия: разговор один на один.

— *А раньше когда-то вы ездили в концертные туры?*

— Я занимался этим, когда мне было двадцать с небольшим лет, но после тридцати я перестал куда-то ездить.

— *Для кого вы сейчас играете, кто ваши слушатели?*

— Сейчас я много записываюсь, работаю одновременно над несколькими проектами. За этот год я записал пять дисков на маленьком хорватском острове, ко мне приезжали разные музыканты, с которыми мы вместе работали. Все концерты, которые я играю, проходят где-то неподалеку, и я считаю, что это правильно. Великий российский пианист Святослав Рихтер поступал так же, он старался играть в России. Ни в коем случае не нужно думать, что я сравниваю свою карьеру с карьерой Рихтера, это глупо. Но мне нравится то, что он делал. Он избегал выступлений в больших концертных холлах и предпочитал играть где-нибудь в Сибири. Он играл для людей, которым действительно нужна была музыка. Я иду по похожему пути, только в своем маленьком мире. Я играю концерты неподалеку от места, где живу в Хорватии, я езжу в Сербию, в Боснию и Герцеговину, и для меня этого более чем достаточно.

— *То есть, чтобы вас послушать, нужно поехать к вам?*

— Если вы хотите хорошо отдохнуть, позагорать, поплавать, конечно же, стоит приехать. Хотя, если у вас хватит сумасшествия поехать, только чтобы послушать мой концерт, то, конечно, тоже пожалуйста.

— *Вчера на концерте звучали произведения с альбома Seance, который вы записали с Борисом Андриановым в этом году. Работа над диском происходила там же, на острове?*

— Да, диск был записан на небольшом уединенном острове в Хорватии, и играли мы в старинном храме. На всем острове в это время никого не было, и мы провели несколько прекрасных дней, работая над записью. Атмосфера храма, морское окружение, уединение способствовали созданию настроения альбома. Основная идея диска — это тишина, спокойствие. Вся музыка исходит из этой концепции. Центральными произведениями альбома стала музыка Иоганна Себастьяна Баха, которую я пытался соединить с произведениями современных композиторов.

— *Есть для вас разница между тем, как вы играете, когда записываете альбом, и тем когда играете для публики, как, например, вчера?*

— Есть огромная разница. С помощью записи невозможно передать момент искусства. Вы никогда не сможете поместить произведение искусства, музыку, на кусок пластика, которым является диск. Это только своего рода фотография, на которой мы с Борисом играем на том острове. Лишь отражение той действительности, которая тогда существовала. Когда мы пишем альбом, мы выступаем, по сути, только перед



Если музыку Эдин называет своим увлечением и страстью, то рыбалку — профессией

микрофоном. В этом тоже есть своя прелесть, и своя сложность, это своего рода вызов.

Когда ты выходишь на сцену на концерте, как, например, вчера — все происходит иначе. Ощущается совсем по-другому. Ты сидишь перед публикой, люди сидят напротив тебя — и что-то в этот момент происходит. Ты направляешь поток музыки на слушателя, делишься с аудиторией своими чувствами, пропуская музыку через себя. Часть своих эмоций, частичку своего сердца ты вкладываешь в каждого человека в зале. Концерт — выматывающее действие, от него сильно устаешь. Когда же вы слушаете компакт-диск — третий трек, пятый трек — вы сталкиваетесь с замороженной музыкой. Это скорее просто сувенир.

— *Вы чувствуете публику, когда играете?*

— Не то чтобы я чувствую аудиторию, скорее между нами возникает какое-то подобие электрического тока. На меня влияют те ощущения, которые переживают люди в зале. Я сижу на сцене, люди сидят напротив меня, и музыка нас в этот момент связывает. Я играю, хотя правильнее сказать, что музыка играет через меня, и она сама создает все эти эмоции.

— *Какие у вас остались впечатления от вчерашнего концерта?*

— Концертная публика в Москве уникальна. Бывает, ты берешь какой-то аккорд, и он звучит банально. А играешь его в какой-то другой ситуации, и тот же самый аккорд приобретает глубокий смысл. Так же и с публикой. В Москве ты ощущаешь, что в этом городе создавалась великая музыка, играли лучшие музыканты, и чувствуешь, что люди, которые сидят перед тобой — я говорю сейчас о вчерашнем вечере — прослушали громадное количество хороших концертов. И ты не можешь сфальшивить, ты должен отыграть концерт, вкладывая душу, потому что люди воспринимают музыку очень глубоко. Люди знают условия, в которых она создавалась, и воспринимают ее адекватно. И это огромное счастье — играть для такой аудитории.



С Марином Фулгоси, директором продюсерского центра Litauidis, после завершения работы над новым альбомом

— Сейчас вы исполняете музыку и на гитаре, и на лютне. Насколько я знаю, изначально вы гитарист, и учились играть именно на этом инструменте. В какой момент в вашей жизни появилась лютня?

— Все началось с музыки Иоганна Себастьяна Баха, потому что его произведения были написаны все-таки для лютни. Когда я исполнял Баха на гитаре, я понимал, что эта музыка звучит совсем не так, как должна быть исполнена, и я искал оригинальный звук. Соответственно, я перешел от гитары к лютне.

— Сейчас вы используете лютню только когда нужно оригинальное звучание?

— Я играю и на гитаре, и на лютне. И я люблю играть на обоих инструментах, хотя они очень отличаются друг от друга. Это похоже на рисование: я выбираю инструмент как краску, которая мне сейчас нужна. Вчера на концерте я играл Баха на гитаре, но это связано с тем, что мне было сложно привезти с собой лютню, я вообще редко езжу, как я уже вам говорил. На лютне я играю и старинную музыку, и современную, есть несколько композиторов, которые сегодня пишут произведения для этого инструмента. И на самом деле здорово, что мне постоянно приходится практиковать игру на обоих инструментах, это дает мне энергию. Для меня гитара и лютня — два равных инструмента, две краски, которыми я пишу свои картины.

— На какой лютне вы играете, какого периода этот инструмент?

— Лютня, в отличие от виолончели, — это целая семья музыкальных инструментов. Лютни бывают раз-

ных размеров, подразделяются по количеству струн и другим параметрам. У меня дома их восемнадцать, я на всех играю и готов рассказывать о каждом инструменте, но это займет колоссальное количество времени.

— Лютня — не самый известный в мире инструмент. И, наверное, большим шагом в популяризации этого инструмента, в знакомстве с ним, был ваш совместный диск со Стингом.

— Да, я согласен с вами. Наш компакт-диск со Стингом не был кроссовер-проектом, мы записывали музыку, относящуюся к периоду раннего ренессанса и работали в очень аутентичном ключе. Это была музыка Джона Даулинга, друга Шекспира, вы, наверное, о нем знаете. И главное, что позволило нашему проекту стать популярным, это, конечно же, было имя Стинга. В мире разошлось большое число копий диска, и многие люди действительно впервые услышали лютню именно на этом альбоме.

— Запись была сделана уже довольно давно, какие впечатления от работы со Стингом у вас остались?

— Подготовка диска, запись диска — это процесс, который, на самом деле, не имеет конца. То же самое происходит сейчас с альбомом, который мы записывали с Борисом. Процесс создания этого диска все еще продолжается, с ним все еще происходит что-то новое. Перед записью первого диска со Стингом были долгие годы работы, потом была сама запись, и до сих пор это история с открытым концом. Сейчас мы работаем со Стингом над еще одним проектом, он тоже трудоемкий, и я даже не знаю, сколько времени эта работа еще займет. Повторюсь еще раз, что альбом — бесконечный процесс.

— А можно немного больше узнать о вас? Вы сказали, что живете довольно замкнуто. Где вы живете?

— В профессиональном отношении я рыбак, то есть музыка — мое хобби. Я живу там, где есть хорошая возможность ловить рыбу. Конечно же, я говорю не о местах, где просто есть рыба, а прежде всего о великолепной природе. Самая прекрасная музыка, которая существует — это тишина и звуки природы.

— Много времени вы посвящаете рыбалке?

— Большую часть своего времени. Рыбу я, конечно, не продаю, и, по большому счету, рыбалка для меня не самоцель. Это скорее способ выйти за порог дома, побыть наедине с природой, получить колоссальнейшие впечатления от той музыки природы, о которой я говорил — тишины, музыки ветра, шума прибоя.

— Еще такой вопрос, немного не в канве нашей беседы. Интервью будет опубликовано в новогоднем номере журнала. Расскажите, как вы собираетесь встречать Новый год?

— Интересный вопрос, правда, очень сложный. А ведь все было так просто до этого момента. Будет 2015 год, да? Хорошее число, звучит совершен-

но фантастически. У меня есть сын, ему скоро шесть лет, и, конечно же, я буду встречать Новый год вместе с ним, но как именно — не знаю. Он очень любит фейерверки — это зрелище всегда его завораживает. Но мы живем в небольшом тихом местечке, и, может быть, стоит приехать с ним в Москву, потому что здесь должен быть большой новогодний фейерверк. Надо подумать.

— **Какой подарок вы бы хотели сами получить на Новый год?**

— Вы наверняка думаете, что я занудный, потому что у меня все связано с рыбалкой. Но если бы был организован какой-нибудь рыболовный тур на Камчатку, я бы хотел, чтобы мне подарили билет. Потому что там невероятная природа и очень хорошие реки. Только важно, чтобы мне повезло, и меня не съел какой-нибудь медведь.

— **Вы когда-нибудь были на Камчатке?**

— Нет, это только моя мечта.

— **Что бы вы пожелали нашим читателям на Новый год?**

— Читать как можно меньше, потому что чтение очень опасно. Чтение — это иллюзия. Вот скажите, вы знаете прогноз погоды на завтра? Рыбы знают прогноз погоды на завтра, птицы знают, а почему не знаете вы? С самого детства вместо того, чтобы учиться воспринимать природу, воспринимать энергию — мы читаем прогнозы где-то в средствах массовой информации. Но, как бы это ни казалось невероятно, на самом деле, мы можем этому научиться. Просто мы слишком ленивы. И виной этому чтение.

— **Так, подождите, как нам теперь быть с писателями?**

— Я попробую объяснить. Вот мы недавно говорили о Святославе Рихтере. Он играл для людей, находившихся вокруг него. Я тоже играю для людей вокруг. Конечно, я не писатель, у меня нет такого таланта, как у Достоевского. Но у меня есть что-то другое. Я думаю, что Достоевский мог бы рассказывать содержание своих книг людям, а не писать их. Книги Достоевского невероятны, но личности самого Достоевского в них нет.


Нам с детства внушают, что Достоевский — гений, Шекспир — гений, Моцарт — гений. Но вместо того, чтобы кого-то слушать, мы могли бы сами открыть для себя их величие. Достоевский родом из России, и он должен оставаться в России. Я не вижу никакого смысла в том, что книги Достоевского сейчас можно купить в любом уголке земного шара по низкой цене. Люди просто покупают книгу и потом говорят, что знают Достоевского. Нет, они не знают Достоевского. Извините, я начинаю говорить о более сложных вещах.

— **Неужели вы действительно считаете, что для большинства людей в чтении Достоевского нет никакого смысла?**

— Да, особого смысла я не вижу. Мне кажется более важным то, что мы способны чувствовать влаж-



Диск Seance был записан на небольшом хорватском острове Зларин, в стенах церкви

ность и определять прогноз на завтра. Но мы не можем этого делать, потому что мы читаем Достоевского. Я думаю, более важно знать, какая завтра будет погода. Не говоря уже о других вещах, на которые человек способен по своей природе. Вспомните строительство пирамид. Как людям это удалось? Важно открывать в себе все возможности, на которые способен человек. А этих возможностей безграничное количество. Мы создаем только примитивные машины, которые все похожи друг на друга. Я думаю, энергию, заключенную в нас, можно использовать совершенно по-другому. А мы вместо этого просто читаем то, что написано. 

Беседовала Ирина Сынгаевская

ВАСИЛИЙ ШУХАЕВ РЕТРОСПЕКТИВА

В Московском музее современного искусства прошла выставка художника Василия Шухаева. Стратегическими партнерами масштабной ретроспективы стали культурно-благотворительный фонд U-Art: Ты и искусство и группа компаний UNIDENT.

Экспозицию, которая привлекла немало внимания, назвали одной из главных выставок сезона. Она включает все периоды творчества Василия Шухаева и охватывает почти семь десятилетий XX века. Такую полную выставку удалось собрать лишь в наши дни. Наряду с работами из коллекций известных музеев в экспозицию вошли картины, которые раньше никогда не экспонировались, и чтобы собрать их по всему миру, понадобилось много времени и сил.



Искусствовед Андрей Толстой и Ивета Манашерова (фонд U-Art: Ты и искусство)



Продюсер Алексей Боков, исполнительный директор Московского музея современного искусства Василий Церетели и галерист и художник Айдан Салахова



Куратор выставки Елена Каменская



Актриса Оксана Акиншина со спутником



Генеральный директор Первого канала Константин Эрнст



Издатель и коллекционер Пьер Броше с супругой Анной



ЛАЗЕР КАК НЕОТЪЕМЛЕМАЯ ЧАСТЬ СОВРЕМЕННОЙ СТОМАТОЛОГИИ

Лазеры являются мощным маркетинговым средством. Для пациента использование врачом лазера говорит о том, что специалист, к которому он обратился, борется за улучшение методики выполняемого лечения. Еще более важно, что лазер является чрезвычайно эффективным клиническим инструментом.

В современной медицине лазерное оборудование используется довольно широко, причем в самых различных направлениях лечения. Применение лазеров в стоматологии до недавнего времени было ограничено только процедурами на мягких тканях. С развитием технологий появилась возможность обработки и твердых тканей полости рта. Врачам всегда хотелось иметь устройство, которое было бы минимально травматичным для пациента и при этом многофункциональным. Спектр медицинских показаний для применения лазера сегодня очень широк, и его возможности зачастую позволяют врачу проводить уникальное лечение.


Несмотря на то, что создание реставраций с помощью лазера может требовать чуть больше времени, чем при использовании турбинных наконечников и боров, редкая необходимость применения обезболивания и протравливания тканей при устранении кариозных поражений компенсирует время, затрачиваемое на создание доступа.

Способность устройства работать по мягким тканям дает возможность стоматологу выполнять многие манипуляции на мягких тканях, которые без лазера выполнить проблематично или же вообще не представляется возможным. Стоматологи должны спросить себя, когда они в последний раз удаляли фиброму, проводили гингивэктомию или фрэнэктомию, обеззараживание десневой борозды или контурирование десны в косметических целях. После ответа на эти вопросы они должны взглянуть на свои расценки и отметить, какова была бы денежная компенса-

ция за эти процедуры. Важно, что большинство из этих процедур при использовании лазера не требует анестезии и наложения швов и высоко ценится пациентами.

Качественные лазерные системы имеют высокую стоимость. Тем не менее, практика работы многих клиник показывает, что это оборудование быстро себя окупает. Компенсация затрат на лазер происходит за счет большего количества пациентов, которых привлекает этот метод лечения. И стоит отметить, что технология востребована именно теми пациентами, которых стоматологи хотели бы видеть у себя в клинике.

Уникальные запатентованные лазеры Waterlase с длиной волны 2780нм позволяют работать одним наконечником как на твердых, так и на мягких тканях. Сменным инструментом являются насадки, имеющие разные назначения (твердые и мягкие ткани, корневые каналы, пародонтальные карманы, хирургические процедуры и т.д.) Данное оборудование удобно в использовании, конструкция системы передачи лазерной энергии и наконечника полностью повторяет привычную врачам турбинку с фиброоптикой, аппарат имеет сенсорный дисплей управления, интуитивно понятный интерфейс и более чем 50 предустановленных режимов для различных процедур и многое другое, что облегчает труд врача и позволяет добиться наилучших клинических результатов.

Производитель данного оборудования – американская компания Biolase — является ведущим в мире разработчиком лазерного стоматологического оборудования, по всему миру на сегодня продано более 25000 лазеров Biolase. Компания имеет представительства во всех частях света, в том числе и в России и располагает собственной сервисной службой в Москве, что является важным условием при выборе поставщика сложного технологического оборудования. 



BIOLASE®



Второй диодный лазер *iLase** в подарок

waterlase* ТЕХНОЛОГИЯ ДЛЯ РАБОТЫ С МЯГКИМИ И ТВЕРДЫМИ ТКАНЯМИ

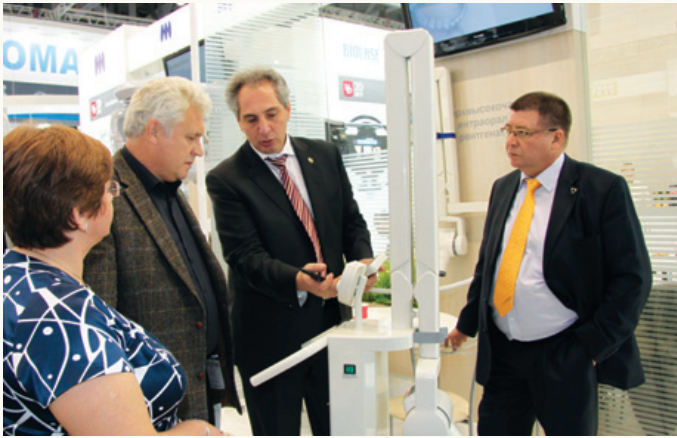


DENTAL EXPO 2014

В Москве прошла крупнейшая российская стоматологическая выставка Dental Expo. Компания UNIDENT представила новинки стоматологического оборудования и материалов мировых производителей.

В этом году на стенде также работал лекторий, где можно было пообщаться с ведущими специалистами в разных областях стоматологии и в сфере оснащения клиник.





Георгий Габузов (UNIDENT) и Михаил Морозов (Carestream Dental) с гостями стенда



Сотрудники UNIDENT демонстрируют возможности оборудования Castellini



Майкл Вукосавич (Premier) и Владимир Звягин (UNIDENT)



Андрей Метельков (Morita) с посетителем выставки

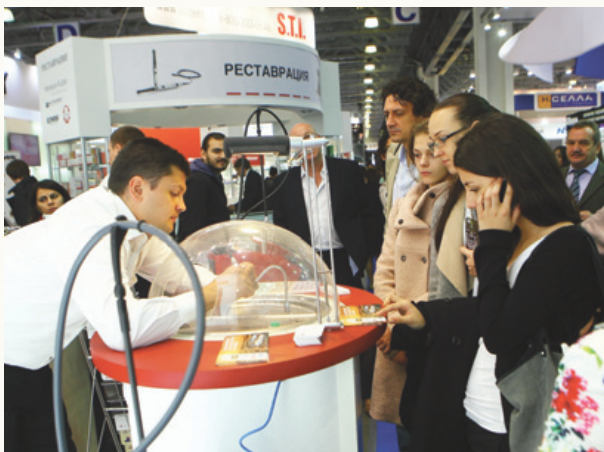


В зоне оборудования Zhermack



Новинка этого года, установка Puma Eli R

На стенде UNIDENT была представлена линейка стоматологических установок Castellini, в том числе новинка, установка эконом-класса Puma Eli R. За несколько лет пребывания среди бестселлеров стоматологических установок предшествующая модель Puma Eli зарекомендовала себя как очень надежное оборудование. Установка проста в обслуживании и требует лишь периодической замены изнашиваемых расходных материалов. Стоит отметить, что новая Puma Eli, став более современной, не стала дороже прошлой модели. На наших стендах также можно было увидеть линейку итальянских стоматологических установок Anthos. Диагностическое оборудование было представлено целым рядом брендов. Это и высококачественные аппараты Carestream Dental и Morita, оборудование MyRay и Genoray. Кроме этого на стендах UNIDENT также можно найти оборудование таких всемирно известных компаний как Biolase, Dental Art, SGS, Zhermack, Unident Swiss, OCC, Soltec и многих других.



Кирилл Каптилов (UNIDENT) проводит мастер-класс по работе со стоматологическими лазерами



Бизнес-директор Dentsply по странам СНГ Кирилл Левин, Анета Акопян и Тамаз Манашеров (UNIDENT)



На стенде UNIDENT была оборудована лекционная зона, предоставляющая возможность пообщаться с ведущими специалистами в разных областях стоматологии и в сфере оснащения клиник. Проводить обучение приехали интересные лекторы из России, из Европы и США. Наибольший интерес посетителей выставки вызвали лекции о лазерной стоматологии. О перспективах этого метода лечения рассказал вице-президент и главный инженер компании Biolase Дмитрий Бутусов, чьи выступления всегда пользуются большой популярностью у специалистов во всем мире. Более узкой теме, а именно использованию Er, Cr: YSGG-лазера в пародонтологии и сравнению технологии с обычными хирургическими и нехирургическими методами лечения, посвятила лекцию доктор Рана Аль-Фалаки из Великобритании, которая впервые проводила обучение в России.



Доктор Рана Аль-Фалаки (Великобритания) отвечает на вопросы слушателей



Александр Калинин (Cefla Dental Group) рассказывает о средствах рентгеновской визуализации



Артём Баканов (UNIDENT) и Дмитрий Бутусов (Biolase)



Тема применения лазеров в стоматологии привлекает внимание многих специалистов



Вадим Егоров и Джермано Гритти (Zhermack)



Главный имплантолог сети клиник Юнидент Стоматология Игорь Ашурко



На лекции по хирургической имплантологии



Команда торгового стенда UNIDENT



Стерилизационное оборудование итальянской компании Dental X



Максим Кочетков (UNIDENT) рассказывает о модели лазера EzLase



Бренд-менеджер МуRay Тимур Копышев и гости стенда



Менеджер отдела развития новых технологий Инга Астахова



Линейка стоматологических установок Siger



Широкий ассортимент оборудования P&T Medical



Итальянские моюще-дезинфицирующие машины для стоматологии



Ольга Бадмаева (UNIDENT) с посетителем выставки

ANTHOS: ПРОСТОТА КАК ПРИЗНАК СОВЕРШЕНСТВА

НОВАЯ УСТАНОВКА CLASSE A9 ОТ ИТАЛЬЯНСКОГО ПРОИЗВОДИТЕЛЯ



anthos

Итальянская компания Anthos с мировым именем уже не одно десятилетие является ведущей в области создания оборудования для стоматологических целей. Широкий диапазон возможностей, современный дизайн, известное всем качество и удобство – это ключевые ценности компании Anthos. Одним из основных направлений деятельности первоклассных специалистов всегда была разработка эргономичных и высококачественных стоматологических установок. Новая установка Classe A9 последнего поколения Anthos превзошла ожидания даже самых искушенных специалистов. Стоматологическая установка Classe A9 проста и удобна в использовании, как и все лучшее. Новая модель может удовлетворить нужды любого стоматолога – как начинающего, так и давно ведущего практику. Ее можно использовать при проведении любых дентальных операций. Новейшие инструменты и технологии удовлетворяют потребно-

сти всех, кто практикует терапевтическую стоматологию, эндодонтию и имплантологию.

Сочетание в этой стоматологической установке передовых технологий, универсального профиля и стильного дизайна никого не оставят равнодушным. Выбор модели Classe A9 гарантирует абсолютный комфорт для пациента и подчеркнет ваше профессиональное к нему отношение.

По праву, одним из основных достоинств установки является эргономичность кресла пациента. Оно имеет конусную форму в области между сиденьем и поясничной опорой, что облегчает врачу и ассистенту доступ к пациенту и дарит им большую свободу движений. А анатомическая обивка кресла с эффектом запоминания формы тела пациента обеспечивает пациенту максимальный комфорт на протяжении всей операции. На свое усмотрение, стоматолог может выбрать широкую спинку кресла пациента или узкую – для беспрепятственного доступа к операционной зоне. Широкое разнообразие решений дополняется и тем, что пневматический подголовник кресла пациента может регулироваться во всех направлениях.


Многофункциональность Classe A9 также на высоте. Свидетельством тому является новая сенсорная панель управления установки Full Touch. Это открывает возможность точно и правильно контролировать параметры для проведения операций. Дисплей Full Touch обеспечивает простое и понятное управление, отображая только самую необходимую информацию. На нем вы можете установить и сохранить для трех доступных режимов работы до четырех параметров каждого рабочего инструмента. Уже в базовой комплектации модели в комплекте идет хирургический микромотор с фиброоптикой, который позволяет установить от 100 до 40 000 оборотов в минуту. Перистальтический насос – как опциональная функция – обеспечивает подачу стерильной жидкости во время проведения хирургических и имплантологических операций. Работа насоса и количество подаваемой жидкости регулируется благодаря программному обеспечению в новой панели управления с TFT-дисплеем. Специалист, пользующийся установкой, может выбрать удобную для

себя комбинацию операций для соблюдения чистоты и гигиены рабочей области.

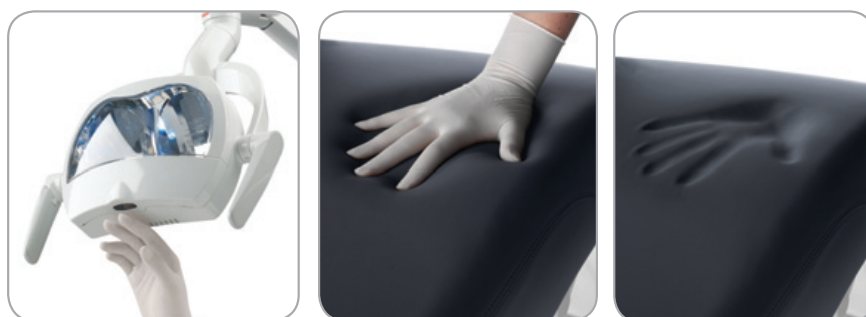
Установка может комплектоваться бестеневым светодиодным операционным светильником, беспроводной педалью управления и стульями нового поколения для врача и ассистента. Дооснастить установку вы также можете мультимедийными, диагностическими устройствами и аппаратами рентгенографии.

Надежность Classe A9 обоснована использованием только качественных и современных материалов, дополняющих возможности установки. Поверхности новой разработки изготовлены из специального пластика, устойчивого к воздействию света и чистящих веществ. Керамическая плевательница имеет функцию съема для качественной дезинфекции. Спинка кресла пациента изготовлена из литого алюминия, что опять же обеспечивает надежность и легкий вес. Стоит отметить, что каждая из установок производится по сертифицированной системе и подвергается 4-ступенчатой проверке функциональности. Поэтому поставка бракованного оборудования сведена к нулю.

Радует и то, что в установке Classe A9 тщательно продуманы и автоматизированы системы как внешней, так и внутренней дезинфекции. Порой очистка внутренней системы установки не представляется возможной. В случае с Classe A9 это процесс намного упростился и требует минимального вмешательства со стороны человека. «Умные» системы Flushing и Bioster сами не только закачают дезинфицирующую жидкость во все каналы наконечников и систему подачи воды для пациента, но и произведут автоматическую промывку шлангов.

Подводя итоги, можно сказать, что при использовании установки последнего поколения компании Anthos Classe A9 вы максимально облегчите свою практику, расширив при этом спектр выполняемых вами задач. При всех ее преимуществах машина нетребовательна в уходе и во многом может сама себя обслужить. Автоматизированные системы внутренней и внешней дезинфекции позволят использовать время, которое вы раньше тратили на обслуживание машины, на совершенствование вашей практики и повышение уровня навыков. Стоматологическая установка Classe A9 проста в использовании при всей ее многофункциональности и «богатой начинке». Простота внешнего вида конструкции таит в себе множество приятных секретов, которые по достоинству оценят специалисты, практикующие в современной стоматологии. 

**Материал подготовлен
 отделом развития новых технологий**





Выход в свет

виолончель осваивает
новые территории

U ART
ТЫ И ИСКУССТВО

VIVA CELLO



Завершился Шестой международный фестиваль Vivacello, проходивший в Москве с 11 по 24 ноября. Шесть концертов, шесть залов и совершенно разных по настроению и атмосфере вечеров. Фестиваль собрал всемирно известных музыкантов, причем, конечно же, не только виолончелистов. Vivacello выходит далеко за рамки прямых ассоциаций, которые вызывает словосочетание «виолончельный фестиваль». И, тем не менее, все в нем — и театральные постановки, и видеоинсталляции, и выступления музыкантов в самых разных жанрах — складывается в единый сюжет, где главное действующее лицо — виолончель.

11.11.2014

Торжественное открытие фестиваля состоялось в Большом зале Московской консерватории. Кульминацией концерта стала мировая премьера музыкального произведения российского композитора Павла Карманова — «Musica con cello» для солирующей виолончели, камерного оркестра и фонограммы. Программа открытия составлена с учетом различных вкусов и предпочтений: кроме музыки XXI века (произведения Павла Карманова и Джованни Соллими), прозвучали виолончельные опусы Рахманинова, Глазунова и Чайковского в исполнении музыкантов Берлинского камерного оркестра и солистов: Татьяны Васильевой (Россия), Моники Лесковар (Хорватия) и Бориса Андрианова. За дирижерским пультом стоял Кристиан Мандеаль.

Павел Карманов композитор

Для меня огромная честь участвовать в таком мероприятии. Я знаю Бориса Андрианова уже давно, и разговор о том, чтобы я написал специальное произведение для Vivacello шел уже три года, и вот, наконец, наш план осуществился. Надо сказать, что Борис попросил меня написать произведение с элементами рок-музыки, поэтому в пьесе я привнес звуки барабанов. Музыка специально написана в жизнерадостном фестивальном ключе, и я надеюсь, что после концерта публика вернется в наше хмурое осеннее московское бытие в приподнятом настроении.

Большой зал Московской консерватории



Румынский дирижер Кристиан Мандеаль



Татьяна Васильева, Моника Лесковар и Борис Андрианов



Композитор Павел Карманов, виолончелист Борис Андрианов и дирижер Кристиан Мандеаль



Зам. директора ГТГ Лидия Иовлева
и основатель фонда U-Art Ивета
Манашерова



Президент Hearst Shkulev Media
Виктор Шкулев с дочерью Еленой



Татьяна Иванова (Richemont Group), первый вице-
президент Газпром-банка Айлин Сантей и актриса
Марьям Хакими



Президент компании «Восточный
экспресс» Дмитрий Гурджий и
руководитель SAV Entertainment
продюсер Надежда Соловьева

14.11.2014

В Камерном зале Московского международного Дома музыки прошел уникальный концерт: Борис Андрианов выступил вместе с Эдином Карамазовым, прославленным боснийским лютнистом и гитаристом, обладателем премии Grammy, в 2006 году записавшим со Стингом альбом Songs from the Labyrinth. В прошлом году был записан совместный диск Бориса Андрианова и Эдина Карамазова Séance, произведения с которого были исполнены на концерте. Звучали произведения старинных и современных композиторов: от Баха, Шуберта и Пьяццоллы до наших современников — в том числе российского гитариста и композитора Никиты Кошкина.

Презентация диска "Séance"

Камерный зал ММДМ



Анатолий Андрианов с супругой и Наталия Поппель (Северсталь)



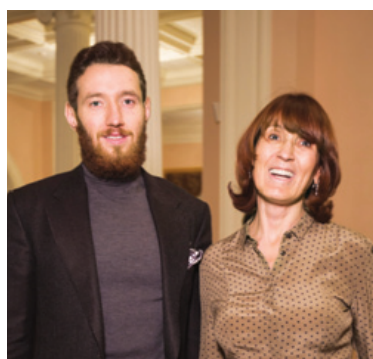
Глава аукционного дома Sotheby's в России Михаил Каменский с супругой Еленой



Художник Евгений Зевин с главным врачом московской ГКБ № 61 Константином Соболевым



Искусствовед Виталий Пацков с гостьей



Генеральный директор компании Реставрация Н Энвер Кузьмин и проректор МГИМО Наталья Кузьмина



Скульптор Паата Мерабишвили с супругой Русико



Старший директор аукционного дома Sotheby's в Москве Ирина Степанова и зам. председателя совета директоров Sotheby's Europe лорд Марк Полтмор



Государственная Третьяковская галерея, Зал Врубеля



16.11.2014

Программа Vivacello продолжилась в Государственной Третьяковской галерее. В этот вечер в зале Врубеля выступили Грингольц-квартет и Борис Андрианов. Грингольц-квартет — коллектив, основанный в 2008 году всемирно известным российским скрипачом, ныне живущем в Швейцарии — Ильей Грингольцем. В окружении великолепных полотен прозвучали струнные квинтеты Танеева и Глазунова, а также Третий квартет Бартока.



Посол Испании в России Хосе Игнасио Карбахаль, основатель Bosco di Ciliegi Михаил Куснирович, президент группы компаний Unident Тамаз Манашеров и Магомед Мусаев



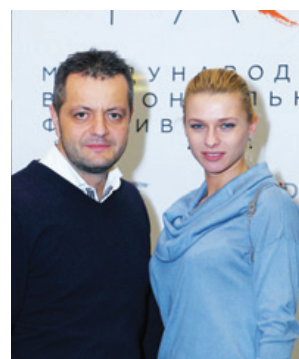
Исполнительный директор фестиваля «Черешневый лес» Эдит Куснирович



Тамаз Манашеров с сыном Энтони



Президент Стоматологической Ассоциации России Владимир Садовский с супругой Мариной, директор группы компаний DRC Светлана Матело с Сергеем Левиним и дочерью Василисой



Доцент кафедры терапевтической стоматологии СПбГМУ Андрей Акулович с Ириной Суворовой



Продюсер Сергей Аршинов с супругой Надеждой



Кира Кизенко с гостьей

Мультимедиа Арт Музей



21.11.2014

В Мультимедиа Арт Музее на Остоженке был представлен проект, объединивший виолончель с современным видеоартом. Прозвучало произведение «Просветленная ночь» Арнольда Шёнберга, написанное композитором в 1899 году по поэме Рихарда Демеля «Женщина и мир». Неотъемлемой частью «Ночи» стала видеоинсталляция, созданная солистом группы «СПБЧ» Кириллом Ивановым, поэтом и журналистом, также известным и своими работами в видеоарте. Второе произведение программы — «Блиц» для камерного оркестра — написал современный французский композитор Ришар Дюбюньон. Произведение посвящено знаменитым шахматным партиям, которые разыгрывались в истории. В концерте участвовали: Камерный оркестр Musica Viva под управлением Леонида Казакова, Квартет имени Давида Ойстраха, Борис Андрианов и Даниил Австрих (альт).



Ришар Дюбюньон композитор

Я давно хотел сочинить произведение, которое бы на концерте сопровождалось видео. Мне кажется, что сегодня это важно — работать с визуальным искусством. Я вчера гулял по улицам Москвы и видел много рекламы, которая представлена не как плакат, а как подвижная картинка. Такие работы — общая современная тенденция. Поэтому я давно хотел сделать что-нибудь интерактивное, чтобы у произведения была не только музыкальная, но и визуальная интерпретация. И видеоряд, и структуру сочинения «Блиц» объединяет общая история — шахматный турнир. Количество музыкантов соответствует числу фигур на доске. Я написал мелодии для разных шахматных ходов, и далеко не сразу в этой придуманной мной системе появилось гармоничное звучание, пришлось придумывать нестандартные для меня решения. И, я думаю, это работа многое мне дала как композитору.



Французский композитор Ришар Дюбюньон и директор по маркетингу UNIDENT Яна Клевцова



Чемпион мира по тхэквондо Виталий Пынькин с гостей



Энтони Манашеров и директор по работе с VIP клиентами UNIDENT Лали Манашерова



Художник, главный дизайнер телеканала «Культура» Елена Китаева



Артур Смольянинов, Борис Андрианов, Евгения Брик и Катя Сканава

22.11.2014

В театре «Современник» состоялся особенно важный для Vivacello театральный проект, премьера которого с огромным успехом прошла два года назад в рамках Четвертого фестиваля. В этом сезоне литературно-музыкальная композиция «Посвящается Ялте» включена в репертуар театра «Современник», и один из спектаклей прошел в рамках фестиваля. В основе спектакля, в котором и режиссером, и актером выступает Артур Смольянинов — одноименная поэма Иосифа Бродского в сопровождении музыки Альфреда Шнитке. В сравнении со спектаклем, показанным на фестивале ранее, постановка получила законченное звучание, которое дополнили костюмы, декорации и новые сценические решения. Весь спектакль на сцене мы видим и музыкантов Бориса Андрианова и Катю Сканава (фортепиано), роль которых в постановке ничуть не меньше, чем у актеров.



Музыканты камерного оркестра Musica Viva



Руководитель департамента корпоративных отношений ММAM Екатерина Финогонова



Кинорежиссер Валерий Тодоровский



Основатель Общественного фонда Владимир Смирнов с супругой Лианой



Исполнительный директор Московского музея современного искусства Василий Церетели с супругой Кириой Сакарелло



Заслуженный деятель науки РФ, профессор Семен Исаакович Рапопорт



Историк искусства, доцент кафедры Истории русского искусства МГУ Сергей Хачатуров



Пресс-секретарь экс-президента России Бориса Ельцина Вячеслав Костииков с супругой

Три века виолончели

Концертный зал
им. П.И. Чайковского



Виолончелист Клаудио Бохоркес и пианистка Катя Сканава



Ресторатор Анатолий Гребельский с супругой Людмилой



Директор государственного музея "Московский Кремль" Елена Гагарина



Музыкальный критик и телеведущий Артем Варгафтик



Президент Евразийской Академии Телевидения и Радио Олег Попцов с супругой



Елена Куракина



Музыкант Георгий Юфа



Виолончелист Йоханнес Мозер и Тамаз Манашеров

24.11.2014

Фестивали разных лет посвящались ярчайшим российским музыкантам: первый Vivacello — великому Ростроповичу, пятый — замечательному Даниилу Шафрану. Фестиваль этого года приурочен к 80-летию со дня рождения композитора Альфреда Шнитке. На закрытии Vivacello в Концертном зале имени П.И. Чайковского, прозвучал Концерт №1 Шнитке для виолончели с оркестром в исполнении Бориса Андрианова. Также в программу вечера были включены произведения К.Ф.Э. Баха, Вивальди, Эдуарда Лало — каждый из этих композиторов представляет свою эпоху, от барокко до романтизма, и вместе с авангардом Шнитке программа хронологически выстраивается в линию, которая определила ее название «Три века виолончели». В качестве солистов выступили: Борис Андрианов, немецкий виолончелист Йоханнес Мозер и немецкий музыкант с русской школой Клаудио Бохоркес, при участии Симфонического оркестра Москвы «Русская филармония» под управлением Дмитрия Юровского.



Борис Андрианов и Дмитрий Юровский



На концерте-закрытии фестиваля солировали Йоханнес Мозер и Клаудио Бохоркес



Коммерческий директор
Bosco di Cillegi Екатерина
Моисеева



Ивета и Тамаз Манашеровы с Катей Сканави



Елена Лисина с сыном Артемием



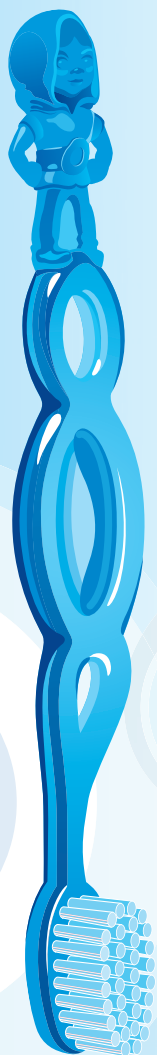
Генеральный директор Юнидент Поволжье
Игорь Безумов с супругой Ларисой

Ивета Манашерова учредитель фонда U-Art: Ты и искусство

У нашего фонда было много разных проектов до фестиваля, но это наш первый музыкальный опыт, и мы очень рады, что он у нас возник. Фестиваль интересен нам самим, и каждый год он несет что-то новое. Сама идея возникла очень легко, и я думаю, что многие важные решения в жизни принимаются именно так. Наверное, основная задача этого фестиваля — привлечь как можно больше разных слушателей, любителей музыки и показать, что виолончель — это актуальный, модный инструмент, который ведет диалог как с музыкой, так и с театром, и вообще с современным искусством.

СКАЗОЧНАЯ ГИГИЕНА С R.O.C.S. Kids

В 2014 году серию продуктов R.O.C.S. Kids дополнили волшебные детские зубные щетки



Известная, повторяемая многими врачами фраза «ваше здоровье в ваших руках» как нельзя лучше подходит профилактике стоматологических заболеваний. Ребенок родился, и здоровье его зубов полностью в руках родителей. Если они находят возможность обеспечить малышу регулярный гигиенический уход за полостью рта с первого зуба и регулярные консультации с врачом-стоматологом, то у ребенка есть все шансы не узнать, что такое зубная боль.

Дело за малым – уговорить ребенка, ведь очень часто малыши сопротивляются гигиеническим процедурам, всячески избегают их. Ситуация и ее решение совершенно очевидны – с ребенком надо играть, но готовы ли мы сочинять игры на все случаи жизни?

Мы, сотрудники лаборатории WDS и компании Диарси – готовы и всех приглашаем в сказочную страну Роксландию.

Герои нашей сказки: Рон, Остин, Кати и Саймон – жители сказочной страны, в которой создается волшебная зубная паста. Первые буквы их имен составляют аббревиатуру R.O.C.S. Вы познакомьтесь с ними, взяв в руки зубные пасты и щетки R.O.C.S. Kids, – изображения героев вынесены на упаковку пасты. За годы жизни наших героев мы создали почти 30 историй, которые сегодня доступны на нашем сайте по адресу www.goss.ru. Симпатичные раскраски и комиксы, а также «календарь чистки зубов» можно распечатать на принтере и, вооружившись карандашами, сочинить собственное увлекательное путешествие в страну волшебников, помогающих сохранить великолепную улыбку. Ребенок сможет не только узнать об очередном приключении в сказочной стране, но и лично принять участие в преодолении всех трудностей, которые создает на пути героев коварный чародей Кариозо. С помощью интерактивного комикса ребенку самому предстоит залатать лопнувший воздушный шар, дорисовать исчезнувший мост через реку или распутать петляющую тропинку в темном лесу, чтобы герои выполнили свою миссию: доставили детям новую порцию волшебной пасты.

Коллекция зубных паст R.O.C.S. Kids тоже волшебная, так как она дает реальную возможность выбора способа защиты от кариеса.

Выбирая R.O.C.S. Kids, и врач, и родители могут быть уверены в профилактической эффективности составов паст. Несмотря на активно рекламируемую и широко распространенную точку зрения, что только фториды могут защитить от кариеса, и утверждение, что пасты, содержащие менее 1000 ppm не эффективны как средство защиты от кариеса, сегодня можно говорить о существовании альтернативы.

В медицинских кругах достаточно часто высказывается мысль о необходимости ограничивать применение фторсодержащих средств гигиены для использования детьми дошкольного возраста. Особенно это касается детей, проживающих в регионах эндемического флюороза. Основным возражением такой позиции является отсутствие противокариозной эффективности бесфтористых составов, что в большинстве случаев, к сожалению, является правдой.

В R.O.C.S. Kids без фтора применен активный реминерализующий комплекс MINERALIN Kids® (глицерофосфат кальция, хлорид магния, ксилит 12%). Этот состав может быть рекомендован в случаях, когда фторсодержащие зубные пасты сознательно не востребованы потребителем или являются фактором риска развития флюороза. R.O.C.S. Kids для детей 4-7 лет содержит фтористый комплекс AMIFLUOR® (аминофторид Olafluor – 500 ppm F, ксилит 10%), который обеспечивает быстрое, всего за 20 секунд, формирование не растворяющегося в кислоте высокостабильного защитного слоя фторида кальция. Концентрация активного фтора (500 ppm) в этих пастах подобрана с учетом клинической эффективности и минимизации риска развития флюороза зубов при регулярном случайном проглатывании зубной пасты, обусловленном возрастом ребенка. Проведенное 2-летнее исследование в рамках школьной программы чистки зубов продемонстрировало равную эффективность зубных паст R.O.C.S. Kids без фтора, R.O.C.S. Kids с аминофторидом 500 ppm и зубной пасты Colgate, содержащей 1000 ppm фтора в виде фторида натрия. Ис-

следование было проведено в полном соответствии с требованиями WHO (ВОЗ), о чем свидетельствует публикация результатов в материалах Европейских конгрессов EADPH и конгрессах FDI. Если малыш еще не научился сплевывать пену в процессе чистки или исподтишка лакомится зубной пастой, вы можете отдать предпочтение R.O.C.S. Kids без фтора. Вы можете это сделать просто из соображений безопасности или следуя своим убеждениям! Сегодня, спустя более чем 50 лет после начала широкомасштабного внедрения фторсодержащих зубных паст, страсти не утихают, число противников фторирования растет. Даже в европейских странах доля родителей, желающих отказаться от фторсодержащих зубных паст, в последние годы заметно выросла. Что касается США, то следует отметить, что сегодня основная масса объективной информации о влиянии фторидов на организм человека приходит именно из этой страны.

И все-таки необходимо помнить, что главным условием сохранения стоматологического здоровья ребенка является регулярная качественная гигиена полости рта.

Несмотря на то, что к школьному возрасту дети становятся более самостоятельными, их мануальные навыки вплоть до 9-10 лет будут оставаться недостаточно развитыми для осуществления самостоятельной чистки зубов, поэтому ежедневное участие родителей в этой гигиенической процедуре необходимо.

Мы уверены, что поддержать положительное отношение к рутинным гигиеническим процедурам и сформировать устойчивую мотивацию к ней помогут наши герои, команда R.O.C.S.: РОН, ОСТИН, КАТИ И САЙМОН!

Материал предоставлен компанией DRC



Уникальная форма ручки выполнена в форме волшебной палочки, которая поможет превратить чистку зубов в увлекательную игру — 4 типа фигурки для каждого героя из команды R.O.C.S.

Экстремая щетина с уникальной тройной полировкой кончиков не повреждает нежную десну и незрелую эмаль зубов, обеспечивает безупречный уход

Ручка из высококачественного и безопасного пластика. Структура пластика и его однородность уменьшают уровень контаминации бактерий на поверхности ручки

Ручка обладает уникальной формой, удобной для использования как малышу, так и родителям



www.rocs.ru



ОСКАР ГЕВОРКЯН: СЕГОДНЯ КЛИНИКИ ЮНИДЕНТ ГОТОВЫ РЕШИТЬ ЛЮБУЮ ЗАДАЧУ В СТОМАТОЛОГИИ



Год назад, в декабре, открылось отделение челюстно-лицевой хирургии медицинского центра сети клиник Юнидент Стоматология, который расположен в Бобровом переулке. Стоматологическое отделение центра начало принимать пациентов еще в июле, однако особенность проекта клиники состояла именно в совместной работе стоматологов и челюстно-лицевых хирургов. И вот с декабря началась работа в новом формате. О том, чем уникален такой формат, и насколько он оправдал себя за этот год, мы поговорили с главным врачом центра на Чистых прудах, кандидатом медицинских наук, челюстно-лицевым хирургом Оскаром Геворкяном.

— Давайте сразу остановимся на главной отличительной особенности клиники. Зачем понадобилось открывать медицинский центр, в котором стоматология объединена с челюстно-лицевым стационаром? В чем уникальность такого подхода к лечению?

— Давайте я попробую объяснить последовательно. Клиника у нас двухэтажная, и первый этаж — стоматология. Конечно, есть клиники премиум-класса, в которых и оснащение, и внешний вид соизмеримы с нашими. Однако в стоматологии у нас — уникальный врачебный состав. В Москве сегодня 14 клиник сети Юнидент, а это одна из лучших сетей, и все главные специалисты сети сосредоточены именно у нас. Если врач одной из наших клиник сталкивается со сложным случаем, то пациента направляют сюда. Решая самые сложные проблемы, мы совершенствуемся, и сегодня клиники Юнидент готовы решить любую задачу в стоматологии. Теперь разберемся с тем, что у нас на втором этаже. Мы располагаем шикарно оборудованным отделением челюстно-лицевой хирургии со стационаром. Конечно, и здесь точно так же найдутся клиники, и частные, и государственные, занимающиеся вопросами челюстно-лицевой хирургии, которые могут

составить нам конкуренцию по оснащению, размеру, размаху и так далее. Но если рассматривать два этажа нашего центра вместе, как одну клинику, в которой с каждым пациентом параллельно могут работать и стоматолог, и ортопед, и челюстно-лицевой хирург, то мы увидим, что таких клиник действительно больше нет. По крайней мере, я ни одной такой не знаю. А ведь тесное взаимодействие между этими специалистами очень важно и открывает большие возможности для улучшения качества лечения.

— Какие например?

— Один из самых частых примеров — это нехватка у пациента костной ткани для установки имплантата. Костную ткань можно восполнить забором собственной кости или путем установки искусственной костной ткани. Но бывают моменты, когда исходный объем кости пациента настолько мал, что необходимо делать забор трансплантата большого объема. Я не скажу, что эта проблема актуальна для большого процента пациентов, но она имеет место. Если говорить об одной клинике, то встречаются, скажем, два случая в год. То есть, для все нашей сети это уже 30 пациентов ежегодно. И до открытия центра мы были вынуждены 30 человек в год отправлять в сторонние челюстно-лицевые стационары для забора кост-



ных блоков. И практически всегда, когда пациенты возвращались, мы сталкивались с тем, что костная ткань установлена не совсем так, как нужно имплантологу. В итоге и имплантолог, и ортопед вынуждены были подстраиваться под ту работу, которую уже сделал хирург, и из-за этого часто страдало качество работы. Эта проблема актуальна не только для наших клиник, но, в общем-то, для всех.

— **Как это взаимодействие между врачами выглядит теперь?**

— Хирург-имплантолог и ортопед ставят перед челюстно-лицевым хирургом конкретные задачи, совместно обсуждают план операции, определяют место, куда необходимо установить или нарастить костную ткань. Это же касается и врачей-ортодонтов, которые также обсуждают с челюстно-лицевым хирургом план лечения. У нас есть ортодонты, которые даже присутствуют на операциях своих пациентов. Ортодонтия и имплантация — это были два основных направления, из-за которых вообще появилась задумка открыть челюстно-лицевую стационар.

— **Чем особенно детское отделение в клинике?**

— Детская стоматология — это в принципе особенная работа. Потому что лечение детей может быть сопряжено с психологическими травмами, которые потом остаются у человека на всю жизнь. И часто бывает, что те пациенты, которые уже во взрослом возрасте боятся стоматолога и доводят проблемы с зубами до крайнего состояния, делают это как раз из-за таких травм. Ребенок на приеме у стоматолога должен получать только положительные впечатления. Конечно, у нас работают с детьми очень профессиональные врачи. Наш детский стоматолог Татьяна Алексеевна Нефедова, умеет находить подход к каждому ребенку — это редчайшее качество. И как ей это удается, я, честно говоря, с трудом пони-

маю. У нас очень классно оформлен детский кабинет. Но особенность нашей клиники в том, что у нас есть возможность проводить лечение под общим наркозом, что сводит на нет риск причинить ребенку дискомфорт, даже если требуется большой объем лечения.

— **Тем не менее, многие родители все же боятся подвергать ребенка общему наркозу.**

— Возникает вопрос, откуда у родителей этот страх. Если он исходит из старых представлений о том, что любой общий наркоз отнимает пять лет жизни, то это, конечно, заблуждение. Анестезиология сделала большой прорыв, и не только препараты, которые сейчас используются, но и вся технология проведения наркоза, стала принципиально другой. Мы используем аппаратуру, которая абсолютно безвредна, к тому же все современные препараты полностью выводятся из организма в течение суток. Чаще всего под наркозом у нас лечатся, конечно, дети, но есть еще достаточно большое количество взрослого населения, которое никоим образом не хочет решать свои проблемы с зубами под местной анестезией. Чаще всего люди боятся имплантации, хотя на самом деле установка имплантата — менее травматичная операция, чем, например, удаление зуба. Я не говорю слово «боль», потому что при использовании тех анестетиков, которые у нас есть, боль в стоматологии отсутствует как класс. Но страх у пациентов все равно бывает, и все равно есть люди, которые хотят просто заснуть и проснуться, когда все уже будет готово. Почему нет? Я не покривлю душой, если скажу, что у нас лучшая команда анестезиологов в Москве. Заведует нашим отделением анестезиологии Владимир Хамидович Тимербаев, и я очень горжусь тем, что моя жизнь столкнула с таким человеком. Он профессор, доктор медицинских наук, кроме нашей клиники он также заве-



Медицинский центр оснащен самым современным и качественным оборудованием

дует отделением анестезиологии в Институте Склифосовского. И он сумел собрать прекрасную команду. Я двадцать лет работаю в челюстно-лицевой хирургии, и сотрудничал с очень многими анестезиологами, но более комфортно в работе, чем с этими людьми, я себя никогда не чувствовал.

— **Вы работали до этого когда-нибудь в частных клиниках?**

— Нет, не доводилось. Перед тем, как в 2013 году я пришел сюда, я был заведующим отделением челюстно-лицевой хирургии в Первом медицинском университете имени Сеченова.

— **Вас не смущает что, на самом деле, у многих пациентов есть предубеждения, связанные с частными клиниками. Все-таки мы говорим о сложных операциях. Не все готовы довериться специалистам частной клиники — кто знает, как здесь что контролируется.**

— Абсолютно правильно вы сейчас сказали, это действительно так. И я, двадцать лет проработав в государственных медучреждениях, считал, что никогда в жизни не пойду работать в частную клинику, потому что у меня и у самого есть много предубеждений. Я знаю очень много частных клиник, где проводится анестезиологическое пособие, при этом анестезиологи сами приносят препараты, необходимые для проведения наркоза, используют свои инструмен-

ты, расходные материалы. Вот это, наверное, действительно страшно. В Юнидент все под очень жестким контролем, это и политика самой сети клиник, и требование врачей, которые здесь работают. Если бы здесь работали врачи, которые только что закончили институт, это одно. Но у нас хирурги и анестезиологи с двадцатилетним стажем из ведущих учреждений Москвы, это и Первый Мед, и ЦНИС, и Третий мед, и институт Склифосовского. А оснащение клиники — это вообще отдельный разговор, это лучшее оборудование, которое на сегодня есть. Несмотря на то, что я работал в ведущем вузе страны, оснащение, которое есть сейчас здесь, и то, которое было, это две абсолютно разные вещи.

— **Что дает это оборудование, какие дополнительные возможности?**

— У нас здесь стоит самое современное рентгенооборудование, включая компьютерный томограф, и все оно под рукой. Уже во время консультации мне ничего не стоит зайти в рентген-кабинет, и сделать любое исследование и прямо здесь же спланировать операцию.

Что касается оборудования, которое используется в хирургии, допустим, ультразвуковой скальпель — это аппарат, который позволяет работать на кости, совершенно не травмируя при этом слизистую. Сам инструмент работает таким образом, что исключает

ет какое бы то ни было повреждение мягкой ткани. У нас есть самые современные лазерные системы. Это уникальный способ лечения, о котором сегодня знают многие пациенты. Он помогает нам работать в хирургии бескровно, решать многие хирургические проблемы достаточно быстро и аккуратно. На самом деле, какое оборудование ни возьми, оно все высокотехнологичное. Те же инструменты для расщепления костной ткани. Оборудование позволяет делать меньший разрез, наносить меньше травм слизистым оболочкам, что минимизирует послеоперационные осложнения, отеки и дает возможность пациенту после операции чувствовать себя намного лучше.

— **Кто собрал команду врачей?**

— На самом деле, мы здесь практически все знакомы более десяти лет. С кем-то вместе работали в других учреждениях или просто знали друг о друге, у нас ведь практически все занимаются научной деятельностью. Ну, наверное, нескромно это прозвучит, но команду врачей формировал я.

— **По какому принципу вы приглашали специалистов?**

— Первое — профессионализм, второе — умение работать с людьми. К сожалению, иногда бывает так, что эти два качества не сочетаются. Человек может быть очень профессионален, но при этом не уделять достаточно времени общению с пациентами — меня такой подход не устраивает. Я считаю очень важным не жалеть время на то, чтобы человека выслушать, подробно объяснить ему все, что ты планируешь делать. Врач должен любить свою специальность, и общение — ее неотъемлемая часть. Ну, а профессионализм — это однозначно. На самом деле, я горжусь каждым специалистом, который у нас работает. Если говорить подробнее о наших врачах, я даже не знаю, с кого начать, потому что у нас действительно команда, и о каждом я готов рассказывать и рассказывать. Если кратко, то у нас очень грамотный хирург-имплантолог Игорь Павлович Ашурко. Это человек, который постоянно развивается, ездит по конференциям, семинарам. Он очень широко мыслит, владеет всеми методами в костной пластике, к любой ситуации всегда подходит индивидуально, продумывает каждое решение, планирует, и, я считаю, часто находит гениальные выходы.

Очень горжусь, что у нас работает Роберт Юрьевич Амерханов, ортопед. Мы с ним оба из Казани, примерно в одно время заканчивали Казанский государственный университет. У меня осталось очень много друзей в стоматологическом мире Казани, которые до сих пор, уже более десяти лет, вспоминают его и говорят, что Роберт Амерханов был одним из лучших ортопедов в городе.

Меня всегда поражает, как работает наш главный терапевт сети Юнидент Яна Александровна Скалет.



Атмосфера в детском отделении клиники способствует тому, чтобы ребенок получал только положительные эмоции

Она спасает такие зубы, которые, на мой взгляд, спасти невозможно. Ее заслуга еще в том, в нашей клинике появился микроскоп, и теперь уже и остальные терапевты сети тянутся использовать этот инструмент. Лечение под микроскопом — это совершенно другой уровень оказания помощи. То, что совершенно невозможно осуществить под контролем глаза, с использованием микроскопа делается без проблем.

— **Что в первую очередь входит в ваши профессиональные интересы как хирурга?**

— Вообще, я довольно много занимался научной работой, у меня есть и рацпредложения, и патенты, и немало публикаций. Я все-таки восемь лет преподавал на кафедре Казанского государственного медицинского университета и почти десять лет на кафедре Первого мединститута. Та научная работа, которую я вел, здесь, наверное, не очень актуальна. Поэтому здесь у меня уже немного другая область интересов. Недавно к нам поступил пациент, у которого мало того, что не было костной ткани на верхней челюсти, то есть ему необходимо было делать операцию синус-лифтинг, но и плюс к этому был одонтогенный гайморит, и он нуждался в операции радикальной гайморотомии. Мы провели первую операцию достаточно успешно, и через полгода пациент пришел к нам на синус-лифтинг. И какое было наше удивление, когда мы увидели, что за полгода у него выросла костная ткань. Образование костной ткани после гайморотомии — само по себе не новость, но чтобы она выросла на 14 миллиметров — это достаточно уникальный случай. Честно говоря, меня он меня заинтересовал, и сейчас я хочу пересмотреть истории своих пациентов, понаблюдать за теми пациентами, которых оперировали другие хирурги, хочу более подробно изучить это явление. Есть много интересных вопросов, которые



С супругой Татьяной и дочерьми

сейчас еще в медицине не решены. И команда врачей, с которыми я здесь работаю, плюс уникальное оснащение, возможности операционной, дают мне очень хороший шанс развиваться и искать новые пути, как помочь нашим пациентам.

— Вы часто работаете с пациентами командой?

— Есть очень много случаев, которые мы разбираем коллегиально, и если мы не знаем, как выйти из ситуации, привлекаем других специалистов, ищем всю информацию по этой теме. Иногда мы вывешиваем на медицинских форумах свои интересные случаи, какие-то нестандартные решения, которые имели успех. Довольно часто к нам после этого врачи присылают своих пациентов за советом. Недавно приехал пациент из Германии, как раз после такой публикации на форуме.

— Что это был за случай?

— Пациент хотел сделать несъемный протез, но ему предлагали в лучшем случае так называемое условно съемное протезирование, которое все равно предполагает для человека какой-то дискомфорт. Это был действительно непростой случай, потому что для протезирования не хватало большого объема костной ткани. И в Германии ему не могли помочь. Не знаю, в какие конкретно клиники он обращался, не могу говорить обо всей Германии, но, по крайней мере, те врачи, к которым этот пациент обращался, несъемное протезирование предложить ему не могли. И тогда ему посоветовали обратиться в нашу клинику. Мы сделали пациенту подсадку костной ткани, причем даже не понадобилось вмешательство челюстно-лицевого хирурга, потому что был применен достаточно интересный метод костной пластики с использованием титановой сетки и костного материала. Конечно, уникальным этот метод никак назвать нельзя, потому что для человека,


который владеет им в совершенстве, он достаточно простой и банальный. Но для тех людей, которые потом видели результат, для них это было уникально. Мы полностью восстановили пациенту альвеолярный отросток, восстановили высоту костной ткани. Да, эта работа длилась почти девять месяцев, но в итоге пациент получил все то, что он хотел.

— Помимо профессиональных интересов, чем вы увлекаетесь?

— Последние восемь лет детьми. Старшей дочери восемь, а младшей пять. Все, что увлекает детей, увлекает и меня. Если в этом году их увлекают лыжи, значит, мы катаемся на лыжах, если рисование, значит, меня увлекает рисование.

— Лично для вас этот год чем был интересен в работе?

— За этот год, на самом деле, мы сделали практически все операции челюстно-лицевой области, которые только встречаются. Включая операцию по удалению плеоморфной аденомы слюнной железы с выделением тройничного нерва, что достаточно сложно. Работали с травмами челюстно-лицевой области, переломами, и операции проходили, я считаю, достаточно успешно. Наиболее частые патологии, с которыми сталкиваются наши пациенты — это гаймориты. И мы можем оперировать разными способами: у нас есть и радикальная гайморотомия, и есть более щадящая, при помощи эндоскопа. И, на самом деле, для меня как для челюстно-лицевого хирурга работать здесь очень интересно. И хотя, когда я был заведующим отделением, у меня было сорок коек, что, конечно же, гораздо больше, чем здесь, у меня не было возможности сосредотачивать столько внимания на каждом случае, как сейчас.

Еще, знаете, в моем сознании за этот год произошел переворот. Я закончил институт двадцать лет тому назад, и мои знания по терапевтической и ортопедической стоматологии остались, наверное, в том прошлом. Двадцать лет я занимался челюстно-лицевой хирургией, и тот прогресс, то развитие, которые приобрела сейчас стоматология, прошло мимо меня, и сейчас, конечно, повергло меня в шок. То, что можно сейчас сделать, какие зубы можно спасти, какие сложные ситуации можно восстановить — меня потрясло. За время работы в Юнидент мы столкнулись с рядом очень сложных случаев, некоторые пациенты проходили лечение почти год, и сейчас я вижу, насколько они счастливы, когда наконец-то получили то, к чему стремились. Видно, что это даже в какой-то степени смогло изменить их жизнь. Они широко улыбаются, и их искренняя радость видна со стороны. Честно говоря, я не задумывался, что стоматология может приносить людям такое счастье. Я открыл для себя, что стоматология, наверное, одна из первых областей в медицине, которая может настолько улучшить качество жизни. И я счастлив, что к этому причастен. 

PROFESSIONAL PROPHYLAXIS PASTE
ENAMEL PRO



ЕДИНСТВЕННАЯ профессиональная профилактическая паста, формула которой обеспечивает доставку АСР в ткани зуба

Предотвращает эрозию эмали, создает блестящую поверхность зубов, заполняя трещины и дефекты эмали АСР.

АСР — строительный материал для ваших зубов

АСР (Amorphous Calcium Phosphate) Аморфный Фосфат Кальция — это наиболее активное соединение фтора и кальция.

Premier® Implant Cement™



Надежная фиксация

Обеспечивает надежную и долговременную фиксацию ортопедических конструкций на имплантатах.



Легкость удаления конструкций

Эластичность полимерной структуры позволяет легко извлекать ортопедические конструкции. Не содержит эвгенол, идеален для временной фиксации любых ортопедических конструкций.

RC-Prep®



Уникальная формула, помогающая вскрывать кальцифицированные устья каналов, облегчая их последующую обработку.

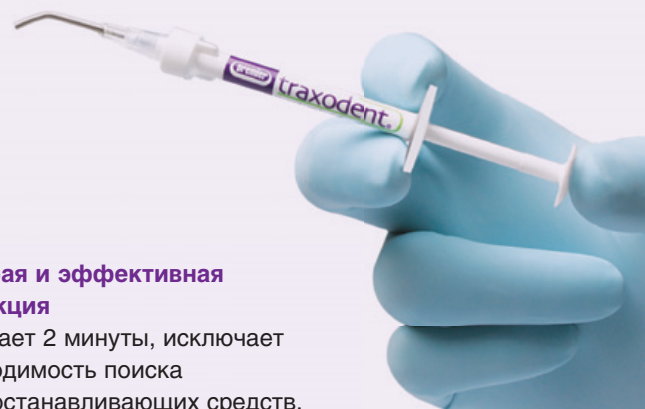


На сайте www.unident.ru можно проверить подлинность товара



traxodent®

Hemodent® Paste Retraction System



Быстрая и эффективная ретракция

Занимает 2 минуты, исключает необходимость поиска кровоостанавливающих средств, позволяет сократить время пребывания пациента в кресле.

Отличный гемостаз

Останавливает кровотечение и десневую фильтрацию во время ретракции, легко впитывает лишнюю десневую жидкость.

ZHERMASK: УВИДЕТЬ СВОИМИ ГЛАЗАМИ

В конце октября UNIDENT собрал представителей региональных компаний-партнеров, чтобы познакомить их с итальянским производителем материалов и оборудования для зубоорудительной и зуботехнической практики Zhermack. Конечно же, продукция под этим брендом хорошо известна на российском рынке, и в представлении не нуждается. Речь идет о знакомстве с самой компанией, расположенной в Италии. За несколько дней, проведенных в компании итальянских партнеров, дилеры UNIDENT увидели все этапы создания стоматологических материалов, смогли пообщаться с руководителями производственных цехов и узнали много нового об особенностях работы и ценностях итальянского поставщика.



Мы отправились в провинцию Ровиго на севере Италии, где находится завод и офис компании Zhermack. Этот регион известен как наиболее промышленно развитый и считается, что именно эта территория вложила наиболее значительный вклад в экономический бум, который случился в стране после Второй мировой войны.

— Исторически сложилось, что наиболее значимым партнером региона во второй половине XX века являлась Германия, и даже в местных школах часто изучали именно немецкий язык, — рассказывает продакт-менеджер отдела региональных продаж Zhermack по России в странах СНГ Джорджо Бау. — Но в последнее время ситуация изменилась, и самым серьезным партнером региона стала Россия. И если говорить непосредственно о нашей компании, то сегодня UNIDENT для нас — это клиент номер один не только в России, но и во всем мире, — отмечает Джорджо.

Компания Zhermack была основана в 1981 году двумя друзьями Витторио Моро и Тициано Бузини. Они начинали с совсем небольшого производства силиконов, и за 30 лет, благодаря их усилиям, была построена компания с мировым именем, которая сегодня выпускает не только материалы, но и высококлассное оборудование для зуботехниче-

ских лабораторий и стоматологических кабинетов. Сотрудники компании провели для нас развернутую экскурсию по заводу, где создаются всемирно известные материалы для зуботехнических лабораторий и стоматологических клиник. Автоматизированное производство совмещено с ручным контролем каждой операции производственной цепочки. Мы смогли увидеть все этапы производства материалов и познакомиться с сотрудниками всех цехов завода, которые рассказали нам о специфике своей работы. Особенно интересными оказались, конечно же, лаборатории, где разрабатываются новые продукты. Как рассказали сотрудники Zhermack, одним из важных этапов развития компании было открытие цеха химического синтеза. Этот цех позволяет Zhermack уже многие годы самостоятельно производить так называемое промежуточное сырье для изготовления материалов, в том числе полимеры, катализаторы и связывающие агенты.

— На практике это выражается в том, что у нас есть возможность осуществлять полный контроль над всем производственным процессом, что, в свою очередь, позволяет обеспечивать постоянное качество продукции. Цех химического синтеза также дает нам возможность разрабатывать новые формулы и новые продукты, задействуя только






Группа региональных партнеров UNIDENT и сотрудники компании Zhermack

собственные мощности, — отмечает Джорджо Бау. Завод, состоящий из множества корпусов, позволяет производить большой объем продукции, которая расходуется по всему миру. Компания Zhermack присутствует более чем в ста странах, и это красноречивый показатель. Как отмечают сотрудники компании, на тот момент, когда несколько лет назад американская корпорация Dentsply начала покупать акции Zhermack, у итальянского производителя по количеству стран было больше рынков сбыта, чем даже у самого Dentsply. Многие российские специалисты знают, что Zhermack известен как ведущий производитель силиконов. Интересным открытием для нас стал тот факт, что компания имеет специальное подразделение, которое выпускает силиконы для сфер, не имеющих отношения к стоматологии. Например, музей мадам Тюссо в Лондоне покупает силиконы и альгинаты для создания восковых фигур именно у компании Zhermack.

Главный офис компании находится по соседству с производством. Здесь же располагается и центр проведения тренингов — новый проект Zhermack, запущенный в этом году. Специалисты, знакомые с оборудованием Zhermack, знают, насколько серьезно компания относится к дизайну своего оборудования. Поэтому неудивительно, что к оснащению центра для тренингов, компания подошла столь же тщательно. Зал для мастер-классов, в котором мы встречались с представителями компании, оснащен оборудованием знаменитой итальянской студии дизайна Pininfarina, работавшей в том числе и над моделями автомобилей Ferrari. За время с момента открытия центра было про-

ведено уже более ста курсов обучения. По словам представителей Zhermack, увеличивать количество образовательных программ компания планирует не только в Италии, но и за ее пределами. Компания намерена развивать сотрудничество с учебными заведениями по всему миру. Планируется, что в России партнером Zhermack в этом направлении станет Московский государственный медико-стоматологический университет (МГМСУ). Ориентированность на обучение, высокие стандарты и европейская культура производства восходят к основным принципам, которых придерживается компания во всех сферах своей деятельности. Главной ценностью Zhermack, по словам ее руководителей, являются клиенты, а также люди, которые работают в компании. Менеджмент Zhermack всегда стремится тщательно отслеживать все проблемы и запросы клиентов, чтобы компания оставалась максимально клиентоориентированной. Также компания гордится людьми, которые составляют ее костяк — и раз в Zhermack многие сотрудники работают уже более двадцати лет, эта привязанность говорит о многом.

Как и в любой большой современной компании, у Zhermack есть своя миссия, которой компания старается следовать. Миссия компании способствует сохранению стоматологического здоровья пациентов по всему миру. Чтобы достичь этой цели, Zhermack выпускает продукты высокого качества без нанесения вреда окружающей среде и оказывает профессиональную сервисную поддержку. И стоит отметить, что благодаря такому подходу компания является одним из мировых лидеров в своей области и абсолютным лидером в Италии. 

PRECISION & PERFORMANCE

ТОЧНОСТЬ И ФУНКЦИОНАЛЬНОСТЬ



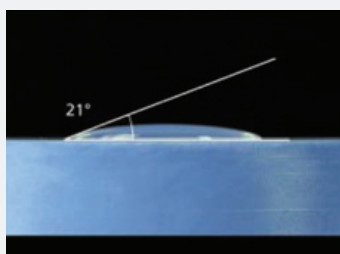
ELITE P&P, Precision & Performance – это новая линейка многоцелевых, **практичных и простых в использовании** оттискных А-силиконов.

ELITE P&P особо рекомендуется стоматологам, привыкшим работать с С-силиконами, но желающим получать более **точные и функциональные оттиски**.

elite[®] P&P
HYDROPHILIC



ПОВЫШЕННЫЙ УРОВЕНЬ
ГИДРОФИЛЬНОСТИ И ТОЧНОСТИ



УГОЛ КОНТАКТА

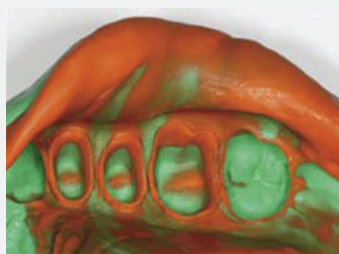


ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ ДЕТАЛЕЙ

ПРЕВОСХОДНАЯ ТЕКУЧЕСТЬ

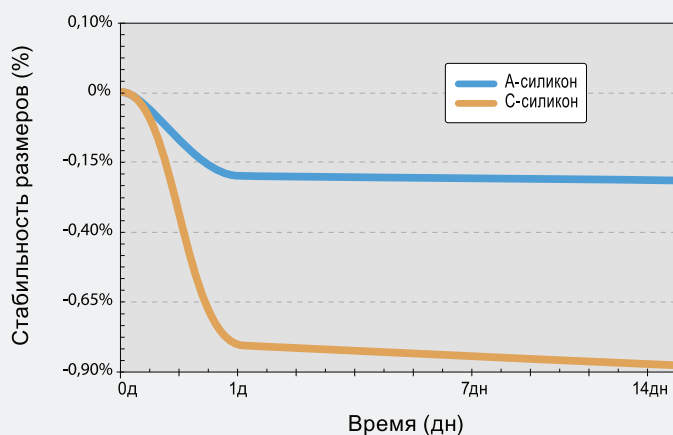


ELITE P&P НЕ СТЕКАЕТ



ТЕКУЧЕСТЬ

СНИЖЕННАЯ УСАДКА



Zhermack[®]
CLINICAL

COMINOX: ИННОВАЦИИ КАК ИСКУССТВО

Многие компании, достигшие успеха и мирового признания, начинали с какой-то оригинальной задумки, реализовав которую, им удалось хотя бы отчасти изменить представления о чем бы то ни было. К таковым можно отнести автоклавы производства итальянской компании Cominox. Компания проявила комплексный подход в разработке новаторских решений, применяемых в создании современных и высококачественных стерилизаторов.




мере. Затем, после соприкосновения с самой камерой, срабатывают электромеханические замки и надежно фиксируют камеру в закрытом положении. Таким образом были достигнуты удобство и комфорт при закрывании камеры, отсутствие громоздких рычагов либо ручек. Эту технологию впоследствии запатентовали, и она стала настоящей визитной карточкой Cominox.

Камеры автоклавов изготавливаются из высококачественной нержавеющей стали, что обеспечивает их долговечность и надежность в работе. В сочетании с электронной системой управления это дает оптимальные результаты. Автоклавы полностью автоматизированы и требуют от оператора минимум вмешательства. Система автоклава позволяет просто выбрать нужную программу и нажать кнопку запуска. На выходе вы получаете полностью высушенный, стерильный и готовый к работе инструмент.

Оригинальный внешний вид автоклава, эстетичность в сочетании с удобством – стали возможны благодаря первоклассной дизайнерской работе. Необычное цветовое решение, проявившееся во внешнем виде аппарата, делает его узнаваемым и позволяет легко определить, какой именно фирме принадлежит данное устройство.

Поток инновационных разработок компании Cominox начался с середины 80-х годов XX века, когда она стала тесно сотрудничать с медицинским факультетом Миланского университета. Они проводили совместные исследования, результатом чего явилось не только появление первого настольного стерилизатора класса B, но и то, что компания задала стандарты для всех итальянских производителей, тесно сотрудничая с Европейским комитетом по стандартизации.

Автоклавы Cominox заслужили репутацию надежных и качественных аппаратов, способных бесперебойно выполнять стерилизацию, обеспечивая высокий уровень безопасности в вашем стоматологическом кабинете. 

Первый в истории «быстрый» автоклав класса B был сконструирован и успешно запущен в производство именно усилиями компании Cominox. После того, как он прошел все строгие европейские испытания и получил необходимые сертификаты качества и соответствия нормам безопасности, на рынок в 1997 году был выведен принципиально новый тип автоклава SpeedyClave. Новый аппарат мог затрачивать на выполнение цикла около получаса. Что являлось рекордом среди всех устройств аналогичного класса.

Но компания на этом не остановилась. Новаторство всегда двигало вперед команду инженеров Cominox, и они взялись за решение вопроса безопасного закрытия камеры автоклава. В итоге это привело к созданию уникальной системы VLS – Vacuum Locking System (вакуумная система запирающая). Суть ее работы заключается в том, что вакуум, создающийся в камере предварительно перед циклом, подтягивает дверь к ка-



Материал подготовлен

отделом развития новых технологий

hyperion_{x9}

Работа на результат



- Панорамные снимки от А до Я
- 3D-технология позволяет получить огромное количество данных за одно сканирование
- Удобная система создания цефалометрических изображений
- Объёмное исследование, основанное на полном 360-градусном сканировании
- 14-битные датчики для двумерных снимков и 16-битные аморфно-кремниевые датчики для 3D-исследований
- Генератор постоянного потенциала (90кВ - DC) работает в импульсном режиме и сводит к минимуму ненужное излучение
- Превосходное воксельное разрешение 75 мкм гарантирует получение неизменно точных данных
- Правильное положение пациента обеспечивается в несколько простых шагов

my-ray
new comfort
in digital imaging

www.my-ray.com

ДАВИДЕ ФЬЯНИ: Для конкурентоспособности сегодня важнее всего инновации



Год назад компания UNIDENT стала эксклюзивным представителем продукции итальянского производителя компрессоров MGF в России. Бренд MGF был выбран как один из наиболее перспективных и активно развивающихся в своем сегменте оборудования. Сегодня мы хотим познакомить вас с управляющим директором компании MGF Давиде Фьяни. Он рассказывает нам, над чем сегодня работает их компания, об истории и особенностях признанного во всем мире итальянского бренда.

— Давайте начнем с обзора оборудования, которое предлагает компания MGF. Вы не могли бы в целом рассказать об особенностях вашей продукции?

— Думаю, стоит начать с того, что у нас очень широкий ассортимент товаров: от маленьких переносных компрессоров до больших компрессоров, в которых может быть от одного до шести цилиндров. В частности, сегодня мы занимаем очень сильную позицию по компрессорам средней величины. Мы производим различные конфигурации, например, бюджетные модели Sky и более бесшумные в кожухе Silence Cabinet. Наш основной конкурент здесь — это компания D pr, которая производит компрессоры Tornado такого же высокого качества. Еще одним важным параметром является контроль воздуха, поступающего в ресивер и стоматологическую установку, который осуществляется с помощью очень сложной мембранной системы. Такая система фильтрации используется при производстве стоматологического и в целом медицинского оборудования. Наши фильтры задерживают мельчайшие частицы, диаметром до 0,01 микрона — это самые мелкие фильтры из представленных на рынке.

Еще одним важным преимуществом нашей компании является то, что мы производим централизованные системы подачи сжатого воздуха. До недавнего времени такие системы для стоматологических целей поставляла исключительно компания D pr. Сегодня мы также можем осуществлять подобные проекты с нуля. Мы разрабатываем чертежи, производим компрессоры и запасные части к ним, и в случае необходимости, наши технические эксперты приезжают и устанавливают оборудование на месте. А затем наши партнеры, их собственные специалисты или привлеченные организации, оказывают полную техническую поддержку оборудования. Мы начали оказывать такие услуги примерно три года назад.

— Расскажите, пожалуйста, об инновациях, которые сегодня может предложить MGF. Что интересного ждет нас в ближайшее время?

— В настоящее время мы работаем над созданием нескольких компонентов. Пока я не могу сказать, что это за компоненты, отмечу только, что они будут использованы в линиях Prime и Genesi. Их целью является уменьшение уровня шума. Кроме того, мы разрабатываем различные аксессуары для ком-



У MGF есть целый ряд разработок, которые компания готовится представить на международном форуме IDS в этом году

прессоров, некоторые из них уже заканчивают этап испытаний, и, скорее всего, будут представлены на выставке IDS в следующем году. Мы также работаем над вопросом повышения предела всасывания, но о времени появления новых товаров с повышенным пределом пока говорить рано, потому что сначала нужно провести испытания надежности оборудования. Если результат этих испытаний будет отрицательным, придется начать сначала. Это важно, потому что представляемый на рынок товар должен быть надежным.

В целом, для конкурентоспособности сегодня важнее всего инновации. Новые товары появляются не только у наших обычных конкурентов, но и в странах Восточной и Юго-Восточной Азии. Я начал заниматься вопросами инноваций с момента, как только стал работать в компании: и когда в 2007 году мы представили свой первый товар на рынок, он был самым инновационным, как с точки зрения эффективности, так и с точки зрения уровня шума. На данный момент такие компании, как D RR и EKOM, тоже активно занимаются новыми разработками, потому что необходимо создавать менее шумные и более эффективные компрессоры с хорошим дизайном. Мы также двигаемся в этом направлении, но наша стратегия заключается не только в минимизации уровня шума, но и в предоставлении нашим клиентам полного спектра компрессоров, способных удовлетворить любые их потребности. Мы также занимаемся разработкой новой, пока еще не запатентованной аспирационной системы. В общем, у нас есть целый ряд интересных проектов, которые мы готовы представить в следующем году на IDS.

— **В каком количестве стран мира сегодня пользуются вашей продукцией?**

— Точное число я не скажу, но мы присутствуем во всех странах Восточной и Западной Европы, и Северной Африки — от Марокко через Египет до стран Центральной Африки — даже несмотря на то, что на данный момент бизнес там вести довольно сложно, в связи со сложившейся политической обстановкой. Кроме того, мы работаем с Кореей и начи-

наем осваивать рынок Соединенных Штатов. Зарегистрировать бизнес в США, кстати, еще сложнее, чем в России.

— **Как давно ваша компания присутствует на российском рынке?**

— Точно я сказать не могу, потому что в то время еще не работал в компании. Но примерно 15 лет назад мы начали работать на российском рынке с разными компаниями. Потом, около трех лет назад, мы присоединились к UNIDENT и в 2014 году заключили с компанией эксклюзивный договор о продаже нашей продукции на территории России. Мы видим очень позитивные результаты этого сотрудничества и рассчитываем на столь же плодотворную совместную работу в будущем.

— **Расскажите немного об истории компании MGF.**

— MGF — семейная компания, она была основана моим отцом в 1979 году. В самом начале мы занимались преимущественно техническим обслуживанием больших промышленных компрессоров. Примерно в 1989 году компания начала расширять свой бизнес. Мы стали заниматься экспортными поставками и начали принимать участие в международных выставках. Я присоединился к компании в 2003 году и стал заниматься вопросами ее развития как со стратегической, так и с коммерческой точек зрения. Мы вывели на рынок несколько новых товаров и начали производить продукцию, используя собственные ноу-хау. Компания продолжала развиваться, и не только в направлении стоматологии, но и во всех других сферах, где необходимо использование безмасляных компрессоров. Например, мы активно развиваемся в направлении медицины и лабораторных исследований, в которых необходим воздух без примеси масла. В настоящее время мы работаем над организацией дистрибуторской сети.

— **Как компания устроена сегодня?**

— Завод MGF находится в городе Аббьятеграссо, в двадцати километрах от Милана. Мы не такая большая компания, в отделе производства работают 20



« Мы производим компрессоры с нуля, начиная с создания двигателя »

человек. Мы занимаемся производством компрессоров с нуля, начиная с создания двигателя. Единственные операции, которые мы не выполняем самостоятельно, это прессование отдельно взятых алюминиевых компонентов и их фрезерование. Эти операции выполняют специализированные компании. После создания отдельных компонентов мы

приступаем к сборке готовых изделий. У нас есть отдел продаж, отдел рекламы, технический отдел, конечно, финансовый отдел. Я работаю над развитием отдела маркетинга. В настоящее время этот отдел совмещен с отделом продаж, и мы планируем отделить его.

— В последнем прайс-листе компании Cefla мы видели компрессоры MGF. Раньше Cefla работала с Fini, а теперь сотрудничает с вашей компанией. Как это произошло?

— Мы работаем с Cefla на протяжении многих лет. Уже около шести лет мы помогаем им проводить различные исследования. Конечно, Cefla — наш очень важный клиент. Когда мы начали оказывать компании поддержку в различных проектах, мы еще не были готовы сделать ей коммерческое предложение, потому что тогда еще не производились все товары нашей линейки. Когда же ассортимент стал полным, мы представили свой проект Cefla. По сравнению с Fini, мы предложили гораздо более широкий спектр товаров. Еще одним нашим преимуществом перед Fini было то, что в случае необходимости мы можем предоставить услуги по обслуживанию оборудования клиентам из практически любой страны земного шара.

— Расскажите о наиболее интересных и запоминающихся проектах, в которых участвовала компания.

— В прошлом году мы принимали участие в строительстве одной из самых необычных клиник, которые я вообще когда-либо видел. Она находится в Ираке. Мы поставили туда три больших компрессора и снабдили технические помещения системами кондиционирования воздуха и другими системами. И получили очень хорошую обратную связь. Еще одним важным проектом мы занимались в начале этого года. Заказчиком была Организация Объединенных Наций. Мы поставили им партию небольших переносных компрессоров для одной из стран Центральной Америки, по-моему, для Никарагуа. Как вы знаете, в ООН очень строгие стандарты. Специалисты организации несколько раз наблюдали за производственным процессом и просили внести определенные модификации в товары. Спустя три месяца после поставки мы получили официальное благодарственное письмо от ООН. Они писали о



том, что качество товаров их полностью устраивает, и потребители очень довольны.

— Чем вы занимались до того, как пришли в MGF?

— Я учился в Миланском политехническом университете на кафедре менеджмента и инженерной деятельности. И после вуза работал в некоторых других компаниях. Например, в самом начале моей карьеры на протяжении полугода я занимался одним небольшим проектом компании Siemens. Затем отец взял меня в компанию, и фактически весь опыт работы я получил уже здесь.

— Вы бы хотели, чтобы ваши дети работали в MGF?

— Я не буду их просить или принуждать к этому. Они должны выбрать свой собственный путь и понять, что именно им интересно. Я бы посоветовал им следовать за своими мечтами и воплощать их. Если они захотят управлять производственной компанией в Италии, конечно, я во всем им буду помогать. Но они должны сами определиться со своими желаниями.

— Расскажите нам немного о своей семье.

— Я молодой отец, мой первый сын родился, когда мне было 30 лет. Сейчас у меня два сына, одному из них 6 лет, второму — 2 года. У меня замечательная семья. Некоторое время назад мы переехали из Милана в пригород, потому что там я больше спокоен за своих детей. Они очень много времени проводят на улице. Я считаю, что это очень важно, потому что в наши дни дети окружены огромным количеством технологий: телевидением, ком-

пьютерами, iPad, iPhone, видеоиграми и так далее, и перед ними всегда экран. К сожалению, в Италии я вижу детей, которые в буквальном смысле являются рабами мониторов. Я не хотел, чтобы мои дети всё время проводили перед экраном, поэтому мы и решили переехать. Здесь они могут бегать по полям, играть в футбол и регби, кататься с друзьями на велосипедах.

— *Вы как-то говорили, что увлекаетесь альпинизмом. Часто удается бывать в горах?*

— Конечно, теперь, когда у меня есть дети, свободного времени стало намного меньше, но я стараюсь отправиться в горы, как только у меня появляется такая возможность. Это уникальный опыт. В горах никого нет, кроме двух-трех человек, с которыми ты идешь в поход. Там совершенно чистый снег и нетронутая природа. Это невероятно. У меня было несколько восхождений на высоту более 4000 метров. Зимой я катаюсь на лыжах, занимаюсь фрирайдингом. Это моя страсть! Вообще, сейчас для меня это большая тема, потому что у меня проблемы с коленом, и я не могу заниматься спортом. Я все жду, когда смогу наконец возобновить тренировки.

— *Вы работаете со многими странами, культуры которых сильно отличаются друг от друга. Какие особенности в общении людей из разных стран вам кажутся интересными?*

— Между странами Восточной Европы и Россией практически никаких культурных отличий нет. Здесь гораздо важнее понимать потребности рынка. Общаться же с клиентами здесь довольно просто, вне зависимости от того, откуда они. Ситуация, скажем, на Ближнем Востоке другая. Представители тех компаний зачастую ведут себя агрессивно. Но я должен сказать, что в деловых переговорах жители ближневосточных стран ведут себя очень открыто, и они невероятно гостеприимны. В целом, я рад, когда мне выпадает возможность съездить туда, и, несмотря на то, что традиции в этих странах сильно отличаются от наших, я чувствую себя там как дома. В странах Южной Азии люди обычно не то чтобы более вежливые, а более мягкие, даже в деловых переговорах. Они очень уважают своих собеседников, и дискуссия обычно ведется в спокойном тоне. Мы работаем с Азией всего около трех-четырех лет, но мне очень понравилось и в Малайзии, и в Индонезии, и в Сингапуре. Во всех этих странах живут очень добрые и вежливые люди. Если честно, мне кажется, с итальянцами работать сложнее всего.

— *Наш журнал выходит накануне нового года. Что вы можете рассказать нам о новогодних и рождественских праздниках в Италии?*

— Италия — католическая страна, поэтому Рождество в ней является самым важным праздником, причем не только для католиков, но и для всех итальянцев. В ночь с 24 на 25 декабря все члены се-




На Пиц Бернина, самой высокой точке Восточных Альп

мей собираются вместе, даже те, кто живет за рубежом или в разных частях Италии.

— *А в компании вы как-то отмечаете праздники?*

— У маленьких итальянских компаний есть одна большая проблема: их сотрудники слишком заняты. И это, конечно, не дает нам праздновать так масштабно, как каждый из нас, наверное, хотел бы. Но иногда все же у нас получается брать выходной и уезжать всем вместе, например, на берег озера или куда-то еще. Тимбилдинг, на мой взгляд, довольно важная вещь. Как и обучение сотрудников, конечно же. В будущем мы планируем уделять больше внимания и времени обучению персонала. Я считаю, что людям на любых должностях всегда нужно пополнять багаж своих знаний. Мы регулярно проводим обучающие программы как внутри, так и за пределами компании. Периодически отправляем своих сотрудников к профессиональным консультантам в различных областях, таких как управление закупками, менеджмент качества, управление сбытом и так далее. Я считаю, что это жизненно необходимо компаниям, которые планируют оставаться и укреплять позиции на рынке.

— *Что бы вы пожелали нашим читателям на Рождество?*

— Я желаю мирного урегулирования ситуации между Россией и европейскими странами в 2015 году, потому что, как мы знаем, последствия таких политических конфликтов на высшем уровне всегда сказываются на простых людях. Я желаю вам, чтобы эта ситуация нормализовалась, и чтобы мы могли спокойно жить и путешествовать. И это мое пожелание не только россиянам, но и европейцам. Мы должны решить эту проблему вместе. 

DENTAL X: ЕДИНСТВЕННЫЙ В СВОЕМ РОДЕ

Некоторые вещи бывают настолько удобны, что к ним быстро привыкаешь. Они могут служить годами, делая нашу жизнь более комфортной. К таким вещам в стоматологической сфере можно отнести итальянские автоклавы Domina Plus B объемом 18 литров от компании Dental X.



Приятное ощущение комфорта начинается уже тогда, когда вы извлекаете аппарат из заводской упаковки. Графическая инструкция дает полное представление о том, что необходимо сделать для запуска автоклава. Эргономичный приятный дизайн без острых углов удачно впишется в интерьер любой стоматологической клиники.


Техническая начинка стерилизатора заслуживает отдельного рассмотрения. Главное отличие Domina Plus B – это отсутствие парогенератора. Многие очень часто сталкиваются с проблемой быстрого износа парогенератора в автоклаве, стоимость ремонта которого составляет более 60% от стоимости самого автоклава. Именно поэтому инженеры компании Dental X задалась целью создать автоклав без данной дорогостоящей в обслуживании детали. Уникальная технология нагрева «Adaptive heat» основана на расположении нагревателей по всей поверхности камеры, гарантируя равномерный нагрев камеры, при этом температура контролируется микропроцессором. Стоит отметить, что камера изготовлена из меди и покрыта слоем никеля. Медь, как известно, имеет отличную теплопроводность, поэтому ее использование в Domina

Plus B позволило увеличить загрузку инструментов в сравнении с камерой из нержавеющей стали. Во всех автоклавах других производителей используется камера из нержавеющей стали, недостатками которой является невозможность размещения лотков с инструментами вблизи стенок камеры, так как ввиду долгого нагрева стенки камеры настолько накаляются, что сжигают инструменты, расположенные в непосредственной близости. Поэтому в автоклавах с камерой из нержавеющей стали используется специальной формы держатель для лотков, который исключает близкое расположение лотков с инструментами к стенкам камеры. Таким образом, полезный объем автоклава Domina Plus B равен полезному объему любого 24-литрового автоклава с камерой из нержавеющей стали. Автоклав Domina Plus B интересен еще и тем, что быстрый нагрев камеры сокращает потребление электроэнергии.

Цифровой дисплей автоклава удобен и информативен. Клавиши меню интуитивно понятны в использовании. Механизм блокировки надежно запирает камеру во время проведения цикла, а аварийный клапан сброса давления гарантирует безопасность.

В автоклавах Domina Plus B стандартный цикл стерилизации упакованных инструментов, включая сушку, занимает всего 36 минут. Короткий цикл стерилизации для неупакованных инструментов, включая сушку – всего 20 минут.

Для того чтобы автоклав нормально работал и долгие годы бесперебойно обеспечивал соблюдение условий стерилизации в вашей клинике, следуйте нескольким простым правилам. Используйте только дистиллированную либо деминерализованную воду. Не забывайте вовремя сливать отработанную воду и проводите плановое техническое обслуживание.

Domina Plus B – это единственный в своем роде автоклав с такими техническими характеристиками. Единжды попробовав, все наши покупатели повторно обращаются только за этим автоклавом. 

Материал подготовлен отделом развития новых технологий

SONICA SOUNDS BETTER.

Система вентиляции
встроена в крышку
машины

Распыляющие сопла
обеспечивают качественное
ополаскивание инструментов во
время выполнения цикла

Дозатор
дезинфицирующего
мощного средства

Иновационная система
ополаскивания инструментов и
термосушка при +85°C или при
+93°C (патент заявлен)

Дренажная труба
соединяется с
внутренней помпой



Камера машины
объемом 9,5 литра
изготовлена из
нержавеющей стали



Подсоединение к
водопроводной сети

Широкий
графический ЖК-
дисплей с сенсорным
экраном

Корпус из
нержавеющей стали



ОБЗОР РЕГИОНАЛЬНЫХ ВЫСТАВОК 2014 СЕНТЯБРЬ–ДЕКАБРЬ

МЕДИЦИНА И КОСМЕТОЛОГИЯ КАЛИНИНГРАД, 18-20 СЕНТЯБРЯ

В сентябре 2014 года в 15-й раз в Калининграде прошла ежегодная выставка «Медицина и косметология». За полтора десятилетия это событие стало одним из самых значимых для работников медицины Калининградской области, которые хотят всегда идти в ногу со временем и следить за новинками, выходящими на рынке медицинского оборудования. Компания UNIDENT традиционно принимала участие в выставке. На стенде разместились самые достойные образцы современного стоматологического оборудования. Особое внимание посетителей привлекли стоматологические установки Siger, турбинные наконечники Сохо от китайского производителя, корейские полимеризационные лампы компании Dr's Light и многое другое. Также порадовало специалистов и стерилизационное оборудование китайских компаний P&T и Youjojo.

ИНТЕРШАРМ МОСКВА, 22-25 ОКТЯБРЯ

Выставку парфюмерии и косметики Интершарм часто называют праздником красоты. В этом значимом событии в области бьюти-индустрии приняла участие и компания UNIDENT. Среди более чем тысячи экспонентов наш стенд не остался незамеченным. Ведь работники индустрии красоты прекрасно понимают: важно обращать внимание не только на последние новинки косметики, но и заботиться о гигиене инструментария и помещения салона. Особый интерес вызвало стерилизационное и дезинфекционное оборудование высшего класса: итальянские автоклавы компании Dental X Axylia 6N и Domina Plus B, аппарат для предстерилизационной очистки из нержавеющей стали ВТХ-600 от китайского производителя P&T и салфетки для дезинфекции с различными ароматами Dentiro Wipes из Швейцарии компании OroClean.

ДЕНТАЛ ЭКСПО САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, 28-30 ОКТЯБРЯ

Октябрь нынешнего года традиционно ознаменовался международной выставкой в северной столи-

це России «Дентал ЭКСПО Санкт-Петербург». Событие прошло в современном выставочном комплексе «ЭКСПОФОРУМ». Деловая программа прошедшей выставки включила в себя более 20 событий, в том числе симпозиумы и международные конференции на актуальные для развития современной стоматологии темы. Не преминула возможностью участвовать в этом разнообразии событий и компания UNIDENT. На этот раз признанный эксперт в области поставок качественного стоматологического оборудования представил продукцию своих эксклюзивных и надежных партнеров: рентгенооборудование известного французского производителя Carestream Dental, итальянские стоматологические установки премиум-класса Anthos, стерилизационное оборудование итальянских компаний Dental X и Cominox, Genoray (Южная Корея), Swidella (Гонконг). Диодный лазер Denlase, представленный на нашем стенде, стал еще одним доказательством того, что лазерная стоматология – это будущее индустрии.

ДЕНТАЛ-ЭКСПО САМАРА САМАРА, 6-8 СЕНТЯБРЯ

Еще одно крупное событие в стоматологической области — региональная выставка «Дентал-ЭКСПО Самара» — собрала шестьдесят девять участников из всех крупных городов России. Среди них выгодно отличился разнообразием представленной продукции стенд нашего филиала Юнидент-Поволжья. Вся линейка оборудования, представляемая компанией UNIDENT, была показана на стенде филиала. Бесчисленное количество положительных откликов завоевало рентгенооборудование Carestream Dental, MyRay, Genoray и Swidella. Традиционно, повышенного внимания удостоились и стоматологические установки высшего класса из Италии Castellini и Anthos. Портативный дентальный рентгенаппарат корейской фирмы Genoray также стал одним из фаворитов выставки. Такую честь он заслужил своим компактным внешним видом, что не сказалось на многочисленных преимуществах аппарата. В том числе, и качестве создаваемых им снимков.



ГЛАВНОЕ ЗДОРОВЬЕ
Волгоград, 15-17 октября

На этот раз продукция UNIDENT была представлена на стенде нашего дилера – компании Дентал Евромед. Мы сотрудничаем уже не один год. Это партнерство проверенное временем. Одними из самых ярких экспонатов выставки стали стоматологические микроскопы китайской фирмы Alltion: AM-3503 с широкоугольным бинокулярным корпусом от 0 до 180 градусов, с пятиступенчатым увеличением, галогенной подсветкой китайской фирмы и AM4603 с более совершенными характеристиками — 6-ступенчатым увеличением и LED-подсветкой. Также, можно сказать без ложной скромности, что оборудование наших эксклюзивных брендов из Китая (Siger, P&T, Youjoy, WuerWei), Италии (Cefla Group), Южной Кореи (Dmetec, Good Doctors) стало одним из самых привлекательных для посетителей выставки.


ДЕНТАЛ-ЭКСПО УФА
Уфа, 21-23 октября

Традиционно компания UNIDENT выставила свою продукцию на одной из очередных выставок Дентал ЭКСПО. На этот раз среди более чем 100 000 наименований продуктов мы выбрали одни из самых достойных позиций и не прогадали. Рентгенооборудование Carestream Dental — производителя с мировым именем, хорошо знают и ждут многие специалисты. Мастер-класс по работе с лазерными системами Biolase всегда привлекает внимание врачей, поскольку разработки компании предоставляют уникальные на сегодня возможности для стоматологов. Кроме того, взоры многих посетителей обращала на себя мощное-дезинфицирующая машина SteelCo итальянского производства. Также все большую популярность среди специалистов в сфере стоматологии набирают итальянские автоклавы Dental X. Непревзойденное качество английских инструментов нашего эксклюзивного бренда Nova добавило бонусов в копилку нашей популярности и успеха. Одни из самых популярных продуктов – стоматологические установки Siger — как всегда были фаворитами выставки.

МЕДИЦИНА И ЗДОРОВЬЕ
Минск, 19-25 октября

Из года в год компания UNIDENT демонстрирует стоматологическое оборудование на выставке в Минске совместно с нашим очень давним и надежным партнером, компанией Мединг. Традиционно совместно с компанией Мединг мы стараемся показать самые передовые разработки в области медицины и стоматологии. Поэтому и наш стенд всегда в числе лучших и наиболее посещаемых на выставке. В этот раз это стало возможно благодаря высококачественным новинкам: моюще-дезинфицирующим машинам итальянского производителя Steelco, стоматологическим установкам Anthos (Италия) и Siger (Китай), линейке стерилизационного оборудования Dental X (Италия) и Cominox (Италия), а также представленным на стенде микроскопам компании Alltion. UNIDENT всегда стремится держать специалистов, работающих в медицинской индустрии, в курсе самых последних технических новинок.

СОВРЕМЕННАЯ СТОМАТОЛОГИЯ
Ростов-на-Дону, 19-21 ноября

Начиная с 19 ноября, стенд компании UNIDENT, на три дня разместился на территории выставки «Современная стоматология». На площади в 50 м² мы представили на суд профессионалов в области стоматологии новейшее оборудование ведущих мировых производителей. У посетителей была возможность поближе познакомиться с новой установкой Puma Eli R от Castellini (Италия), воочию убедиться в качестве стоматологических установок Siger (Китай), пройти мастер-класс работы на знаменитом американском лазерном оборудовании Biolase, попробовать в работе микроскоп Alltion (Китай) и многое другое. Традиционно широко было представлено среднее и мелкое оборудование европейских и азиатских поставщиков. Разнообразие стерилизационного оборудования из Италии компаний Dental X и Cominox, интраоральных камер корейской фирмы Good Doctors и наконечников из Китая компании Сохо – это не полный список того, что могли увидеть посетители выставки на нашем стенде. 

Что нужно знать о системах аспирации

Сегодня сложно себе представить работу современной клиники без аспирационной системы. Времена, когда врач довольствовался маломощным, шумным и неудобным эжекторным слюноотсосом, уходят в прошлое. Специалисты все чаще используют в своей работе полноценные аспирационные системы, обеспечивающие комфорт и безопасность как для врача, так и для пациента.



Tornado mono Werther, Италия

Помпа Tornado mono, производства итальянской компании Werther, предназначена для влажной аспирации и рассчитана на одну установку. «Tornado mono» представляет собой полностью автономный агрегат, в комплект которого включен сепарационный стакан для сбора жидкости и твердых частиц. Tornado mono оснащается малозумным мотором с системой защиты от перегрева и датчиком контроля уровня жидкости в сепараторе для защиты от его переполнения.



Производительность	1330 л/мин
Максимальная мощность	47,5 cfm
Максимальное давление	120 мбар
Мощность мотора	0,4 кВт
Максимальный вакуум	320 л/мин
Габариты	58 x 33 x 48 см
Вес	30 кг

В стоматологии системы аспирации применяются для откачивания слюны, крови, воды и твердых частиц из ротовой полости пациента. Это обеспечивает комфортную работу для врача и снижает риск попадания пломбирочного материала и зубной крошки в пищеварительный тракт пациента. Системы аспирации подразделяются на централизованные, которые обеспечивают необходимым разрежением все установки, и индивидуальные, когда для каждой стоматологической установки используется своя помпа. Кроме того, помпы отличаются по типу генератора вакуума; их различают три вида.


Первый вид: воздушно-поточный. Вакуум создается потоком воздуха, пропускаемым под высоким давлением через небольшое отверстие, называемое «клапаном Вентури». Используется в индивидуальных системах отсоса в недорогих стоматологических установках.

В воздушном вакуумном насосе вакуум создается вентилятором, который приводится в движение мощным электрическим мотором. Широко используется как в индивидуальных, так и централизованных системах отсоса.

Третий тип: водяной вакуумный насос. В этом случае вакуум создается потоком водопроводной воды, которую образует водяная турбина, приводимая в действие электромотором. Используется только в централизованных системах отсоса.

Помимо принципа работы генератора вакуума важно обратить внимание на наличие сепаратора в блоке помпы. Сепаратор — устройство, предназначенное для отделения взвеси от жидкости и воздуха, чтобы предотвратить их попадание в вакуумный насос.

В зависимости от используемого типа генератора вакуума и наличия сепаратора помпы делятся на воздушные, влажно-воздушные и влажные аспирационные системы.

В воздушной аспирационной системе генератором вакуума является воздушный вакуумный насос, а сепаратор располагается в гидроблоке стоматологической установки либо в аспирационной системе. Влажно-воздушная аспирационная система предполагает, что генератор вакуума — воздушный вакуумный насос, а сепаратор расположен рядом с насосом. Из аспирационного блока жидкость попадает в сепаратор. Во влажной аспирационной системе генератором вакуума является водяной вакуумный насос, сепаратор в системах такого типа отсутствует. По коммуникационным трубам к насосу течет аспирационная жидкость, которая сбрасывается в канализацию вместе с водой. 



Комфорт в работе



ОТКРЫЛСЯ КРУПНЫЙ МЕДИЦИНСКИЙ ЦЕНТР В СХОДНЕ



Совсем недалеко от Москвы в микрорайоне Сходня находится уникальный многопрофильный медицинский комплекс, располагающий всеми возможностями для проведения сложнейших оперативных вмешательств с применением инновационных достижений и уникальных технологий мировой хирургии. Открытию центра предшествовала большая работа, включающая оснащение комплекса современным оборудованием. В подготовке к открытию стоматологических отделений принимали участие ведущие специалисты UNIDENT.


В состав комплекса входит многопрофильный медицинский центр «Здоровье», детский центр «Семья и здоровье», хирургический медицинский центр «Сходня» и лечебно-диагностический центр «Медикал плаза». Этот медицинский комплекс появился благодаря упорной работе и усердию Алекбера и Нелли Юсифовых, которые стремились обеспечить жителей района возможностью получать высококвалифицированную медицинскую помощь.

Центр расположен недалеко от станции пригородных поездов, что, конечно, делает его доступным для жителей не только Москвы, но и близлежащих районов. Алекбер Керимович по образованию строитель, поэтому комплекс строился под его жестким контролем, и, конечно, с соблюдением всех норм и требований к медицинским учреждениям.

Под крышей медицинского комплекса трудятся более 80 высококлассных профессионалов, среди которых уникальные врачи высочайшего класса. Диагностика и все манипуляции проводятся только на новейшем оборудовании мировых брендов. Стоматологическое отделение присутствует в каждом из центров и занимает немалое место в устройстве комплек-

са. Все кабинеты оснащены оборудованием премиум-класса. Хирургические операции проводятся на топовой модели стоматологической установки Anthos A9, которая прекрасно подходит для проведения хирургических операций благодаря целому ряду преимуществ. Встроенная перистальтическая помпа обеспечивает подачу стерильной жидкости во время операций. Работа и количество подаваемой жидкости регулируется с помощью новой сенсорной панели управления Full Touch, которая в свою очередь открывает возможности не только регулировать все функции кресла, но и устанавливать индивидуальные параметры работы каждого инструмента на блоке врача. Анатомическая обивка кресла с эффектом запоминания формы тела позволяет с максимальным комфортом провести длительное время операции. Автоматические системы дезинфекции внутренней системы движения жидкостей надежно защищают от перекрестных инфекций. Приемы по всем другим профилям ведутся на стоматологических установках Anthos A5 и A6, также оснащенных системами безопасности и защиты от перекрестных инфекций. Поскольку проблема внутрибольничных инфекций становится все более актуальной с каждым годом, владельцы клиники позаботились об оснащении каждого центра профессиональным оборудованием в центральном стерилизационном отделении (ЦСО). Так, за предстерилизационную очистку и дезинфекцию отвечают итальянские мощные-дезинфицирующие машины Steelco, за стерилизацию – итальянские автоклавы Dental X. Сжатый воздух в медицинских центрах обеспечивают компрессоры знаменитого немецкого производителя Kaeser Kompressoren. Ни для кого не секрет, что качество проведенного лечения напрямую зависит от того, насколько эргономично организовано рабочее место врача-стоматолога. Именно поэтому мебель во всех кабинетах была изготовлена по индивидуальному заказу в Италии компанией Dental Art, которая является производителем №1 специализированной медицинской мебели для стоматологических кабинетов. Поскольку владельцы комплекса отдают предпочтение только профессиональному оборудованию, то и выбор светильников в стоматологических кабинетах решился в пользу шведского производителя D-tec, профессионала в мире медицинского освещения. Ну и, конечно же, успех любого медицинского учреждения зависит от правильной и своевременной диагностики. Поэтому в ме-



дицинских центрах семьи Юсифовых установлено качественное диагностическое рентгеновское оборудование европейских производителей Carestream Health и MyRay. А маленьких пациентов лечат исключительно с применением лазера от компании Biolase, который не только помогает врачу быстро и качественно провести лечение, но и навсегда избавляет от страха посещения стоматологического кабинета. Посетив медицинский комплекс Алекбера Керимовича и Нелли Михайловны Юсифовых, понимаешь, насколько профессиональный подход, трудолюбие и искренний настрой важны в таком непростом и ответственном деле как высококвалифицированная медицинская помощь. 

STEELCO – ОБОСНОВАННЫЙ ВЫБОР

Огромное количество рабочих инструментов в арсенале стоматолога накладывает на профессионала обязательства по уходу и бережному обращению с ними. Самая ответственная задача — это дезинфекция и последующая стерилизация стоматологического инструмента.

Существует много видов дезинфекции. Самые распространенные из них — химическая и термическая. Суть химической дезинфекции заключается в использовании обеззараживающих растворов, уничтожающих патогенные микроорганизмы. Этот метод требует строгого соблюдения концентрации дезинфицирующего средства, а также времени экспозиции раствора. В целом, данный метод эффективен, но имеет ряд недостатков.

Кроме негативного влияния на окружающую среду, аллергенности и в некоторых случаях высокой агрессивности к материалам инструментов, ряд микроорганизмов способен вырабатывать устойчивость к тем или иным дезинфектантам. Это влечет за собой необходимость периодической замены моющих средств для постоянного обеспечения необходимого уровня инфекционной безопасности. Следовательно, затраты медучреждения на закупку соответствующих химикатов увеличиваются. Но, несмотря на все недостатки данного метода, на сегодня отказаться от него полностью не представляется возможным.

Решением этой проблемы может стать метод термической дезинфекции — обработка горячей водой, температура которой превышает 93°C — в сочетании с мойкой специальными моющими средствами. Термодезинфекция является более эффективным, экономичным и щадящим для инструментов методом. Для проведения этого способа деконтаминации инструментария предполагается использование специальных машин — термодезинфекторов. Например, таких как аппараты итальянского производителя Steelco. Итальянская компания разрабатывает мощно-дезинфицирующие машины разной вместительности и назначения для всех областей медицины. Для стоматологической сферы существуют как настольные машины, так и напольные с возможностью встраивания в мебель или отдельно стоящие. Особенно важно наличие специальных корзин с адаптерами для стоматологических наконечников, боксов для дезинфекции боров и других мелких предметов в линейке аксессуаров Steelco. Подход компании позволяет выбрать

именно то, что нужно вам, и получить комплектацию, которая будет удовлетворять вашим индивидуальным требованиям. Кроме термической дезинфекции в аппаратах Steelco проводится мойка и предварительная очистка инструмента с использованием моющих растворов. Пользователь также может выбрать версию, оснащенную двумя дозаторами для проведения ополаскивания с применением соответствующих средств — ополаскивателей, которые обеспечивают блестящую поверхность и отсутствие засохших капель на инструментах.


Следует отметить, что машины могут быть как с сушкой, так и без нее. Машины с сушкой отличаются абсолютно сухой инструмент на выходе, тогда как машины без сушки требуют дополнительного высушивания инструментов перед стерилизацией.

Управление машинами Steelco максимально автоматизировано и сведено к выбору нужной программы и нажатию на кнопку «Пуск». На выбор пользователя, в зависимости от модели машины, от трех до двадцати пяти различных программ циклов, предустановленных на заводе. Кроме этого, вы можете сами запрограммировать нужные параметры и сохранить их в памяти устройства.

Встроенный принтер либо USB-порт позволит вести учет, распечатывая протоколы о проведенных циклах дезинфекции. Таким образом, вы будете владеть полной информацией обо всех действиях вашего персонала в отношении предстерилизационной очистки.

Внешняя и внутренняя поверхности машин Steelco полностью изготовлены из нержавеющей стали, устойчивой не только к коррозии, но и к обработке дезинфицирующими средствами. Использование этого материала делает аппарат надежным и практически сводит на нет износ деталей и обшивки.

Единственное, что следует контролировать, так это качество воды. Как известно, известковый налет губительно влияет на трубопроводы любой техники. Поэтому мы советуем обязательно устанавливать фильтр очистки на «вход» воды в машину.

Вам остается лишь выбрать нужную модель, комплектацию и забыть о недостатках, связанных с ручным методом проведения предстерилизационной подготовки инструментов. 

Материал подготовлен отделом развития новых технологий

Steelco
devoted to hygiene



ALLTION



ИДЕАЛЬНАЯ
ТОЧНОСТЬ

НОВОСТИ СО ВСЕГО СВЕТА



Кофе может препятствовать развитию пародонтита

Недавнее исследование, опубликованное в журнале Journal of Periodontology, показало, что употребление кофе может препятствовать потере костной ткани при пародонтите. Проанализировав данные о состоянии здоровья полости рта более 1 000 мужчин, исследователи не обнаружили никаких доказательств того, что употребление кофе ухудшает состояние тканей пародонта. Напротив, они обнаружили меньшее количество зубов с потерей пародонтального прикрепления у мужчин, чаще употребляющих кофе. Чтобы определить, могут ли антиоксиданты или другие содержащиеся в кофе противовоспалительные компоненты способствовать улучшению здоровья полости рта, учёные Голдменской стоматологической школы Бостонского университета проанализировали данные о состоянии здоровья 1 152 мужчин, принимавших участие в стоматологическом исследовании, проводившемся с 1968 по 1998 год Министерством по делам ветеранов США. «Мы обнаружили, что употребление кофе не оказывает неблагоприятного воздействия на здоровье пародонта и даже напротив, может препятствовать развитию пародонтита», — говорят исследователи.



В древности пародонтит встречался реже, чем сегодня

У населения Британии времён Римской империи пародонтит встречался значительно реже, чем в наши дни — к такому выводу пришёл стоматолог-пародонтолог Королевского колледжа Лондона, обследовав коллекцию черепов Музея естественной истории. Результаты исследования, опубликованного в журнале British Dental Journal, показали, что лишь у пяти процентов из 303 обследованных черепов имелись признаки пародонтита средней или тяжёлой степени, в отличие от современности, когда хронический прогрессирующий пародонтит встречается у 15-30 процентов взрослого населения. В то время люди не курили, и сахарный диабет также встречался крайне редко, а эти два фактора, как известно, значительно увеличивают риск развития пародонтита в современном обществе. Однако обследование черепов выявило признаки инфекций и абсцессов, а у половины из них имелись признаки кариеса. Кроме того, значительная стираемость зубов наблюдалась с раннего возраста.



Разработан экспресс-тест на выявление рака легких по анализу слюны

Американские учёные разработали инновационную технологию, позволяющую обнаружить в слюне мутации, характерные для рака легких. Проведя ряд тестов, исследователи смогли продемонстрировать, что благодаря использованию данного метода, обнаружение таких мутаций в слюне является столь же эффективным, как анализ плазмы крови. Они полагают, что разработанная ими технология может стать неинвазивной, экономически эффективной и быстрой альтернативой традиционным методам диагностики. Новая технология, получившая название EFIRM, была разработана учёными Стоматологической школы Калифорнийского университета в Лос-Анджелесе. Исследователи отмечают, что разработанный ими метод позволяет выполнять экспресс-анализ слюны пациента, выявляя генные мутации рецептора эпидермального фактора роста, являющиеся показателем рака лёгких. Полное время диагностики составляет менее 10 минут, при этом для анализа требуется лишь небольшое количество слюны. Новый метод может также сочетаться с анализом ДНК или использоваться в качестве дополнения к биопсии в тех случаях, когда размер опухоли является недостаточным для выделения ДНК.



Уличный художник расписал стену зубной щеткой

Уличный художник Пол Кёртис, который считается родоначальником жанра «обратное граффити», принял участие в акции одного из производителей электрических зубных щеток. С помощью щётки он создал на участке грязной, покрытой мхом стены в одном из районов Лондона великолепную Рождественскую картину. Обычно работы в этой технике выполняются с помощью моющих аппаратов высокого давления, проволочных мочалок и профессиональных моющих средств. Однако, для этого проекта известный художник использовал только зубные щётки. Сотрудники компании Philips, которая стала организатором акции, отмечают, что основная ее идея состоит в том, чтобы показать людям, что подобно грязным городским стенам под воздействием повседневных продуктов питания и напитков, таких как чай, кофе, соусы и вино, зубы со временем меняют цвет. И если зубная щётка позволяет достичь превосходного отбеливающего эффекта на покрытых мхом стенах, можно легко представить, какими чистыми и белыми она делает зубы. Неизвестно, о чем на самом деле жители Лондона думают, глядя на картину, но у большинства зрителей она создает праздничное настроение.

Все материалы предоставлены порталом Посольство Медицины (www.medicus.ru)

Компания Carestream Dental
поздравляет с Новым годом!



CS 2100
CS 2200

Высокочастотные интраоральные
рентгеновские аппараты



CS 9000 3D

Дентальный компьютерный
томограф с функцией
панорамной диагностики
по цене
панорамного аппарата



CS 9300

Новый трехмерный
цифровой томограф
со средней и большой
областями исследования.
Обследование без догадок



возможна покупка
томографов и радиовизиографов
по системе Trade in
(зачет старых или неисправных панорамных
рентгенаппаратов и радиовизиографов)



ОТДЕЛ РЕНТГЕНОБОРУДОВАНИЯ
тел. +7 (495) 434-7347
www.unident.ru, xray@unident.net

ЭКСКЛЮЗИВНЫЙ ИМПОРТЕР



Unident 2015

С Новым
Годом!



Оформить бесплатную подписку на журнал вы можете на сайте www.unident.ru